130 x 89

LEO HAMBURGER, FRANKFURT A. M.
Scheffelstrasse 24

Auktions-Katalog

*

Alte Sammlung

PÄPSTLICHER MÜNZEN

(MONETE PAPALI)

*

Juli 1921

LEO HAMBURGER, FRANKFURT A. M., SCHEFFELSTRASSE 24

KATALOG

Alte Sammlung
PÄPSTLICHER MÜNZEN
(MONETE PAPALI)

AUKTION

am 12. Juli 1921 und folgende Tage

unter Leitung und im Lokale von

LEO HAMBURGER, Experte

in Frankfurt am Main, Scheffelstrasse 24

Mit 16 Lichtdrucktafeln

Kataloge auch erhältlich bei Herrn **ADOLPH E. CAHN, FRANKFURT A. M.**, Niedenau 55.

Die Versteigerung beginnt am **Dienstag, 12. Juli 1921,** präzis 9 Uhr vormittags.

Dieselbe erfolgt gegen Barzahlung mit dem üblichen Aufgelde von **25%**. Gebote können bis zu Mk. 100.— mit je Mk. 1.—, von Mk. 100.— und darüber mit je Mk. 5.—, über Mk. 1000.— mit je Mk. 25.— Steigerung abgegeben werden.

Bei etwaigen durch Doppelgebot sich ergebenden Differenzen zwischen den Auktionsteilnehmern wird die betreffende Nummer unter Annullierung des Zuschlags aufs neue versteigert.

Der Auktionsleiter behält sich vor, bei der Versteigerung nach Ermessen von der Reihenfolge der Katalognummern abzuweichen.

Die Münzen können bis zur Auktion während der Geschäftsstunden bei mir besichtigt werden.

Zu aller Auskunft und sorgfältigster Besorgung der Ankäufe gegen 5% Provision vom Erstehungspreise ist bereit

Leo Hamburger,

Scheffelstrasse 24, Fernspr. Hansa 3885.

Nicolaus I. u. Kaiser Ludwig II. 858—67.

670. 1 **Denar** (Peterspfennig). ☩ C ☩ PETRV ☩ Im Felde Monogramm v. NICOLAVS Rv. ☩ LVDOVVICV ☩ IMP Im Felde Monogr. v. ROMA Cinagli 1. Promis IV, 4. S. g. e.
Abgebildet Tafel I.

Giovanni X. 914—28.

660. 2 **Denar.** ☩ ☩ C ☩ PETRV ☩ Im Felde Monogr. v. IOHANSPA Rv. R — O / M A neben einem zweitorigen Tempel. Cin. —. Promis VII, 12. Oxydiert. S. g. e. Aus dem Funde v. Bolsena.
Abgebildet Tafel I.

Giovanni XIII. u. Kaiser Otto I. 965—72.

400. 3 **Denar.** ☩ ☩ C ☩ PETRV ☩ RO im Felde · P · / IOH / P · Rv. ☩ OTTONI IMPER · Im Felde Kreuz. Promis IX, 4 u. 5. Oxydiert. Gut erh. Fund v. Bolsena.
Abgebildet Tafel I.

160. 4 Zweites Exemplar. Stärker oxydiert. Gut erh. Aus gleichem Fund.

Leone IX. u. Kaiser Heinrich III. 1049—55.

810. 5 **Denar.** ☩ ☩ C ☩ PETRV ☩ Im Felde LE / OP in einem Viereck. Rv. ☩ HENRICV ☩ IMP Im Felde ROM / ANO / RV Cin 1. Prom. X, 1. Etwas oxydiert. Schön. Aus d. Funde v. Bolsena.
Abgebildet Tafel I.

220. 6 Zweites Exemplar. Etwas ausgebrochen. Sehr gut erh.

Senato Romano. 1188—1303.

500 7 **Zecchino** nach Venetianer Typus. S · P ꝺ TRVS — S ꝺ ℞ T O R · VRB St. Petrus u. knieender Senator. Rv. · ROMA · CAPV · — MV : S · P · Q · R · Steh. Heiliger in Perlenoval, zu s. Seiten 9 Sterne. Links oben Mzz. Köpfchen. C. 1 Var. Schön.
Abgebildet Tafel I.

550. 8 Desgl.. ähnlich. Av. VRBIS Zu d. Seiten der Fig. ℳ — B, unter d. Fahne Rosette. Rv. mit CAPVT : M — V℞DI · C. 6. Schön.

500. 9 Zecchino, ähnlich. Av. Unter der Fahne Wäppchen Condulmerio. Cin. 4. S. g. e.

Abgebildet Tafel I.

530. 10 Desgl., ähnlich. Av. ohne Beizeichen. Rv. mit CAPVT – MVD · Mzz. Köpfchen u. Schere. Cin. —. Schön.

Abgebildet Tafel I.

20. 11 ½ **Grosso.** Steh. Petrus v. vorn, daneben rechts *S / P* Rv. Steh. Paulus n. r. zw. · S · – · P · Beiderseits unten Blume. C. 11, aber ROMAN st. ROMANI S. g. e.

20. 12 Desgl., ähnlich. Ohne die Beizeichen. C. 12. S. g. e.

40. 13 **Grosso.** ✠ S ϴ R A T V S ○ P O P V – L V S Q R O M A R V S Löwe n. l., unter ihm Wappen Colonna-Orsini. Rv. ✠ R O M A ○ C A P V D ○ M V R D I ○ S ○ P ○ Q ○ R ○ ❁ ○ Sitz. Frau auf 2 Löwen mit Palmzweig u. Globus. C. 24. S. g. e.

20. 14 Ähnl. Mezzo Grosso mit anderem Wappen im Av. Über d. Löwen ein Kreuzchen. C. 29. Gut erh.

20. 15 Desgl. Sitz. Roma. Rv. Löwe n. l., unter ihm 2 Schlangenlinien. C. 31. S. g. e.

20. 16 Grosso. Unter d. Löwen dreiteil. Wappen Orsini-Annibaldi. C. 36. S. g. e.

3. 17 Zweites, var. Ex. mit knappem Rand. Gut erh.

45. 18 Desgl., breiter. Ohne Münzzeichen. C. 38. Schön.

80. 19 Desgl. Wie voriger, mit grösserem Löwen etc. Sehr schön.

20. 20 Mezzo Grosso. Ähnlich, mit Löwe n. rechts. C. nicht. Sehr gut erh.

20. 21 Grosso. Ähnlich. Unter d. n. links gew. Löwen Wäppchen mit 3 Kugeln. C. 43. S. g. e.

30. 22 **Mistura.** S E N A T V S P Q R Kreuz, in dessen Winkeln Stern, Sonne, Mond und V Rv. R O M A C A P V T M V Fahne oder Kamm, darüber ein S C. 47. S. g. e.

5. 23 Desgl. Kreuz, in einem Winkel Stern. Rv. Löwe n. l. C. 58. S. g. e.

12. 24 Desgl. 3 Varianten. Gut erh. 3

8. 25 Desgl. Noch 2 Varianten. G. e. 2

Brancaleone, senatore. 1252—56.

105. 26 **Grosso.** ✠ B R A R C A L ϴ O · S · P · Q · R Löwe n. l. Rv. ✠ R O M A C A P V T M V R D I Sitz. Roma. Cin. 13. Schön.

120. 27 Desgl. Var. mit kleinerem Löwen, und auch im Rv. verschieden. Schön.

Carlo I. d'Anjou, senatore. 1264.

200. 28 **Grosso.** ✠ K A R O L V S · S · P · Q · R · Löwe n. l., über ihm Wappen v. Anjou. Rv. ✠ R O M A C A P M V N D I · C. 16. Sehr gut erh.

Abgebildet Tafel I.

Ancona.

25 29 **Republik.** 13.—14. Jahrh. Kleiner **Grosso.** : ❁ : DE : ❁ : ANCONA : ❁ : (Zwei gekreuzte Schlüssel.) Gabelkreuz. Rv. PP . S' QV – IRIACVS • * Steh. Heiliger. Cin. p. 428, 26. Schön.

Giovanni XXII. 1316—34.

34 30 Macerata. **Denaro piccolo.** ✠ • PP • IOHANNES • Kreuz. Rv. ✠ ❁ VICESIMV • SEC ❁ Im Felde im Dreieck D – V – S C. 7. S. g. e.

21 31 Parma. **Sesino.** ✠ PP • IOHAS XXII • Hüftb. d. Papstes v. vorn. Rv. ✠ S • AQVILIE • RO • Zwei gekr. Schlüssel. C. 14. Gut erh.

30 32 Viterbo. **Mistura.** IOS ❁ PAPA ∴ XXII • Zwei Schlüssel. Rv. PATRI' BEI' PE' Kreuz. C. 10. Gut erhalten.

30 33 Desgl. BEATI PETRI Zwei Schlüssel. Rv. PATRMONIVM Kreuz. C. 11. Gut erh.

Benedetto XII. 1334—42.

70 34 Carpentrasso. **Grosso.** BENE – DITVS Sitz. Papst. Rv. ✠ PP DVODECIMO Kreuz. C. 2. S. g. e.

48 35 Roma. **Mistura.** ✠ PP BENEDIC • und im Felde im Dreieck T – V – S Rv. ✠ • DVODECIMO • • Kreuz. C. 4. S. g. e.

Clemente VI. 1342—52.

590 36 Avignone. **Giulio.** CLEMES ❁ PP ❁ SEST (zwei gekr. Schlüssel) ❁ Sitz. Papst. Aussenherum Zierkreis. Rv. Doppelte Umschrift: ✠ AGIMVS : TIBI : GRAS : OMIPOTES : DEV • / ✠ COMES ❁ VENES ❁ (zwei gekr. Schlüssel) Innen: Kreuz. C. 1 Var. Schön.
Abgebildet Tafel I.

Innocenzo VI. 1353—62.

30 37 Avignone. **Grosso.** INNOCEN – • PP . SEXTVS Thron., segn. Papst. Rv. ✠ • SA – NCTVS – PET – RVS Langes, die Umschrift teilendes Kreuz, in d. Winkeln 4 Schlüsselpaare. C. 3. S. g. e.

27 38 Zweites Exemplar von versch. Stempeln. Gut erhalten.

Urbano V. 1362—70.

400 39 Avignone. **Fiorino d'oro.** • S • IOHA – NNES • B Steh. Heiliger, links oben eine Mitra. Rv. • (Gekr. Schlüssel) ○ SANT – PETRH Lilie. Serafini 24. S. g. e.

150 40 **Giulio.** ° VRBANVS ⁘ – ○ PP ○ QVINTS ○ Sitz. Papst v. vorn. Rv. ✠ (gekr. Schlüssel) ⁘ SANCTVS (gekr. Schlüssel) ⁘ PETRVS ⁘ Gekr. Schlüssel. C. 3 Var. Kl. Loch. S. g. e.

14 41 **Grosso.** Mitra, darunter PP Rv. Kreuz. C. 6. G. e.

500. 9 Zecchino, ähnlich. Av. Unter der Fahne Wäppchen Condulmerio. Cin. 4. S. g. e.

Abgebildet Tafel I.

530 10 Desgl., ähnlich. Av. ohne Beizeichen. Rv. mit CAPVT – MVD · Mzz. Köpfchen u. Schere. Cin. —. Schön.

Abgebildet Tafel I.

20. 11 ½ **Grosso.** Steh. Petrus v. vorn, daneben rechts *S / P* Rv. Steh. Paulus n. r. zw. · S · – · P · Beiderseits unten Blume. C. 11, aber ROMAN st. ROMANI S. g. e.

20. 12 Desgl., ähnlich. Ohne die Beizeichen. C. 12. S. g. e.

40. 13 **Grosso.** ✠ S Θ R Π T V S ○ P O P V – L V S Q R O M Π R V S Löwe n. l., unter ihm Wappen Colonna-Orsini. Rv. ✠ R O M Π ○ C Π P V D ○ M V R D I ○ S ○ P ○ Q ○ R ○ ❀ ○ Sitz. Frau auf 2 Löwen mit Palmzweig u. Globus. C. 24. S. g. e.

20. 14 Ähnl. Mezzo Grosso mit anderem Wappen im Av. Über d. Löwen ein Kreuzchen. C. 29. Gut erh.

20. 15 Desgl. Sitz. Roma. Rv. Löwe n. l., unter ihm 2 Schlangenlinien. C. 31. S. g. e.

20. 16 Grosso. Unter d. Löwen dreiteil. Wappen Orsini-Annibaldi. C. 36. S. g. e.

3. 17 Zweites, var. Ex. mit knappem Rand. Gut erh.

45. 18 Desgl., breiter. Ohne Münzzeichen. C. 38. Schön.

80. 19 Desgl. Wie voriger, mit grösserem Löwen etc. Sehr schön.

20. 20 Mezzo Grosso. Ähnlich, mit Löwe n. rechts. C. nicht. Sehr gut erh.

20. 21 Grosso. Ähnlich. Unter d. n. links gew. Löwen Wäppchen mit 3 Kugeln. C. 43. S. g. e.

30. 22 **Mistura.** S E N Π T V S P Q R Kreuz, in dessen Winkeln Stern, Sonne, Mond und V Rv. R O M Π C Π P V T M V Fahne oder Kamm, darüber ein S C. 47. S. g. e.

5. 23 Desgl. Kreuz, in einem Winkel Stern. Rv. Löwe n. l. C. 58. S. g. e.

12. 24 Desgl. 3 Varianten. Gut erh. 3

8. 25 Desgl. Noch 2 Varianten. G. e. 2

Brancaleone, senatore. 1252—56.

105. 26 **Grosso.** ✠ B R Π N C Π L Θ O · S · P · Q · R Löwe n. l. Rv. ✠ R O M Π C Π P V T M V R D I Sitz. Roma. Cin. 13. Schön.

120. 27 Desgl. Var. mit kleinerem Löwen, und auch im Rv. verschieden. Schön.

Carlo I. d'Anjou, senatore. 1264.

200. 28 **Grosso.** ✠ K Π R O L V S · S · P · Q · R · Löwe n. l., über ihm Wappen v. Anjou. Rv. ✠ R O M Π C Π P M V R D I · C. 16. Sehr gut erh.

Abgebildet Tafel I.

Ancona.

25 29 **Republik.** 13.—14. Jahrh. Kleiner **Grosso.** : ❁ : DE : ❁ : ANCONA : ❁ : (Zwei gekreuzte Schlüssel.) Gabelkreuz. Rv. PP . S' QV – IRIACVS · * Steh. Heiliger. Cin. p. 428, 26. Schön.

Giovanni XXII. 1316—34.

34 30 Macerata. **Denaro piccolo.** ✠ · PP · IOhANNES · Kreuz. Rv. ✠ ❁ VICESIMV · SEC ❁ Im Felde im Dreieck D – V – S C. 7. S. g. e.

27 31 Parma. **Sesino.** ✠ PP · IOhAS XXII · Hüftb. d. Papstes v. vorn. Rv. ✠ S · AAALIE · RO · Zwei gekr. Schlüssel. C. 14. Gut erh.

30 32 Viterbo. **Mistura.** IOS ❁ PAPA ∴ XXII · Zwei Schlüssel. Rv. PATRI' BEI' PE' Kreuz. C. 10. Gut erhalten.

30 33 Desgl. BEATI PETRI Zwei Schlüssel. Rv. PATRMONIVM Kreuz. C. 11. Gut erh.

Benedetto XII. 1334—42.

70 34 Carpentrasso. **Grosso.** BENE – DITVS Sitz. Papst. Rv. ✠ PP DVODECIMO Kreuz. C. 2. S. g. e.

48 35 Roma. **Mistura.** ✠ PP BENEDIC · und im Felde im Dreieck T – V – S Rv. ✠ · DVODECIMO · · Kreuz. C. 4. S. g. e.

Clemente VI. 1342—52.

590 36 Avignone. **Giulio.** CLEMES ❁ PP ❁ SEST (zwei gekr. Schlüssel) ❁ Sitz. Papst. Aussenherum Zierkreis. Rv. Doppelte Umschrift: ✠ AGIMVS : TIBI : GRAS : OMIPOTES : DEV · / ✠ COMES ❁ VERES ❁ (zwei gekr. Schlüssel) Innen: Kreuz. C. 1 Var. Schön.

Abgebildet Tafel I.

Innocenzo VI. 1353—62.

30 37 Avignone. **Grosso.** INNOCENR – · PP . SEXTVS Thron., segn. Papst. Rv. ✠ · SA – NTVS – PET – RVS Langes, die Umschrift teilendes Kreuz, in d. Winkeln 4 Schlüsselpaare. C. 3. S. g. e.

27 38 Zweites Exemplar von versch. Stempeln. Gut erhalten.

Urbano V. 1362—70.

400 39 Avignone. **Fiorino d'oro.** · S · IOHA – NNES · B Steh. Heiliger, links oben eine Mitra. Rv. · (Gekr. Schlüssel) ○ SANT – PETRH Lilie. Serafini 24. S. g. e.

150 40 **Giulio.** ° VRBANVS ⚇ – ○ PP ○ QVNTS ○ Sitz. Papst v. vorn. Rv. ✠ (gekr. Schlüssel) ⚇ SANCTVS (gekr. Schlüssel) ⚇ PETRVS ⚇ Gekr. Schlüssel. C. 3 Var. Kl. Loch. S. g. e.

14 41 **Grosso.** Mitra, darunter PP Rv. Kreuz. C. 6. G. e.

42 **Mistura.** Mitra. Rv. Kreuz m. 2 Schlüsselpaaren in 2 Winkeln. C. 15. 3 Var. S. g. e. 3

43 Bologna. **Bolognino.** · VRBAN · PP · V Brustb. v. vorn. Rv. ✠ · BONONI · und im Felde zw. 4 Punkten A C. 14. S. g. e.

44 Roma. **Bolognino.** ○VRB'⁘PP⁘QNTS' Brustb. v. vorn. Rv. ✠ · IN ROMA · Im Felde im Viereck: V – R – B – I C. 9. 5 Var. S. g. e. 5

45 Ähnl. Bolognino, mit ✠ · 'PET' · E PAL · im Rv. C. 12. 3 Var. S. g. e. 3

Gregorio XI. 1370—78.

46 Roma. **Bolognino.** * G G'○ PP'. VND'* Brustb. v. vorn. Rv. ✠ · IN · ROMA Im Felde V – R – B – I C. 6. 5 Var. S. g. e. 5

47 Desgl., anonym, mit · S' · PETRVS · P · im Av., ✠ * DE · ROMA * etc. im Rv. C. 9. S. g. e.

48 Zwei weitere versch. Ex. Gut erh. 2

Sede Vacante. 1378.

49 Avignone. **Giulio.** SEDE : V – ACANTE ○ Sitz. Papst. Rv. ✠ ⁘ SANTVS : PATRVS : AT : PAVLVS ⁘ Zwei verbundene u. gekreuzte Schlüssel. Nicht im Cinagli (Poey d'Av. 4190). S. g. e. *Abgebildet Tafel I.*

Clemente VII., Antipapa. 1378—94.
(Robert de Genève.)

50 Avignone. **Zecchino.** ✠ ○ CLEME – NS ○ PP ○ – SEPTMS ○ Tiara zw. 2 Schlüsselpaaren. Rv. ✠ SANCTVS ○ PETRVS ○ AT ○ PAVLVS Gekr. Schlüsselpaar. C. 2. Sehr schön. *Abgebildet Tafel I.*

51 **Giulio.** CLEMNS ○ – ⁘ PP ⁘ SETMUS ○ Der thron. Papst. Rv. ✠ (gekr. Schlüssel) ⁘ SANCTUS (Wäppchen) ⁘ PETRUS ⁘ Zwei gekr. Schlüssel. C. 5 Var. Sehr gut erh. *Abgebildet Tafel I.*

Urbano VI. 1378—89.

52 Bologna. **Bolognino d'oro** (Zecchino). ✠ BONONI – A DOCET Aufrecht steh. Löwe mit Fahne. Rv. S ○ PETRVS A – POSTOLVS Steh. Heiliger, links neben ihm *B* C. 5. Schön. *Abgebildet Tafel I.*

53 Desgl. Var. mit ✠ BONONI – A ' Hksp. S. g. e.

54 Breiter Bolognino d'oro. ○ BONONIA – · – DOCET · Aufrecht steh. Löwe mit Fahne. Rv. S · PETRVS · DE – BONONIA Steh. Heiliger. C. 7. Sehr gut erhalten. *Abgebildet Tafel I.*

55 Roma. **Mistura.** + : VRB · P (P) SESTVS : Kreuz. Rv. (S P) ETRUS · E · PAVL Zwei Schlüssel. Cin. p. 448, 17 Var. Gut erh. *Abgebildet Tafel I.*

Bonifacio IX. 1389—1404.

– 56 Roma. **Giulio.** · – BONIFAT – · PP · NONVS ⁘ Sitz. Papst v. vorn. Rv. ✠ (gekr. Schlüssel) SANCTVS ⁘ (gekr. Schlüssel) ⁘ PETRVS ⁘ (Ambos) Gekr. Schlüssel. C. 1. S. g. e.

Abgebildet Tafel I.

270. 57 Desgl. Var. mit ○ – BONIFATI – ⁘ PP ⁘ NONVS ⁘ im Av., ✠ ❀ SANCTVS ❀ ⁘ (gekr. Schlüssel) ⁘ ❀ PETRVS (Zeichen) ⁘ ❀ im Rv. Knapper Rand. S. g. e.

40. 58 **Mezzo Grosso.** Brustb. v. vorn. Rv. Schrift. C. 6. S. g. e.

Innocenzo VII. 1404—06.

360. 59 Avignone. **Giulio.** INNOCENT – IVS ⁘ PP ⁘ VII ○ Sitz. Papst v. vorn. Rv. ✠ ⁘ SANCTVS ⁘ PETRVS ○ S ○ P ○ Q ○ R ⁘ Gekr. Schlüssel, darunter ein Stern. C. 3. S. g. e.

Abgebildet Tafel I.

Gregorio XII. 1406—09.

565. 60 Roma (Avignone?). **Giulio.** GREGORI – VS ⁘ PP ⁘ XII Sitz. Papst. Rv. ✠ ❀ SANCTVS ⁘ (gekr. Schlüssel) ⁘ PETRVS ⁘ (Kopf) ❀ Gekr. Schlüssel. C. 1. Schön.

Abgebildet Tafel II.

15. 61 Bologna. **Mistura.** Anonym. Steh. Petronius. Rv. 2 gekr. Schlüssel. Cin. 4. Schön.

6. 62 3 weitere var. Exemplare. S. g. e. u. g. e. 3

5. 63 Ähnl. desgl. Cin. 6. 2 Var. S. g. u. g. e. 2

Anonime papali. 1403—16.

6. 64 Bologna. **Sesino.** Gekr. Schlüssel. In d. Umschrift Mzz. 2 Krebse. Rv. Steh. hl. Petronius. C. 46. Gut erh.

10. 65 Desgl. mit thron. Heiligen, in d. Linken Kirche, in d. Rechten Krummstab. C. 56. 6 Var. S. g. u. g. e. 6

6. 66 Desgl., ähnl. Der Heil. hat die Kirche in d. Rechten, d. Krummstab in d. Linken. C. 59. 5 Var. Gut erh. 5

Martino V. 1417—31.

30. 67 Ascoli. **Mezzo Grosso.** MARTIN ○ PAP Im Felde A, darüber gekr. Säule. Rv. S ○ EMMD ○ D ○ ES Im Felde im Viereck C – V – L – O C. 25. S. g. e.

130. 68 Avignone. **Giulio.** MARTINVS – PP · QUINTUS · Sitz. Papst. Rv. ✠ ⁘ SANCTVS : PETRVS · ET · PAVLVS ⁘ Gekr. Schlüssel u. Säule. C. 15. Knapper Rand, sonst s. g. e.

35. 69 **Grosso.** Tiara, darunter gekr. Säule zw. P – P Rv. Kreuz, in d. Winkeln 2 Schlüsselpaare u. 2 Mitren. Nicht in C. u. Poey d'Av. (Laugier, Monn. inédites etc. p. 16, 1). G. e.

10. 70 **Fermo. Mezzo Grosso.** (Bolognino). C. 22. Zan. 10. Gut erh.

20. 71 Desgl. (anonym). Im Av. die Schlüssel, im Rv. Adler als Mzz. C. 23. S. g. e.

800. 72 **Roma. Giulio.** MARTINVS ○ PP ○ QVINTVS Säulenschild, darüber gekr. Schlüssel u. Mitra. Rv. ✠ ROMA QAPVT ○ MVNDI Gekr. Schild, worin ✠ SPQR C. 4. Zwei kl. Löcher, sonst schön.

Abgebildet Tafel II.

100. 73 Giulio. · + MARTIN – VS + PP · V (Peitsche). Sitz. Papst v. vorn. Rv. ✠ + SANTVS + PETRVS + S + P + Q · (Peitsche). Gekr. Schlüssel, dazw. die Säule. C. 9. S. g. e.

65. 74 **Mezzo Grosso.** C. 19 u. 20. 2 Var. S. g. e. u. schön. 2

Eugenio IV. 1431—47.

30. 75 **Ascoli. Mezzo Grosso** (Bolognino). C. 30 (aber EVGENIV ○) Schön.

3. 76 Desgl. C. 31. Am Rande etwas ausgebr. S. g. e.

100. 77 **Avignone. Giulio.** Sitz. Papst. Rv. Gekr. Schlüssel, darüber Wäppchen. C. Nachtr. p. 449, 26 (mit CARTVS im Av.). Gelocht, sonst s. g. e.

1750. 78 **Bologna. Bolognino d'oro.** + EVGENIVS · PP · QVARTVS Wappen unter Tiara. Rv. · S · PETRVS – BONONIA Steh. Apostel. C. 3. S. schön.

Abgebildet Tafel II.

130. 79 **Mezzo Grosso** (Bolognino). BO ○ NO ○ NI ✻ (zwei gekr. Schlüssel) ✻ Im Felde A zwischen 4 Ringchen. Rv. ○ MATER ○ STVDI (Wäppchen Condulmieri), im Felde um einen Ring O – R – V – M Cin. nicht. Schön.

Abgebildet Tafel II.

120. 80 Desgl., ähnlich. Im Av. oben d. Wäppchen Condulmieri, im Rv. statt d. Wäppchens die gekr. Schlüssel. Cin. —. Cat. Gnecchi 407 als unediert. S. g. e.

20. 81 Ähnl. Mezzo Grosso. Beiderseits die 2 gekr. Schlüssel in d. Umschr. C. 39. S. g. e.

20. 82 **Sesino** mit steh. St. Petronius, die Rechte erhoben, in d. Linken Kirche. C. 41. 5 Var. (2 ohne Tiara). S. g. e. 5

22. 83 Desgl. Halbfigur d. hl. Petronius über Wappen v. Bologna. Rv. Gekr. Schlüssel, oben Schlange (unter Ph. Mar. Visconti). C. 42. S. g. e.

4. 84 **Fermo. Mezzo Grosso** (Bolognino). C. 35. 2 Var. S. g. e. 2

2. 85 Desgl. C. 36. S. g. e.

51. 86 **Foligno. Quattrino.** Schrift. Rv. Blumenkreuz. C. 47. S. g. e.

5. 87 **Macerata. Quattrino.** Gekr. Schlüssel. Rv. Steh. St. Julianus. C. 50. Gut erh.

610. 88 **Roma. Zecchino.** · ✠ · EVGENIVS · – PP · QVARTVS · Wappen unter Schlüsseln u. Tiara in Vierpass. Rv. · ✠ · S PETRVS · – · ALMA · ROMA Steh. Apostel im Vierpass. C. 2. Schön.

Abgebildet Tafel II.

1750. 89 Zecchino mit goth. Schrift. · ꝺ V ꝺ ꝺ ℞ I V S · P P · Q V Λ R T V S · Wappen wie vorher. Rv. · S · P ꝺ T R V S · – Λ L ℳ Λ · R O ℳ Λ · Der Heilige frei im Felde, ohne Vierpass. Cin. nicht. Sehr schön.

Abgebildet Tafel II.

210. 90 **Giulio.** · – ꝺ V ꝺ ꝺ ℞ I V S · – · P P · Q V Λ R T V S · Thron. Papst. Rv. ✠ · R O M Λ · Q Λ P V T · M V ℞ D I S · P · Q · R (Geisel). Gekr. Schlüssel, darüber Wäppchen. C. 5 Var. Schön.

155. 91 Desgl. Wie voriger aber von versch. Stempeln. Sehr gut erhalten.

110. 92 Desgl., ähnlich. Av. mit ꝺ V ꝺ E ℞ I V S – ○ P P ○ Q V Λ R T V S ○ Rv. mit ✠ R O M Λ ○ Q Λ P V T ○ M V ℞ D I ○ S P Q R ✻ C. 6 Var. S. g. e.

300. 93 Giulio. ✠ · E V ꝺ E N I V S · P Λ P A · Q V A R T V S · ○ · Wappen unter Tiara. Rv. · S P ꝺ ✠ · S · P Λ · R O M A · C Λ – P V – T · M V D I · Die beiden Heiligen stehend. C. 13. S. g. e.

Abgebildet Tafel II.

120. 94 Desgl., ähnlich, von ganz anderer Arbeit. Av. · ✠ · E V ꝺ E N I V S · – · P P Q V Λ R T V S · Wappen unter Schlüsseln u. Tiara im Vierpass. Rv. · S · – · P E T R – V S · S · P Λ V L V S – · Λ L M Λ · – R O M Λ · Die beiden steh. Heiligen. C. 15 Var. Sehr gut erh.

150. 95 Desgl. Var. von anderen Stempeln. Rv.-Umschrift schliesst: R O M Λ · + · Schön.

Abgebildet Tafel II.

90. 96 Desgl. Dritte Variante. Av. mit · ✠ · E V ꝺ E N I V S ❁ – · P P · Q V Λ R T V S · Rv. mit S – P E T R – V S · S · P Λ V L V S – · Λ L M Λ · – · R O M Λ + S. g. e.

85. 97 **Grosso.** · + · E V ꝺ E N I V S · – ❁ P P · Q V A R T V S Wappen unter Schlüsseln u. Tiara im Vierpass. Rv. · + · R O M Λ · – S P Λ V L V S S P E T R V S · Die Köpfe d. beiden Heiligen gegenüber im Dreipass. C. 22. Gelocht. Gut erhalten.

Abgebildet Tafel II.

Nicolò V. 1447—55.

165. 98 **Avignone. Mistura.** N I C O L A V S ⁘ P P · ⁘ Q V I N T V S Im Felde P P / P P Rv. Kreuz, in dessen 2 Winkeln je ein Schlüsselpaar. C. 15 Var. S. g. e.

Abgebildet Tafel II.

25. 99 Desgl. Mitra zw. P – P Rv. Kreuz. C. 12, aber ohne PP am Ende d. Av.-Umschr. G. e.

70. 100 **Foligno. Quattrino.** ❀ N I Q O L Λ V S · P P . V . Zwei gekr. Schlüssel. Rv. D ꝺ ❀ F V L ꝺ I N ꝺ O Blumenkreuz. C. 18. S. g. e.

75. 101 Desgl. m. ❀ N I Q O L Λ V S · P · V · im Av., ❀ D ꝺ F V L ꝺ I N ꝺ O im Rv. Cin. —. S. g. e.

40. 102 **Recanati. Bolognino.** (Wäppchen) ○ D E R Λ Q Λ ○, im Felde um einen Ring ℞ – E – T – O Rv. (Schlüsselwäppchen) ○ S ○ ℳ Λ R I ○ Im Felde zw. 4 Ringchen Λ C. 14. Gel., sonst s. g. e.

290. 103 Roma. **Zecchino.** · ✠ NICOLAVS – · PP · QVINTVS · Schlüsselwappen unter Tiara im Vierpass. Rv. · ✠ · S PETRVS · – · ALMA · ROMA · Steh. Heiliger im Vierpass. C. 1. Schön.

250. 104 Desgl., Var. mit · ✠ · NICOLAVS · – · PP · QVINTVS ✠ · im Av. S. g. e.

250. 105 Desgl. mit + NIOLAVS (sic!) · – · PP QVINTVS · im Av., u. ROM im Rv. C. nicht. Sehr gut erhalten.

Abgebildet Tafel II.

250. 106 Desgl., mit · ✠ NICOLAVS · im Av. u. ROM · im Rv. Schön.

50. 107 **Giulio.** · + N · PP . V · AN · — NO · IVBILEI (Halbmond). Wappen unter Tiara in Vierpass. Rv. S·PETRVS·S·PAVLVS· – AL – MA · RO · Die beiden Heiligen. C. 5 Var. S. g. e.

50. 108 Desgl., mit · + · N · PP · V · ANN — O · IVBILEI · Y · im Av. u. ALM – A · ROMA · im Rv. C. 7. S. g. e.

40. 109 Zweites Exemplar v. and. Av.-Stempel. Gut erh.

90. 110 Desgl., mit ALMA im Rv. Schön.

10. 111 Desgl., mit Y zw. d. beiden Heiligen. C. nicht. G. e.

45. 112 **Mistura.** Gekr. Schlüssel. Rv. Kopf Christi. C. 16, aber NI st. N Schön.

Callisto III. 1455—58.

46. 113 Foligno. **Quattrino.** Zwei gekr. Schlüssel. Rv. Blumenkreuz. C. 17. S. g. e.

45. 114 Zwei weitere Exemplare, var. Fast s. g. e. 2

1300. 115 Roma. **Zecchino.** ○ + CALISTVS ✿ ○ — ○ PP TERTIVS ○ Wappen etc. in Vierpass. Rv. ○ + S ○ PETRVS ○ – ALMA ROMA Der Apostel in Vierpass. C. 1. Sehr gut erhalten.

Abgebildet Tafel II.

1450. 116 Desgl. · + · CALISTVS · – · PP · TERTIVS · Wappen wie vorher. Rv. · – MODICE · FIDEI · QVARE – · DVBITATIS – · Petrus im Schiff. C. 2, aber ohne Röschen im Rv. Sehr gut erhalten.

Abgebildet Tafel II.

10. 117 **Giulio** v. gleichem Typ. C. 3, aber ohne Punkt am Ende d. Rv.-Umschr. Gel. S. g. e.

25. 118 Desgl. mit · ✿ · am Ende d. Rv.-Umschr. Gel. G. e.

90. 119 Desgl. mit OVARE etc. C. 6. Rv.-Ende · ✿ ·⁘ S. g. e.

180. 120 Giulio. ○ + ○ CALISTVS ○ ✿ ○ – ○ PP ○ TERTIVS ○ Wappen etc. in Vierpass. Rv. + ○ S ○ – ○ PETR – VS ○ S ○ PAVLVS ○ ○ ALMA ○ – ○ ROMA ○ Die beiden steh. Apostel. C. 9. Schön.

90. 121 Desgl., wie voriger, mit · + · CALSTVS · ✿ · – · PP · TERTIVS · im Av. und Punkte statt Ringchen im Rv. S. g. e.

15. 122 **Mistura.** Ochse. Rv. Kreuz. C. 13. Gut erh.

Pio II. 1458—64.

45. 123 Foligno. **Mistura** (Quattrino). Zwei gekr. Schlüssel. Rv. Blumenkreuz. Cin. 28. S. g. e.

1150. 124 Roma. **Zecchino.** · + · PIVS · PAPA · – · SECVNDVS ÂD Wappen etc. im Vierpass. Rv. · + S · PETRVS · · – · · ALMA · ROMA · Der Apostel im Vierpass. Cin. p. 449, 31. S. schön.

Abgebildet Tafel II.

600. 125 Desgl., ohne das Monogramm im Av. Nicht im Cin. S. g. e.

45. 126 **Giulio.** · ❀ PIVS · PAPA · – · SECVNDVS · Wappen etc. in Vierpass. Rv. · SANTVS · — PET – RV' · SANT' — · PAVLVS · Die beiden Apostel, zw. ihnen Mzz. M C. 4 Var. Etw. oxyd., sonst s. g. e.

45. 127 Desgl. Wie voriger, mit S – PET – RVS · S · – P – A – VLVS · im Rv. Zwischen den Heiligen Mzz. ✠ C. 7. Sehr gut erhalten.

65. 128 Desgl. Wie vorige. Zw. d. Heiligen Mzz. ÂD C. 8. Schön.

75. 129 Zwei ähnl. Giulii. Var. S. g. e. 2

65. 130 Zwei weitere Giulii. Var. S. g. e. 2

55. 131 Desgl. mit ROM (st. ROMA) im Rv. Schön.

40. 132 Desgl., ohne Mzz. zwischen d. Heiligen; im Av. Mzz. Halbmond. C. 9. S. g. e.

25. 133 **Grosso.** · PIVS · PAPA · – · SECVNDVS · Wappen etc. im Vierpass. Rv. S · · – PET – RVS · S · – P – A – VLVS · Die beiden Heiligen, zw. ihnen Mzz. ✠ C. 16. S. g. e.

Abgebildet Tafel II.

17. 134 **Mezzo Grosso** (Bolognino) mit Brustb. d. Papstes v. vorn u. P – APA · II · C. 18. 2 Var. S. g. e. 2

12. 135 Desgl. 2 Var. mit SECV (statt II) C. 21. S. g. e. 2

6. 136 Desgl. Wie vorige, aber mit liegenden S in d. Rv.-Umschrift. C. 20. S. g. e.

120. 137 Desgl. · PIVS · PAPA · II · Brustb. d. Papstes v. vorn. Rv. ECCLESIA · RO und im Felde: R – A – R – A Mzz. ✠ C. 24. Schön.

Abgebildet Tafel II.

66. 138 Spoleto. **Mistura.** PII · PP · II · PON · A · IIII · Wappen im vollen Felde. Rv. PROVINCIE · DVCAT Zwei gekr. Schlüssel. C. 34. S. g. e.

41. 139 Desgl. mit ‡ ○ PII ○ PP ○ SECVNDO ○ im Av., u. ‡ PROVINCE ○ DVCAT Kreuz statt d. Schlüssel im Rv. C. 36 Var. Schön.

Paolo II. 1464—71.

40. 140 Ancona. **Grossetto** (Mezzo Grosso). Wappen. Rv. Sitz. Heiliger. Mzz. ✠ C. 55. Sehr gut erh.

3. 141 Desgl. mit ANCNE (sic!) Cin. —. Etw. ausgebr., sonst s. g. e.

100. 142 Desgl. · PAVLV · – · PAPA · II Herzförm. Wappen etc. Rv. ○ MARC – HIA ○ AN ○ Sitz. Heiliger. Cin. nicht. Schön.

Abgebildet Tafel II.

3. 143 **Mistura.** Wappen u. Heiliger. C. 68. 2 Var. G. e. 2

16. 144 Desgl. Wappen u. Blumenkreuz. C. 69, aber MARCHI (st. MARCHIA). Sehr gut erh.

1000. 145 **Bologna. Bolognino d'oro.** ○ BONONIA – ○ DOCET ○ Löwe m. Fahne n. l., davor herzförm. G Rv. ○S○ PETRVS ○A – POSTOLVS ○ Steh. Apostel zw. 2 Wäppchen Barbi u. Capranica. C. 15. Mal. p. 207, 11. S. g. e.

Abgebildet Tafel II.

600. 146 **Roma. Zecchino.** ·· PAVLVS · PP ❀ – ❀ SECVNDVS · Wappen etc. in Vierpass. Rv. · S · PETRVS · – · S – · – · PAVLVS – · ROMA · Die beiden Apostel. C. 12. Schön.

Abgebildet Tafel III.

400. 147 Desgl., mit · PAVLVS · PP ❀ · – · ❀ SECVNDVS · im Av. S. g. e.

250. 148 Desgl. Wie voriger, aber PAVLVS · im Rv. Am Rande leicht ausgebr., sonst s. g. e.

1500. 149 Desgl. ○ · PAVLVS · PP · – · SECVNDVS · ○ Wappen unter Schlüsseln u. Tiara. Rv. ○ – ○ · ALMA ❀ – ❀ ROMA · ○ – ○ Die heil. Veronica mit d. Schweisstuche Christi. C. 13. Sehr schön.

Abgebildet Tafel III.

1150. 150 Zweites Exemplar von anderen Stempeln mit ALMA ❀ · im Rv. Schön. *Abgebildet Tafel III.*

70. 151 **Giulio.** · ○ PAVLVS · PP ❀ ○ · – · ❀ SECVNDVS ○ · Wappen etc. in Vierpass. Rv. ○ · S · ○ – · PETRVS · – · S · PAVLVS · – · ROMA Die beiden Apostel. C. 17. Schön.

40. 152 Desgl. mit · PAVLVS · PP · – · SECVNDVS · im Av., u. · S · – PAVLVS · S · – PETRVS · ALMA · RO im Rv. C. 20. S. g. e.

20. 153 Desgl., ähnlich mit ✠ unten zw. d. Heiligen. C. 21, aber S · – PETR – S · – · S · – PAVLVS G. e.

75. 154 Desgl. Av. ○ ✠ ○ PAVLVS ○ PP ❀ · ○ SECVNDVS ○ ∴ Rv. ✠ S ○ PETR – VS ○ S ○ PAVLV – S ○ ALM – A ○ ROMA C. 24. Schön.

40 155 Desgl. Av. · PAVLVS · PP · – · SECVNDVS ❀ · Rv. · S · PETRVS · S · PAV – LVS · A – LM · ROMA · C. nicht. S. g. e.

20. 156 **Mezzo Grosso.** Wappen. Rv. 2 Heilige. C. 37. S. g. e.

20. 157 Desgl. 2 weitere var. Ex. Eines gelocht. S. g. e. 2

20 158 Desgl. C. 45. Sehr gut erh.

2. 159 Desgl. Ausgebr. Gut erhalten.

6. 160 **Mistura.** Brustb. Petri im Rv. C. 61. 2 Var. G. e. 2

8. 161 Desgl. Petrus in ganzer Figur. C. 62. 3 Var. Gut erh. 3

18. 162 Desgl. Wappen u. Kreuz. C. 63. S. g. e.

19. 163 Desgl. · PAVLVS – · PAPA · II Wappen. Rv. · SANTVS · – · PETRVS · Steh. Apostel. C. 71. S. g. e.

50. 164 **Spoleto. Mezzo Grosso.** · PAVLVS · – · PAPA · II · Wappen etc. Rv. ✠ DVCATV' · SPOLETANI Fischzug Petri. C. 51 Var. S. g. e.

40. 165 Desgl. mit DVCAT' im Rv. S. g. e.

3 166 Desgl. Ausgebr. Gut erh.

50. 167 Desgl. Gleicher Avers. Rv. · DVCATVS · – SPOLETA Sitz. Papst. C. 52 Var. S. g. e.

12. 168 Desgl. m. SPOLETANI C. 52. Gut erh.

15. 169 **Mistura.** PAVLVS · – · PAPA · II · Wappen etc. Rv. DVCATVS · – · SPOLETA · Steh. St. Petrus. C. 65. Gut erh.

Sisto IV. 1471—84.

6. 170 **Ancona. Mistura.** C. 46 u. 47. 2 Ex. S. g. e. 2

10. 171 **Ascoli. Quattrino.** (Schere) S · EMMIDIVS Blumenkreuz. Rv. DE AS – ꝺVLO Wappen unter Brücke. C. 52. Sehr gut erhalten.

5. 172 Zweites Exemplar. S. g. e.

270. 173 **Roma. Zecchino.** · SIXTVS · PP ❁ – ❁ QVARTVS · Wappen etc. in Vierpass. Rv. · SANCTVS · PE – TRVS · ALMA · ROMA ∘ Fischzug. C. 3. S. g. e.

310. 174 Desgl. Wie voriger, mit · SIXTVS · PP ∗ · – · ∗ QVARTVS · im Av. Schön.

460. 175 Desgl., ähnlich. Av. ∘ SIXTVS ∘ PP ❁ ∘ – ∘ ❁ QVARTVS ∴ ∘ Das Wappen kleiner als bisher. Rv. ∘ SANCTVS ∘ PETRVS ∘ ∘ ALMA ∘ ROMA Schön.

Abgebildet Tafel III.

460. 176 Desgl. · SIXTVS · PP ❁ – ❁ QVARTVS · Wappen etc. in Vierpass. Rv. · S · PETRVS – · S – · – PAVLVS · – · ROMA · Die beiden Apostel. C. pag. 450, 39. Schön.

Abgebildet Tafel III.

980 177 **Testone** (Doppio Giulio) ∘ SIXTVS · IIII · PONT · MAX · VRBE · REST ∘ ∴ Brustb. n. l. Rv. ∘ PVBLICAE ❁ – ❁ VTILITATI ∘ Wappen etc. in Vierpass. 7,3 Gr. C. 6. Schön.

Abgebildet Tafel III.

150. 178 **Giulio.** · ∘ SIXTVS · PP · IIII · – · AN · IVBILEI ∴ ∘ · Wappen etc. in Vierpass. Rv. ∘ · S · ∘ – · PETRVS · – · – S · PAVLVS · – · ROMA · Die beiden Heiligen, zw. ihnen eine Rosette. C. 11. Schön.

55. 179 Desgl. mit Ringchen statt d. Punkte im Rv. S. g. e.

80. 180 Desgl. Ähnlich d. vorigen, aber ohne die Rosette zw. d. Heiligen u. mit PETRVS ❁ Punktierung wie bei No. 178. C. 12. Schön.

40. 181 Desgl. Av. · SIXTVS · PP ∗ · – · ∗ QVARTVS ∴ · Rv. Wie bisher, ohne d. Röschen n. PETRVS, unten zw. d. Heiligen eine Wölfin. C. 14. S. g. e.

40. 182 Desgl. Ähnlich. Zwischen d. Heiligen eine Rosette. Wie No. 179. 2 Var. C. 16. S. g. e. 2

70. 183 Desgl., ohne die Rosette zw. d. Heiligen. C. 17. 2 Var. m. · ❁ · u. · ❁ Schön. 2

55. 184 Desgl. 2 weitere Exemplare. S. g. e. 2

35. 185 **Mezzo Grosso** mit d. Hüftbild d. Papstes. C. 26. Sehr gut erh.

10. 186 Desgl. Gel. Gut erhalten.

40. 187 **Mistura.** C. 32, 34, 36, 37, 38 u. 39 (2). S. g. u. g. e. 7

9. 188 Desgl. (klein). Wappen. Rv. ALMA ROM C. 37, aber Halbfigur Petri. 2 Var. Gut erh. 2

10. 189 Desgl. Gleicher Typus mit SANTVS ∘ ∴ ❁ ∵ ∘ u. SANCTVS · ❁ · PETRVS · im Rv. Cin. —. S. g. e. 2

85. 190 **Spoleto.** (?). **Mistura.** ∘ SIX ∘ PP ∘ – ∘ IIII ∘ C̃V ∘ Wappen. Rv. ∘ SANTVS – PETRV' Steh. Heiliger. C. 42. S. g. e.

60. 229 **Giulio.** Wappen. Rv. Die beiden steh. Apostel, zw. ihnen Rosette; unten ○ ROMA ○ C. 13. Schön.
40. 230 Zwei desgl. Var. S. g. e. 2
40. 231 Desgl. mit ○ ○ ROMA ○ Schön.

Pio III. 1503.

310. 232 **Zecchino.** * PIVS ○ PAPA ○ – ○ TERTIVS * Spitzovales Wappen etc. Rv. + SANCTVS · PETRVS · ALMA · ROMA Fischzug Petri. C. 1. Zweifelhaft. Schön.
Abgebildet Tafel III.
Einzige bekannte Münze dieses Papstes, welcher nur 26 Tage regierte.

Giulio II. 1503—13.

40. 233 Ancona. **Giulio.** Vielfach gebog. Wappen. Rv. Die beiden Apostel, Petrus rechts, Paulus links. C. 29. Schön.
40. 234 Desgl. Das Wappen einfacher. Schön.
75. 235 Desgl. Mit spitzovalem Wappen, Ringchen in d. Rv.-Umschr. 3 Var. Schön. 3
50. 236 3 weitere Varianten. S. g. e. 3
80. 237 Desgl. ○ ○ nach PETRVS S. g. e.
238 Desgl. mit Kreuzchen in d. Rv.-Umschr. S. g. e.
239 Desgl. mit Röschen statt d. Kreuzchen. Schön.
45. 240 Desgl. mit Paulus rechts u. Petrus links. Cin. 33. Schön.
31. 241 Giulio mit anderem Wäppchen (Sinibaldi) zw. d. Heiligen. Röschen in d. Av.-Umschr. C. 30. Schön.
20. 242 Desgl. Ringchen statt Röschen. S. g. e.
36. 243 Desgl. Das Wappen breit u. anders gezeichnet. Schön.
50. 244 Desgl. mit ○ MARCI ○ (st. ○ MARC ○). Sonst wie Cin. 29. 2 Var. Schön. 2
180. 245 Grosser **Grosso** (kl. Giulio). ○ IVLIVS ○ II ○ – ○ PONT ○ MAX ○ Wappen. Rv. CLAVES ○ REGNI ○ CELORVM ○ MARC Zwei gekr. Schlüssel unter Padiglione. C. 45. Schön.
6. 246 **Mezzo Grosso.** Wappen. Rv. Ap. Petrus im Vierpass. C. 62. Gut erh.
100. 247 **Mistura.** IV/LIVS/·/PAPA/II. Rv. MARCHIA Gekr. Schlüssel unter Mitra. C. 82. S. g. e.
1400. 248 Avignone. **Zecchino** von sehr breitem Stempel. ✻ IVLIVS : – : PAPA : SECVNDVS : (sic!) T : Schlüsselwappen unter Tiara, rechts daneben Wäppchen. Rv. + GEORGIVS : DE : AMBASIA : CAR : ET : LEGA : T : Blumenkreuz. Wie C. 14. Schön.
Abgebildet Tafel III.
220. 249 Bologna. **Zecchino.** ○ IVLIVS · II – · PONT · MAX Wappen. Rv. S ○ PETRVS ○ D – E · BONONIA Steh. Apostel. C. 6. S. g. e.
250. 250 Desgl. Gleicher Avers. Rv. BONON – I – A – · DOCET St. Petrus zw. 2 Wäppchen (Alidosio u. Stadt). C. 9. S. g. e.

300. 251 Zecchino. ○ IVLIVS ○ – PAPA ○ II ○ Wappen etc. Rv. BONONI – ∧ – DOCFT (sic!) Steh. Heiliger zw. Stadtwappen u. Schild mit d. Inschrift LIBTAS C. p. 450, 43. Schön.

300. 252 Desgl. Gleicher Typ. Mit ○ BONONI – ∧ – ○ DOCET ○ im Rv. Sehr gut erh.

750. 253 **Giulio.** · IVLIVS · II · P – ONTIFEX · MAXIMVS Sein Brustbild n. r. Rv. · S · P · BONON – IA · DOCET · Sitz. hl. Petronius mit Stab u. „Stadt" über Stadtwappen. C. 35. Schön.

Abgebildet Tafel III.

700. 254 Desgl. Gleicher Avers. Rv. Statt des Stadtwappens dasjenige der Alidosio, neben d. Heiligen 2 Rosetten. C. 36. Schön.

Abgebildet Tafel IV.

700. 255 Desgl. mit IVLIVS · II – PONTIFEX · MAXIMVS · im Av. und Wappen Medici im Rv. C. 38. Schön.

Abgebildet Tafel IV.

350. 256 Desgl. mit P – ONTIFEX etc. im Av., u. Zeichnungsvar. im Rv. S. g. e.

450. 257 Zweites Exemplar. S. g. e.

500. 258 Desgl., Av. mit PO – NTIFEX etc. Rv. B – ONONI – A · DOCET Sitz. St. Petronius zw. Wappen Alidosio u. d. Stadt. C. 39. Knapper Rand, sonst schön.

Abgebildet Tafel IV.

100. 259 **Bianco.** Löwe mit Wappen Medici. Rv. Sitz. Petronius. C. 40. Schön.

45. 260 Desgl. Variante. Am Rande leicht ausgebr., sonst s. g. e.

10. 261 **Mistura.** C. 85. G. e.

100. 262 **Foligno. Mistura.** IVLIVS / ○ PAPA ○ / · II · Rv. ✚ FVLGINE ○ Mitra. Nicht in Cin. S. g. e.

35. 263 **Macerata. Mezzo Grosso.** Wappen. Rv. **A** Cin. 61. Kl. Loch. S. g. e.

10. 264 **Perugia. Mistura.** ✠ / IVLIVS / PAPA · / · II · Rv. PERVSIA Mitra etc. C. 81. 2 Var. S. g. e. 2

6. 265 **Reggio Emilia. Quattrino** (Kupfer). Steineiche (rovere). Rv. Wappen v. Reggio. C. 91. S. g. e.

25. 266 **Bagattino.** Gekr. Schlüssel. Rv. Wappen. C. 93. S. g. e.

4000. 267 **Roma. Doppio Zecchino.** IVLIVS · II · LIGVR · – · P · M · Brustbild n. r. Rv. NAVIS · AETERNAE · SALVTIS · Die beiden Apostel in einem Schiffe. C. 1. Schön.

Abgebildet Tafel IV.

5000. 268 Desgl. Ähnlich d. vorigen, aber von versch. Stempeln. Schön.

1500. 269 Doppio Zecchino. ❁ IVLIVS ○ II ❁ – ❁ PONT ○ MAX ❁ Wappen etc. in Vierpass. Rv. ❁ · SANCTVS · ○ · PETRVS · ○ · ALMA · ○ · ROMA · ○ · Fischzug Petri. C. 2. Schön.

Abgebildet Tafel IV.

300. 270 **Zecchino.** ○ IVLIVS ○ II ○ – ○ PONT ○ MAX ○ Wappen etc. in Vierpass. Rv. ○ SANCTVS ○ PETRVS ○ ○ ALMA · ROMA · Fischzug Petri. C. 3. Schön.

2 90. 271 Zecchino. IVLIVS · II · PONT · MAX Wappen auf gekr. Schlüsseln unter Tiara in Linienkreis. Rv. SANCTVS · PETRVS · ALMA · ROM · Petrus u. hl. Andreas im Schiff. C. 4. Schön.

8 00. 272 **Giulio.** (Zweig mit 3 Eicheln) IVLIVS ○ II ○ PONTIFEX ○ MAXIMVS Brustb. n. r. Rv. FVNDATORI ✚ ECCLESIAE – ROMA Sitz. St. Petrus; links unten Dreizack. C. 19. Sehr schön.

Abgebildet Tafel IV.

3 20. 273 Desgl. von versch. Stempeln. Im Rv. ECCLESIAE ✦ etc. Am Rande leicht ausgebr., sonst s. g. e.

5 80. 274 Desgl. Av. wie vorher. Rv. LVMINARIA ○ VERA ○ FIDEI – ROMA (Dreizack) ○ Die beiden Apostel sich umarmend. C. 20. Schön.

Abgebildet Tafel IV.

5 50. 275 Desgl. von versch. Stempeln. Im Rv. FIDEI ○ etc. Schön.

3 50. 276 Desgl. Wieder verschieden. Im Rv. VERAE ○ FIDEI etc. Vgl. d. Anm. zu Cin. 20. Gel., sonst schön.

60. 277 Giulio. Wappen etc. Rv. ALMA · – ROMA · Die beiden steh. Apostel. C. 21. Sehr schön.

60. 278 Desgl. 2 Varianten. Schön. 2

20. 279 Desgl. Weitere Var. S. g. e.

50. 280 Desgl. Wappen. Rv. · PASTOR · – · DOCTOR · Die beiden Apostel. C. 22. Schön.

50. 281 Zweites Ex. von versch. Stempeln. Schön.

30. 282 Drittes ebenfalls versch. Exemplar. Sehr gut erh.

80. 283 Desgl. Rv. PE · APLVS · PAV · DOC · GENTIVM · Die beiden Apostel. C. 24. Sehr schön.

35. 284 Zweites var. Exemplar. Schön.

30. 285 Drittes ebenf. var. Exemplar. Sehr gut erh.

30. 286 Desgl. Spitzovales Wappen etc. im Vierpass. Rv. ○ S ○ PETRVS ○ – ○ S – ○ – ○ PAVLVS ○ – ○ ROMA ○ Die beiden Apostel, zw. ihnen eine Rose. C. 25. Schön.

30. 287 Zwei weitere var. Exemplare. S. g. e. 2

20. 288 Desgl. mit geschweiftem Wappen im Vierpass. S. g. e.

30. 289 Desgl. Spitzovales Wappen etc. Rv. ○ S PAVLVS – ○ S ○ – ○ PETRVS ○ Wie vorher. C. 26. Schön.

60. 290 Drei weitere var. Exempl. Schön. 3

10. 291 Weiteres var. Ex. Gel. S. g. e.

30. 292 Desgl. mit geschweiftem Wappen. Schön.

40. 293 Zwei weitere var. Ex. Schön u. s. g. e. 2

5 294 Desgl. mit span., unten zugesp. Schild. Gel. S. g. e.

1 4 295 **Grosso.** Wappen. Rv. Steh. St. Petrus in Vierpass. C. 41. S. g. e.

11. 296 Zweites Ex. von var. Stempeln.

30. 297 Desgl. mit ROM (st. ROMA bei d. vorigen) im Rv. C. 42. Schön.

35. 298 Desgl. Geschweiftes Wappen etc. Rv. CLAVES etc. Gekr. Schlüssel unter Padiglione. C. 44. S. g. e.

40. 299 Desgl. mit spitzovalem Wappen. Gel., sonst schön.

50. 300 **Mezzo Grosso.** Wappen u. St. Petrus. C. 51. Schön.

45. 301 Mezzo Grosso. 2 var. Exemplare. S. g. e. 2

65 302 Desgl. Im Felde in 4 Zeilen: · IVLIVS · / · LIGVR · II · / · PONT · / · M · / (Ranke) Rv. RO ∘ ECCL ∘ FVNDATORES ∘ Die Brustb. d. beiden Apostel nebeneinander n. l. C. 54. Schön.

20. 303 **Mistura.** C. 67 (2), 69 (4) u. 70 (2). Alle var. S. g. u. g. e. 8

20. 304 Desgl. C. 72 (4) u. 74 (4). Alle var. S. g. u. g. e. 8

400. 305 **Spoleto. Giulio.** ∘ IVLIVS ∘ II ∘ – ∘ PONT ∘ MAX ∘ Wappen. Rv. S ∘ PAVLVS ∘ – ∘ S ∘ – ∘ PETRVS ∘ ∘ – ∘ VNBRIA Die beiden Apostel, zw. ihnen Monogramm $\widehat{AS}$ C. 28. Var. Schön.

Abgebildet Tafel IV.

6. 306 **Viterbo. Mistura.** C. 75 u. 76. 2 Ex. S. g. e. 2

Leone X. 1513—21.

1100. 307 **Ancona. Zecchino.** · LEO PAPA · – · DECIMVS · Wappen. Rv. PAVLVS – PETRV ' – MAR Die beiden Apostel, zw. ihnen Marke Paolo Sinibaldi. C. 15 Var. Sehr gut erh.

Abgebildet Tafel IV.

525. 308 **Giulio.** LEO : DECIMV – S PONT · MAX · – MA – RC Kirche, darunter Löwe. Rv. PETRE · – · ECCE · – · TEMPLVM ∘ TV – VM ∘ Der knieende Papst reicht d. thron. Petrus ein Kirchenmodell; unten d. Wäppchen Armellini. C. 31 Var. Sehr schön.

Abgebildet Tafel IV.

250. 309 Desgl. mit · LEO : DECIMVS · – · PONTI · MAX · im Av., u. ∘ PE – TRE ∘ – ECCE – TEMPLVM ∘ TVVM im Rv. Schön.

220. 310 Desgl. m. LEO : DECIMVS – PONT : MAX : im Av., u. PETRE – · ECCE · – TEMPLVM ∘ ∘ TV – VM ∘ im Rv. S. g. e.

40. 311 Desgl. ohne Punkte in d. Av.-Umschr. u. TEMPLVM ∘ · – TV – VM im Rv. Gel. G. e.

120. 312 Desgl. mit PETRE – ECCE TEMPLVM ❁ TV – VM ❁ im Rv. Knapper Rand, sonst schön.

140. 313 Desgl. m. LEO · DECIMVS – PONTI · MAX · – ∘ MARC ∘ im Av., PETRE · – · ECCE · – TEMPLVM · TV – VM . im Rv. Statt d. Wappens Armellini eine grosse Rose unter d. Aposteln. Nicht im Cin. Gel. S. g. e.

Abgebildet Tafel IV.

160. 314 Giulio. · LEO · X · – · PONT · M · – S P S P Brustb. d. beiden Apostel über Wappen. Rv. VICIT · LEO · DE · TRIBV · IVDA · Löwe n. l., von Victoria bekränzt; im Abschn.: MARC und Zeichen Sinibaldi zw. 2. Punkten. C. 35. S. g. e.

230. 315 Desgl. m. LEO · X ∘ – ∘ PONT · M ∘ S · – P ∘ S – ∘ P ∘ im Av. u. von versch. Zeichnung im Rv. Schön.

Abgebildet Tafel IV.

100. 316 Desgl. · LEO · PAPA · – · DECIMVS · Wappen. Rv. S · PETRVS – S · PAVLVS Die beiden Heiligen; im Abschn.: · MARC · C. 39. Schön.

70. 317 Desgl. Var. mit · S · PAVLVS etc. im Rv. S. g. e.

150. 318 Giulio mit ○ LEONI ○ X ○ – ○ PONT ○ MAX ○ etc. im Av., u. ○ S ○ PAVLVS ○ – ○ S ○ – S ○ PETRVS ○ – ○ MARC ○ im Rv. Fehlt Cin. Sehr schön.

45. 319 **Grosso.** Wappen. Rv. Steh. Petrus. C. 74. 4 Var. Gut erh. 4

45. 320 Desgl. Wappen. Rv. · CLAVES ○ REGNI etc. Schlüssel unter Padiglione. C. 76. Kl. Loch. Gut erh.

30. 321 **Mezzo Grosso** (oder Quartino). Wappen. Rv. Kopf Christi. C. 108. G. e.

8. 322 **Mistura.** C. 127 (2) u. C. 130 (3). S. g. e. 5

420. 323 **Bologna. Zecchino.** BONONIA – · – DOCET · Aufrecht steh. Löwe m. Fahne. Rv. S · P DE B – O – NONIA Steh. Petrus zw. 2 Wäppchen. C. 18. Schön.

250. 324 Desgl. LEO · PAPA – · DECIMVS ❁ · Wappen etc. Rv. BONON – IA – DOCET Petrus zw. 2 Wäppchen. C. 21. Schön.

280. 325 Desgl. Wie voriger, aber ohne Rosette nach DECIMVS Schön.

620. 326 **Giulio** (Bianco). LEO · X · PONTIFEX · MAXIMVS · Brustb. n. rechts. Rv. BONONIA · MATER · STVDIORVM Löwe m. Fahne, l. oben Wäppchen Medici. C. 55. Schön.

Abgebildet Tafel V.

440. 327 Desgl. Var. ohne Punkt am Ende d. Av.-Umschr. etc. Schön.

390. 328 Desgl. Av. wie vorher. Im Rv. Punkt am Ende d. Umschr. Gut erh.

1100. 329 Desgl. ❁ LEO · X · PONTI – FEX · MAXIMVS ❁ Brustb. n. links. Rv. BONONIA · MA – TER ST – VDIORVM Löwe m. Fahne n. l., vor ihm Wäppchen Altobelli Averoldi. C. 57. Schön.

Abgebildet Tafel V.

40. 330 **Fabriano. Quattrino.** FAB – RIAN Gekr. Schlüssel über Wappen. Rv. S PET – RVS Steh. Apostel. C. 135. G. e.

1200. 331 **Foligno. Giulio.** LEO · X · – · PONT · M · S · – P · S – · P · Die Brustb. d. beiden Heiligen über Wappen. Rv. VICIT · LEO · DE · TRIBV · IVDA Löwe n. l., von Victoria bekränzt; im Abschn.: FVLG / ○ (R.-Apfel, worin B / G) ○ C. 36. Schön.

Abgebildet Tafel V.

8. 332 **Quattrino.** C. 118. 3 Var. S. g. u. g. e. 3

3800. 333 **Parma. Testone** (Due Giulii) 1513. · LEO · X · PON – TIFEX · MAX Wappen etc. Rv. ⅄ S ⅄ HLARIVS – ⅄ S ⅄ IOHES ⅄ – PARMA Steh. Heiliger und steh. Täufer mit Band, worauf ECCE, halten eine Fahne. Im Abschn. Jahrzahl 1513 8 Gr. C. 26 ungenau. Glänzend.

Abgebildet Tafel V.

900. 334 **Giulio.** 1514. LEO * X * PON * * MAX * Brustb. n. l. Rv. DOMINVS – PARMAE Wappen etc., unten klein Jahrzahl 15–14 C. 59. Sehr gut erhalten.

Abgebildet Tafel V.

1000. 335 Desgl. 1515. Ähnl. d. vorigen, aber im Rv. links neben d. Wappen Jahrzahl 1515 C. 60. S. g. e.

Abgebildet Tafel V.

4. 336 **Quattrino.** (Kupfer). Kreuz. Rv. Brustb. d. St. Hilarius. C. 141. Gut erh.

1250. 337 **Perugia. Giulio.** LEO DECIMVS ❁ – ❁ PONTI · MAXIM ❁ Wappen etc. Rv. (Blume) AVGVSTA (Blume) PERVSIA Gekr. Greif n. l., vor ihm Wäppchen Ciocchi. C. 50. Schön.

Abgebildet Tafel V.

30. 338 **Grosso.** Ähnlich, aber ohne Wäppchen im Rv. C. 79. G. e.

45. 339 **Quarto di Grosso.** ❁ · D PERVSIA · Greif n. l. Rv. · S · HERCVL u. im Felde um eine Rosette A – N – V – S Oben Schlüsselpaar. C. 100. S. g. e.

15. 340 Desgl. In 4 Zeilen: * AVG / VS · TA / PERV / * SIA * Rv. * S * HERCVLANVS Gabelkreuz. C. 105. S. g. e.

10. 341 **Mistura.** C. 123 (3 Var.) u. C. 126 (4 Var.) S. g. u. g. e. 7

70. 342 **Pesaro. Grosso.** L ❁ E ❁ O · ❁ · ❁ – · DECIMVS · ❁ · Wappen etc. Rv. ΛD · TE · PISΛVRVM – * * * Die Krippe. C. 85. Gel. Sehr gut erh.

70. 343 Desgl. mit · ❁ · LEO ❁ · X · · – · PONT · MAX · im Av., sonst ähnl. d. vorigen. C. 86. Gel., sonst s. g. e.

4 344 **Mistura.** C. 137. Gut erh.

420. 345 **Ravenna. Grosso.** · LEO · X · – PONT M · Wappen unter Schlüsseln u. Tiara; unten die Wäppchen Ravenna u. Fieschi. Rv. · S · – APOLINARIS · RAVEN · Hüftbild d. Heiligen v. vorn. C. 87. Schön.

Abgebildet Tafel IV.

160. 346 Desgl., ähnlich. Mit · PONT · M · im Av., u. RAVENE im Rv. Gel. Gut erh.

240. 347 **Mistura.** N· CAR · FLISCVS Wappen d. Card. Fieschi. Rv. ✚ ECLESIE · RAVENE Wappen v. Ravenna. C. 139. S. g. e.

Abgebildet Tafel IV.

145. 348 Desgl. ✚ ANTIQVE ❁ RAVENE Zwei aufger. Löwen, eine Fahne haltend. Rv. Ähnl. d. vorigen, aber d. Wappen grösser. Cin. nicht. S. g. e.

30. 349 **Reggio Emilia. Quattrino** (Kupfer). C. 144. 2 Var. S. g. e. 2

16500. 350 **Roma. Zecchini due e mezzo** ($2^1/_2$ Dukaten). LEO · X · PONTIFEX · MAXIMVS · Brustb. n. l. Rv. · LVX · VERA – IN · TENEBRIS LVCET Die 3 Könige aus d. Morgenland zu Pferd n. l., oben d. Stern. Im Abschn.: · ROMA · / (Dreizack) C. 1. Schön.

Abgebildet Tafel V.

Geprägt anlässlich des Besuches der portugies. Gesandtschaft unter Führung d. Prinzen Heinrich, welche dem Papst als Geschenke edle Stoffe u. wilde Tiere aus d. fernen Indien u. Congo brachte.

3500. 351 **Doppio Zecchino** · – · LEO · X · – · PONT · MAX · – · Wappen etc. Rv. ○ NAVIS · AETERNAE · SALVTIS Die beiden Apostel im Schiff. C. 2. Schön.

Abgebildet Tafel V.

400. 352 **Zecchino.** · LEO PAPA · – · DECIMVS · Vielf. gebogenes Wappen etc. im Vierpass. Rv. ✚ SANCTVS – · PETRVS · ALMA · ROMA Fischzug Petri. C. 7. Sehr schön.

400. 353 Zecchino, breit. LEO · PAPA · – · DECIMVS · Glattes Wappen etc. Rv. ALMA · S – · P · S – · P · ROMA · Die beiden Apostel. Im Abschnnitt Dreizack zw. 2 Punkten. C. 8. Schön.

Abgebildet Tafel V.

550. 354 Zecchino v. gleichem Typ. Rv.-Umschr. ALMA – ROMA Der Dreizack zwischen d. Heiligen. C. 9. Schön.

Abgebildet Tafel V.

3000. 355 **Testone.** LEO · DECIMVS · PONT · MAXIMVS · Brustb. n. l. Rv. PACEM · MEAM DO VOBIS Christus segnet die vor ihm knieenden Apostel. Im Abschnitt: ○ ROMA ○ / ○ (Dreizack) C. 24 Var. Schön.

Abgebildet Tafel V.

400. 356 **Giulio.** · LEO ○ DECIMVS – PO – NT · MAX · – RO – MA Ansicht von St. Peter, darunter ein Löwe. Rv. PETRE – · ECCE – TEMPLVM ○ ○ TVVM ○ ○ Der knieende Papst überreicht d. sitz. Petrus ein Kirchenmodell. C. 28 unvollständig. Schön.

Abgebildet Tafel V.

290. 357 Desgl., ähnlich. Av. anders gezeichnet und Umschrift: LEO DECIMVS · · – · PONTI · MAX · Rv. mit P – ETRE – ECCE · – TEMPLVM · · TV ○ VM · etc. Schön.

360. 358 Giulio. · LEO · X · – · PONT · M · – · S · P : S · P · Die Brustb. der beiden Heiligen über d. Wappen. Rv. VICIT · LEO · DE · TRIBV · IVDA Löwe n. l., von Victoria bekr. Im Abschn.: · ROMA · / (Dreizack) ○ C. 33. Schön.

150. 359 Desgl. Var. mit · S · P · S · P · im Av. u. von versch. Zeichnung im Rv. Gel. Gut erh.

100. 360 Desgl. Var. mit PONT · M · S · – P ○ S – · P · im Av. u. wieder versch. Zeichnung im Rv. Keine Punkte bei ROMA, dagegen d. Dreizack zw. 2 Punkten. Am Rande ausgebr., sonst schön.

150. 361 Desgl. Var. mit P · S im Av., im Rv. ROMA grösser etc. S. g. e.

450. 362 Giulio. ○ LEO ○ DECIMVS ○ PONT ○ MAX ○ Löwe n. l., unten eine Lilie. Rv. ○ S · PETRVS – ○ ❀ ○ – S + PAVLVS ○ – ROMA Die beiden steh. Heiligen. C. 37. Sehr schön.

Abgebildet Tafel V.

230. 363 Giulio. ○ LEO ⁂ DECIMVS ○ PONT ○ MAXIMVS ○ Brustb. n. l. Rv. ⁂ · S · ⁂ – ○ ○ PETRV · S ○ – · S · PAVLVS ○ ○ Die beiden gegenüber sitz. Apostel, darunter Wappen Armellini. C. 43. S. g. e.

Abgebildet Tafel VI.

100. 364 Desgl. · LEO · PAPA · – · DECIMVS · Wappen etc. Rv. ALMA · – · R – OMA Die beiden steh. Heiligen. C. 45. Schön.

70. 365 Desgl. Var. mit Punkt nach ROMA im Rv. Schön.

85. 366 Giulio. · · LEO · X · – · PONT · MAX · Wappen etc. Rv. ALMA · – · ROMA · Die beiden steh. Apostel. C. 46. Schön.

40. 367 **Grosso.** Wappen. Rv. St. Petrus im Vierpass. C. 69. S. g. e.

23. 368 Desgl., ähnlich. Im Rv. St. Petrus in Linienkreis, unten Cardinalswäppchen. C. 71. Gel. Gut erhalten.

.50 369 **Mezzo Grosso.** VICIT LEO DE TRIBV IVDA · Löwe n. l., von Victoria bekr. Im Abschn.: · ROMA · Rv. SANCTVS · PETRVS · ALMA ROMA Hüftbild Petri. C. 89. Gut erh.

.35 370 Desgl. Wappen. Rv. Halbfigur Petri v. vorn. C. 90. 2 Var. Schön. 2

.16 371 Desgl. Weitere Var. Kl. Loch. S. g. e.

.45 372 Desgl. In 4 Zeilen: ·/· LEO ·/ DECIMVS/·/· PONT ·/· M ·/· Rv. RO ○ ECCE ○ FVNDATORES ○ Die Büsten d. beiden Apostel nebeneinander n. l. C. 97. S. g. e

.15 373 **Quarto di Grosso.** Wappen. Rv. Hüftbild Petri v. vorn. C. 95. S. g. e.

.20 374 **Mistura.** C. 112 (4 Var.) u. 114 (4 Var.). S. g. e. 8

Sede Vacante. 1521.

2600. 375 **Roma. Zecchino.** ○ SEDE ○ V – ACANTE Wappen d. Card. Armellini unter d. Schlüsseln u. d. Padiglione. Rv. + SANCTVS · PETRVS · ALMA · ROMA Fischzug Petri. C. 1. S. schön.

Abgebildet Tafel VI.

235. 376 **Giulio.** ○ SEDE ○ VA – CANTE ○ Wie vorher. Rv. · S PETRVS · ○ ❁ ○ · S · PAVLVS · – ROMA Die beiden Apostel. C. 2. Schön.

230. 377 Desgl., ähnlich. Mit breiteren Schlüsseln etc. Rv. mit ○ S PETRVS ○ ○ ❁ ○ ○ S PAVLVS ○ – ROMA Schön.

300. 378 Desgl., ähnlich d. vorigen. Mit + SEDE · VA – CANTE + im Av. u. von abweich. Zeichnung im Rv. S. schön.

Adriano VI. 1522—23.

500. 379 **Ancona. Giulio.** ○ ○ ADRIANVS ○ – VI ○ PONT ○ MAX ○ Wappen etc. Rv. S · PETRVS – S · PAVLVS – · MARC · Die beiden Apostel stehend. C. 10. Schön.

Abgebildet Tafel VI.

1000. 380 **Parma. Giulio** 1522. HADRIANVS – ELECT · PONT · M Vierfeld. Wappen unter Schlüsseln u. Tiara. Rv. · S · IOANNES · 15ZZ · S · HILARIVS Die beiden einander zugewandten Heiligen halten eine Fahne; unten: PARMA C. 11 Var. Schön.

Abgebildet Tafel VI.

350. 381 Desgl. o. J. HADRIANVS · VI · PONT · MAX Brustb. n. rechts. Rv. SECVRITAS – VRBIS PARMAE Wappen etc. wie bei vorigem. C. 13. Gut erh.

Abgebildet Tafel VI.

1300. 382 Desgl. o. J. · HADRIANVS · SEXTV · P · MAX · Brustb. n. links. Rv. · DOMINVS · – · PARMAE · Wappen etc. ähnl. d. vorigen. C. 15. Sehr schön.

Abgebildet Tafel VI.

90. 383 **Mezzo Grosso** 1522. CIVES – SERVATI – PARMA Victoria n. l., darüber 1522. Rv. SANCTVS – ILARIVS · EPS Hüftb. d. Heiligen n. r., unten Schlüsselpaar. C. 24. S. g. e.

45. 384 Desgl. o. J. PARMEN · SERVATI Altar. Rv. DI – VO · THOME Hüftb. d. Heiligen n. r. Zan. 30. C. 26. S. g. e.

36. 385 Desgl. Var. mit Punkt vor PARMEN im Av., u. · D – IVO · THOME · im Rv. S. g. e.

30. 386 Mezzo Grosso mit ⁂PARMEN – SERVATI⁂ im Av., u. SANCTVS · THOMAS im Rv. C. 27. S. g. e.

13. 387 **Mistura.** Sitz. Genius. Rv. Gekr. Schlüssel etc. C. 31. Fast s. g. e.

16. 388 Mistura. C. 32 (3 Var.) sowie Quattrino. C. 46. S. g. u. g. e. 4

30. 389 **Piacenza. Grosso** o. J. Tiara über Schlüsselpaar. Rv. Wölfin n. l. C. 21. 3 Var. S. g. e. 3

31. 390 Desgl. 5 weitere Varianten. Gut erh. 5

12. 391 Desgl., ähnlich. Im Rv.-Abschnitt ein Wäppchen. C. 22. S. g. e.
392 Desgl. Variante. Gut erhalten.

25. 393 Grosso 1522. Von gleichem Typ. Im Rv.-Abschnitt Jahrzahl. Nicht im Cin. S. g. e.

7. 394 **Mistura.** C. 39 (2 Var.), 40 (2 Var.) u. 42 (3). S. g. u. g. e. 7

12.50 395 **Roma. Zecchino.** ○ ADRIANVS ○ – VI ○ PON ○ MAX ○ Wappen etc. Rv. ⁘ S ○ PETRVS ○ ALMA ○ ROMA Fischzug Petri. C. 2. Sehr schön. *Abgebildet Tafel VI.*

160. 396 **Giulio.** ○ ADRIANVS ○ – ○ VI ○ PON ○ MAX ○ Wappen. Rv. ○ S ○ – · PETRVS ○ – ○ S PAVLVS – ○ Die beiden Heiligen; im Abschn.: ○ ROMA ○ C. 7. Schön.

105. 397 Zweites, beiderseits var. Exemplar. Sehr gut erhalten.

50. 398 Drittes ebenfalls beiders. var. Exemplar. S. g. e.

120. 399 **Grosso.** ADRIANVS ○ – ○ VI ○ PON ○ MAX – ○ – ○ Wappen. Rv. · S · PETRVS · · – APOSTOLVS · Steh. Petrus über Cardinalswäppchen. C. 18. Schön.

Sede Vacante. 1523.

10. 400 **Piacenza. Grosso.** Gekr. Schlüssel u. Padiglione. Rv. Wölfin n. l. C. 4. Gut erh.

200. 401 *Roma.* **Giulio.** ○ SEDE ○ VA – CANTE ○ Gekr. Schlüssel u. Padiglione, darunter Wappen Armellini. Rv. ○ S ○ PAVLVS ○ – ○ S ○ – ○ PETRVS ○ – ○ ROMA ○ Die beiden Apostel. C. 1. Schön.

Clemente VII. 1523—34.

150. 402 **Ancona. Giulio.** CLEMEN · VII · – · PONT ○ MAX · Wappen. Rv. ⁘ S ⁘ – · PETRVS · – S · PAVLVS – MA (Cardinalswäppchen) RC Die beiden steh. Apostel. C. 55. Schön.

66. 403 **Grosso.** ❁ – CLE · VII · – · P · MAX · ❁ Wappen. Rv. S · CYRIΛ – ANCON Brustb. d. Heiligen über Cardinalswappen. C. 76. Schön.

25. 404 Desgl. mit ❁ CLE * VII * – * P * MAX * – ❁ im Av. S. g. e.

65. 405 Desgl. ΛNCO – · – D · CIVI – TΛS · FI · Ritter n. l., oben Schlüsselpaar. Rv. S · KIRIΛ – CVS · EPS · – ❁ Der steh. Heilige. C. 80. Schön.

65. 406 Desgl. mit ΛNCO – D · CIV – ITΛS · FI im Av., u. PS (sic!) statt EPS im Rv. Schön.

35. 407 Desgl. mit ΛNCON – D · CIVT – TAS · FI im Av., u. · S · KIRIΛ · – CVS · EPS · im Rv. S. g. e.

5. 408 ¼ **Grosso.** D · ANCONA Reiter n. r. Rv. · S · KIRIACVS · EPS und im Felde um eine Rosette: FIDES C. 98 Var. 2 Var. Gut erhalten. 2

3. 409 **Mistura.** C. 109 u. 112 (5 Var.). S. g. u. g. e. 6

300. 410 **Bologna. Zecchino.** BONONIA . – ❁ – DOCET · Aufger. Löwe n. l. mit Fahne. Rv. · S · PET – ○ RVS · Steh. Heiliger zw. 2 Wäppchen. C. 13. Gut erh.

Abgebildet Tafel VI.

270. 411 **Scudo d'oro del sole.** · CLEM · VII · – · PONT · MAX · Wappen etc. Rv. · BONONIA · – ❀ – · DOCET Blumenkreuz, darüber Sonne, unten die Wäppchen Cibo u. d. Stadt. C. 19. Schön.

250. 412 Zweites Exemplar von anderen Stempeln. Sehr gut erhalten.

650 413 **Giulio.** · CLEM · VII · PONT · MAX · Brustb. n. r. Rv. · BONONIA · MATER · STVDIORVM · Löwe n. l. mit Fahne. C. 56. Sehr schön.

Abgebildet Tafel VI.

450. 414 Desgl. Variante, beiderseits verschiedene Zeichnung. Im Rv. ohne Punkt vor BONONIA Schön.

50. 415 **Carlino.** · S · PETRO – NIVS – · Vierfeld. Stadtwappen. Rv. Sitz. hl. Petronius mit d. Wappen Cibo. C. 64. S. g. e.

45. 416 Desgl. 3 Varianten. S. g. e. 3

30. 417 Desgl. Ähnlich, aber der Heilige ohne Wappen. C. 65. Schön.

30. 418 Desgl. Variante. S. g. e.
419 Desgl. Der Heilige hat d. Krummstab in d. Linken. (Bei den Vorigen in d. Rechten). S. g. e.
420 Desgl., mit S · PETRONIVS – DE · BONONIA im Rv. Der Heilige trägt d. Krummstab in d. Rechten. C. 66. S. g. e.

5. 421 **Bolognino** (Grosso). Löwe m. Fahne. Rv. Schlüssel etc. C. 113. 2 Var. Gut erh. 2

520. 422 **Parma. Giulio.** CEMENS · VII · PONTI · MAX · Brustb. n. r. Rv. · PARMA · – · DOMINV Wappen etc. zwischen d. Wäppchen Salvati u. d. Stadt. C. 59 Var. Schön.

Abgebildet Tafel VI.

260. 423 Desgl. Var. mit · PARMAE · – · DOMINVS · etc. im Rv. C. 59. Gut erh.

870. 424 Desgl. Av. ähnl. mit CLEMENS ⁂ VII ⁂ PONT ⁂ MAX ⁂ Rv. · PARMAE · – · DOMINVS · ohne die beiden Schildchen neben d. päpstl. Wappen. C. 60. Schön.

Abgebildet Tafel VI.

110. 425 **Grosso.** · CLEMENS – V – II – PONT · MAX · Wappen etc. Rv. ▾ SVB TVVM ▾ – ▾ PRESIDIVM ▾ – PARMA Sitz. Madonna. C. 83. S. g. e.

75. 426 Desgl. 2 Varianten. Gel. Gut erh. 2

50. 427 Grosso. Sitz. Madonna über Schlüsselpaar. Rv. (Blatt) FIDES (Blatt) – ECCE (Blatt) – PARMA Pallas n. r. C. 84. Gel. Gut erh.
428 Ähnl. Grosso. Im Rv. ohne Umschrift. C. 85. Gel. Gut erh.

4900. 429 **Piacenza. Zecchino.** ❀ CLEMENS + VII + P + M + PLAC' + D + Brustb. n. l. Rv. ⁂ – S ⁂ ANTONIN' – CVSTOS – ⁂ Der n. rechts reit. Heilige über Cardinalswäppchen. C. 16 Var. Schön.

Abgebildet Tafel VI.

40. 430 **Grosso.** ▾ CLEMENS ▾ VII ▾ – ▾ P ▾ M ▾ PLAC' ▾ D ▾ Wappen etc. Rv. S IVSTINA ▾ – ▾ PROTETRIX Die steh. Heilige. C. 87. S. g. e.

540. 431 **Roma. Doppio Zecchino.** ○ CLEMEN ○ VII ○ – ○ PONT ○ MAX ○ Wappen etc. Rv. + SANC ○ PETRVS – ALMA ○ ROMA Fischzug Petri, darunter Dreizack. C. 4. S. g. e.

Abgebildet Tafel VI.

260. 432 **Zecchino** von gleichem Typ. Av. ○ CLEMENS ○ VII – ○ PONT ○ MAX ○ Rv. + SANC · PETRVS – ALMA · ROMA Unten · F · auf Halbmond. C. 7. Schön.

350 433 Desgl. m. ✠ SANCT ○ PETRVS – ALMA ○ ROMA Sehr schön.

260. 434 Desgl., Var. mit · CLEMEN · VII · – · PONT · MAX · im Av. u. Rv. von No. 432. Schön.

260. 435 Zweites in d. Rv.-Zeichnung versch. Exemplar. S. g. e.

8700. 436 **Ducato** (Nottaler während d. Belagerung 1527). ○ CLEMENS ○ VII ○ – ○ PONTIF ○ MAX Wappen etc. Rv. ○ S ○ PA ✠ S ○ PE ○ – • ALMA • ROMA • Die Köpfe der beiden Apostel gegenüber zwischen 2 Rosetten, darunter Gabel. C. 22. Schön.

Abgebildet Tafel VI.

400. 437 Schwerer **Testone** (Dreifacher Giulio). · HODIE · SALVS · FACTA · EST · MVNDO · Geburt Christi. Im Abschnitt: · CLEMENS · VII · / · ANNO · IVBI / LAEI · Rv. ET · POR – TAE · CAE – LI · APERTAE · – · SVNT Öffnung d. heil. Pforte. C. 27. Henkelsp., sonst s. g. e.

Abgebildet Tafel VII.

550 438 **Quarto ducato** ($^1/_4$ Nottaler 1527). · CLEMENS · VII · – PONTIF · MAX · Wappen etc. Rv. In einem Lorbeerkranz: Q / VAR / ✠ · T · ✠ / · DVC · / · (F auf Halbmond). C. 32. Maillet S. pl. 64, 3. Etw. oxyd., sonst s. g. e.

Abgebildet Tafel VII.

900. 439 **Doppio Giulio** (Testone). ○ CLEMEMS ○ VII ○ – ○ PONTIF ○ MAX ○ Wappen etc. Rv. · S · PA ✠ S ○ PE · – ALMA – ROMA Die Köpfe d. beiden Heiligen gegenüber, darunter · (F auf Halbmond) · C. 38. Schön.

Abgebildet Tafel VII.

450. 440 Desgl., Var. mit ○ S ○ PA ✠ S ○ PE ○ – ○ ALMA ROMA ○ u. Zweizack im Rv. C. 39. Gut erh.

650. 441 **Giulio uno e mezzo** (1 ½ Giulio). (Blümchen) CLEMENS · VII · PONT · MAX Bärtiges Brustb. n. l. Rv. (2 gekr. Stäbe) QVARE (Blümchen) – DVBITASTI Christus zieht Petrus aus d. Wellen. C. 42. Schön.

Stempel von der Hand Cellini's.

Abgebildet Tafel VII.

160. 442 Giulio uno e mezzo. Ohne Blümchen nach QVARE im Rv. Gel., sonst s. g. e.

60. 443 Desgl. Wie voriger. Oxyd. G. e.

305. 444 Desgl. Var. ohne Punkte in d. Av.-Umschrift. S. g. e.

305. 445 Desgl. Var. ohne Blümchen vor d. Av.-Umschrift. Rv. wieder mit Blümchen nach QVARE Sehr gut erhalten.

100. 446 **Giulio.** ○ CLEMENS ○ VII ○ – ○ PONT ○ MAX ○ Wappen etc. Rv. ○ ✠ ○ – ○ S ○ PETRVS ○ – S ○ PAVLVS ○ – ○ ROMA ○ Die beiden steh. Heiligen, zw. ihnen eine Lilie. C. 47. Sehr schön.

100. 447 Desgl. Im Rv. statt der Lilie · F · über Halbmond. C. 48. Sehr schön.

100. 448 Zwei weitere Exemplare. S. g. e. 2

50. 449 Desgl. Ebenso, aber ohne Punkte neben dem F Schön.

105. 450 Desgl. Ähnlich. Zwischen d. beiden Heiligen Mzz. Gabel. C. 49. 2 Var. Schön. 2

105. 451 Desgl. 2 weitere Var. Am Anfang u. Ende d. Av.-Umschrift je ein Blümchen. Einer leicht oxyd. Schön. 2

190. 452 **Grosso.** · CLEMEN · VII · – · PONT · MAX · Wappen etc. Rv. · S · PETRVS · ALMA · ROMA · Hüftb. d. Heiligen halblinks. C. 67, jedoch ohne Dreizack im Rv. S. g. e.

Abgebildet Tafel VII.

25. 453 Grosso. (CLEMENS) VII · – · PONT · MAX · Wappen. Rv. · S · PETRVS – ALMA · ROMA Steh. Heiliger. C. 68. Oxyd. Gut erh.

40. 454 Desgl. Wappen. Rv. FIAT · PAX · etc. Kreuz, in dessen Winkeln R – O – M – A C. 72. Schön.

20. 455 Desgl. Var. ohne Punkte in d. Rv.-Umschrift. S. g. e.

50. 456 **Mezzo Grosso.** Schrift auf Tafel. Rv. Kopf Petri n. l. C. 91. (m. APOSTOL ·) S. g. e.

35. 457 Desgl. Var. ohne Punkt n. APOSTOL Kl. Loch, sonst schön.

19. 458 **Quarto di Grosso.** Wappen. Rv. Hüftb. Petri. C. 92. 2 Var. S. g. e. 2

15. 459 Desgl. Wie vorige, aber unter d. Heiligen ein R.-Apfel. C. 94. 2 Var. Gut erh. 2

5. 460 **Mistura.** C. 103 (2 Var.) u. Kupfer C. 108 (2 Var.) Gut erh. 4

Paolo III. 1534—49.

50. 461 **Ancona. Giulio.** · PAVLVS · III · – · PONT · MAX · Wappen. Rv. · S · PAVLVS – ANCON – A Steh. Heiliger zw. Wäppchen u. Reiter. C. 55. S. g. e.

10 462 **Quarto di Grosso.** Wappen. Rv. Hüftbild Petri. C. 121 (m. MARCHA) S. g. e.

463 **Mistura.** C. 142. 4 Var. Gut erh. 4

370. 464 **Bologna. Scudo d'oro del sole.** · PAVLVS · III · – · PONT · MAX · Wappen etc. Rv. · BONONIA · – ❁ – · DOCET · Lilienkreuz, oben Sonne, unten die Wäppchen Aligeri u. d. Stadt. C. 15. Sehr gut erh.

465 Scudo d'oro del Sole, ähnlich. Statt des Wäppchens Aligeri dasjenige der Moroni (Bäumchen). C. 19. Schön.
Abgebildet Tafel VII.

466 Desgl. Wie voriger, aber das Bäumchen im Wappen Moroni weniger belaubt etc. Schön.

467 Desgl., ähnlich, aber im Rv. mit Cardinalswäppchen Sforza (Löwe). C. 23. Schön.

468 **Doppio Giulio.** Brustbild n. r. Rv. Löwe mit Fahne. C. 41. (Rose auf d. Stola.) S. g. e.

469 Desgl. Von anderem Av.-Stempel. Gut erh.

470 Desgl. Ähnlich, aber auf d. Stola des Papstes 3 Lilien. C. 42. Sehr gut erh.

471 Zweites Exemplar von anderen Stempeln. S. g. e.

472 **Carlino.** Wappen. Rv. St. Petronius über Stadtwappen. C. 73. Z. g. e.

473 **Camerino. Giulio.** Päpstl. Wappen. Rv. Steh. St. Paulus zw. 2 Wäppchen. C. 53. 2 Var. Gut erh. 2

474 **Baiochella** (1/4 Grosso). Wappen. Rv. Hüftb. d. heil. Venantius mit Fahne. C. 117. Gut erh.

475 **Mistura.** C. 136. 4 Var. S. g. u. g. e. 4

476 **Fano.. Mistura.** C. 145 (3 Var.) u. 149 (2 Var.). S. g. u. g. e. 5

477 **Macerata. Testone** Jahr XII. · PAVLVS · III · PONT · MAX · – · AN · XII · Brustb. n. l. Rv. · TV · AVTEM · IDEM · IPSE · ES Disputation. Im Abschn.: MACER / (Lilie) · C. 34. Schön.
Abgebildet Tafel VII.

478 **Giulio** Jahr XIV. Wappen etc. Rv. Steh. Apostel Paulus, daneben rechts Wäppchen Farnese. C. 58. 2 Var. G. e. 2

479 Desgl. Rv. Der Heilige zw. d. Wäppchen Farnese u. Macerata, in d. Umschrift Mzz. Turm. Mit MACE C. 59. Schön.

480 Zweites Exemplar. S. g. e.

481 Desgl. Wie vorige, aber mit MACER · u. MACER 3 Var. S. g. e. 3

482 Desgl. ähnlich, aber mit Mzz. 3 gekr. Stäbe (statt d. Turms). C. —. S. g. e.

483 Desgl. Der Heilige zw. Wäppchen Portogallo u. Macerata. Mzz. wie vorher. C. —. Schön.

484 Zweites, etwas variierendes Exemplar. Gut erhalten.

485 **Grosso.** Wappen. Rv. Kopf St. Pauli n. rechts. C. 86. G. e.

486 Desgl. Rv. Umschr. schliesst ANG · L · MAR 2 Var. (1 gel.). S. g. e. 2

487 Desgl. Kopf d. Heiligen n. links. C. 91. 2 Var. mit spitzovalem u. spanischem Schild. Gut erh. 2

488 Desgl. Mit steh. Heiligen. C. 94. 2 Var. S. g. e. 2

489 1/4 **Grosso.** Wappen. Rv. Halbfigur Petri. C. 119. 2 Var. S. g. e. 2

490 **Mistura.** C. 139. 3 Var. S. g. e. 3

491 **Parma. Scudo d'oro.** · PAVLVS · III · – · PONT · MAX · Wappen etc. Rv. (Sonne) SVB · VMBRA · MATRIS · ECCLESIE · Sitz. „Stadt", darunter: · PARMA · C. 24 Var. S. g. e.

250. 492 Scudo d'oro. Var. mit MAX – · – · im Av. und Punkt vor SVB etc. im Rv. S. g. e.

50. 493 **Grosso.** Wappen etc. Rv. DIVO THOME – PARME PROTE Steh. Heiliger, rechts neben ihm eine Rosette. C. 102. S. g. e.
494 Desgl. mit DIVO · THOME etc im Rv. Gut erh.
495 Desgl., mit PARM · E PROTE und ohne Rosette neben d. Heiligen im Rv. Gut erh.

50. 496 **Perugia. Quarto di Grosso.** PAVLVS · – PP · III Wappen etc. Rv. · – · S · HERCV – LANVS · · Halbfigur d. Heiligen. C. 113. S. g. e.

Abgebildet Tafel VII.

250. 497 **Piacenza. Scudo d'oro.** PAV ▾ III ▾ P ▾ – ▾ M ▾ PLAC' ▾ D Wappen. Rv. ✚ NON ▾ ALIVDE ▾ SALVS Lilienkreuz, in dessen Winkeln P – L – A – C C. 25. Schön.

200. 498 Desgl. Var. mit ALIVNDE etc. im Rv. Schön.

35 499 **Grosso.** Wappen. Rv. Die heil. Justina in Linienkreis. Mit PROTECTRIX C. 105. Schön.

25. 500 Desgl. Ähnlich mit PROCTETRIX (sic!) Die Heilige frei im Felde. C. 106 Var. S. g. e.

25. 501 Grosso. ✚ PAV · III · P · M · PLACENTIAE · D Tiara mit Schleife, worauf: PLA – CEN – TIA Rv. ✚ S · SAVINVS · II · PLACENTIE · EPS Hüftb. St. Savini v. vorn. Zu C. 107/108. S. g. e.
502 Desgl. Var. m. PLACENT im Av., S – SAVINVS · PLAC · II · EPS im Rv. C. 108. G. e.

9500. 503 **Roma. Doppio Zecchino.** PAVLVS III PONT MAX Bärt. Brustbild n. l. Rv. · SΛNCTVS · PETPVS (sic!) (2 gekr. Stäbe) ΛLMΛ · POMΛ (sic!) Fischzug Petri. Zu C. 1. Von schönster Erhaltung.
Stempel von der Hand Benvenuto Cellini's.

Abgebildet Tafel VII.

1200. 504 **Zecchino.** · PAVLVS · – · III · P · M · Wappen etc. Rv. SAN · PETRVS · ALMA · (2 gekr. Stäbe) · ROMA · Fischzug Petri; an d. Prora ein bärt. Kopf. C. 2. Glänzend.
Stempel von der Hand Benvenuto Cellini's.

Abgebildet Tafel VII.

320. 505 **Scudo d'oro.** PAVLVS III – (2 gekr. Stäbe) PONT · MAX Wappen etc. Rv. S · PAVLVS VAS – ELECTIONIS Kniebild d. Apostels v. vorn, unten eine Lilie. C. 8. S. g. e.

Abgebildet Tafel VII.

440. 506 Desgl., ähnlich. Im Rv. S · PAVLVS ✙ VA – S – ELECTIONIS (2 gekr. Stäbe) Der Heilige in ganzer Figur mit geschultertem Schwert in einem Perlkreis. C. 9. Schön.

Abgebildet Tafel VII.

250. 507 Desgl. mit · PAVLVS · III · – · PONT · MAX – · · · im Av. Im Rv. der Heilige in einem Linienkreis. S. g. e.

260. 508 Desgl. m. MAX · – · – · und S · PAVLVS · VAS – E – LECTIONIS (2 gekr. Stäbe) im Rv. Schön.

200. 509 Desgl., ohne Punkt nach MAX im Av., sonst wie voriger. S. g. e.

510 Scudo d'oro, ähnlich. Av. · PAVLVS · III ✠ – · PONT · MAX · Rv. S · PAVLVS · VA – S – ELECTIONIS · (2 gekr. Stäbe) Der Heilige frei im Felde. S. g. e.

511 Desgl., ähnlich. Av. · PAVLVS · III – PONT · MAX · Rv. · S · PAVLVS · VAS · – · – ELECTIO – NIS · (Monogramm $\widetilde{CT}$) · Der steh. Heilige mit gesenktem Schwert. Schön.

Abgebildet Tafel VII.

512 **Testone.** PAVLVS ✠ III ✠ – PONT ✠ MAX (Dreifacher Kreis u. Turm) Brustb. n. l. Im Abschnitt: ✠ ∧N ✠ XII ✠ Rv. ✠ TV AVTEM IDEM IPSE ES ✠ Disputation. Im Abschnitt: ✠ ALMA ✠ RO ✠ / ✠ (Löwenkopf?) ✠ C. 30. Unbed. Hksp. S. g. e.

Abgebildet Tafel VII.

513 **Giulio.** Wappen. Rv. Steh. Paulus. In d. Umschrift Monogr. C. 49. Schön.

514 Desgl. 2 Varianten. Gut erh. 2

515 Ähnl. Guilio. Im Rv. zu d. Füssen des Heiligen links dreifacher Kreis, rechts Turm. Zu C. 51. Schön.

516 Desgl. Verschiedene Punktierung im Av. Schön.

517 Drittes ebenfalls var. Ex. Gel. S. g. e.

518 Giulio Jahr 15. ✠ PAVLVS ✠ III – P ✠ M ✠ A ✠ XV ✠ Wappen. Rv. VIRGO ✠ TVA ✠ GLORIA ✠ PARTVS ✠ Madonna mit Kind; unten ✚ (Turm?) ✚ (Dreif. Kreis) C. 52. 2 kl. Löcher, sonst s. g. e.

519 **Grosso.** Wappen. Rv. Steh. Petrus mit Buch in d. Rechten. C. 77. Schön.

520 Desgl. 2 Varianten. Gut erhalten. 2

521 Desgl. Variante. Der Heilige trägt das Buch in d. Linken. Gel. S. g. e.

522 Zweites var. Exemplar. G. e.

523 Desgl. Rv. Brustb. St. Pauli n. l. C. 79. Schön.

524 Desgl. 2 weitere Varianten. S. g. e. 2

525 Desgl. Rv. Steh. Paulus mit langem Schwert in d. Rechten. Mzz. Monogr. $\widetilde{TG}$ C. 81. Schön.

526 **Quarto di Grosso.** Wappen u. steh. Heiliger. C. 110. 2 Var. G. e. 2

527 Desgl. mit Halbfigur d. Heiligen. C. 111. 2 Var. G. u. s. g. e. 2

528 **Mistura.** C. 128 (2 Var.) u. 130 (4 Var.). Gut erh. 6

Sede Vacante. 1549—50.

529 **Ancona. Testone.** · SEDE · V – ACANTE Gekr. Schlüssel u. Padiglione über Wappen Sforza. Rv. · S · PETRVS · A – POSTOLVS · – AN (Münzz.) CO · Thron. St. Petrus. C. 1 Var. Sehr gut erhalten.

530 **Giulio.** Av. ähnl. d. vorigen. Rv. Steh. St. Petrus, Buch u. Schlüssel mit beiden Händen vor sich haltend. C. 2. Schön.

531 Desgl., ähnlich. Der Heilige hält mit d. Linken das Buch, in d. Rechten die abwärts gesenkten Schlüssel. Sehr gut erhalten.

532 Giulio, ähnlich. Der Heilige hält d. Buch mit d. Linken nach rechts, in d. Rechten die Schlüssel n. oben. S. g. e.
533 Zwei weitere Giulii wie No. 531. Mit u. ohne Punkt am Ende d. Av.-Umschr. Gut erh. 2
534 Giulio mit steh. St. Paulus im Rv. C. 3. Sehr gut erh.
535 Desgl. Variante. Gel., gut erh.
536 Desgl., ähnlich. Zu d. Seiten d. Heiligen Wäppchen Farnese u. Reiter. C. 4. Z. g. e.

Giulio III. 1550—55.

537 **Ancona. Giulio** 1550. Umschrift mit IVBI · Wappen. Rv. Heil. Pforte, worauf Jahrzahl; darunter ANCONA C. 22. S. g. e.
538 Desgl. Var. mit ANCO Gel. S. g. e.
539 Desgl., ähnlich ohne IVBI im Av. C. 26. G. e.
540 Giulio. Wappen. Rv. Steh. St. Petrus mit erhob. Schlüsselpaar in d. Rechten. C. 52. 3 Var. S. g. e. 3
541 Desgl. Mit abwärts geh. Schlüsseln. 2 Var. mit S · PETRVS · u. S PETRVS · S. g. e. 2
542 Zwei weitere Var. mit S · – · PETRVS · u. S · – PETRVS · S. g. e. 2
543 Desgl. Wappen. Rv. Die beiden steh. Apostel. C. 56 Var mit ANCON S. g. e.
544 **Avignone. Carlino.** IVLIVS · PP – TERT(IVS) Sitz. Papst. Rv. ALEX – FARC – LEGA – AVE Langes, die Umschr. teilendes Kreuz, in dessen Winkeln 4 Schlüsselpaare. C. 62. Gut erhalten.
545 **Bologna. Scudo d'oro del sole.** · IVLIVS · III · – · PONT · MAX · Wappen. Rv. · BONONIA · – · DOCET · Lilienkreuz. Oben Sonne, unten die Wäppchen Crescenzi u. d. Stadt, sowie Röschen. C. 10. Schön.

Abgebildet Tafel VIII.

546 **Bianco** (Doppio Giulio). · IVLIVS · III · PONT · MAX · Brustb. n. r. Rv. · BONONIA · MATER · STVDIORVM · Löwe mit Fahne. C. 18. S. g. e.
547 **Giulio.** Brustb. n. r. Rv. Vierfeld. Wappen. C. 59. Schön.
548 **Carlino** (Gabella). Brustb. n. r. Rv. Löwe. C. 60. S. g. e.
549 Desgl. Variante. G. e.
550 **Grosso.** · IVLIVS · III · – · PONT · MAX · Wappen. Rv. S · P · BONO – NIA · DOCET · Hüftbild d. Heiligen über Stadtwappen. C. 79. S. g. e.
551 **Grossetto** (Mezza Gabella). Wappen. Rv. In einem Kranze: BONO / NIA / DOCET C. 91. Gut erh.
552 **Muraiola** da 2 baiocchi. Brustb. n. r. Rv. Steh. St. Petronius. C. 94. 3 Var. Gut erh. 3
553 **Sesino.** C. 96. 2 Var. Gut erh. 2
554 **Roma. Scudo d'oro.** · IVLIVS · III · – · P · M · AN · II · Wappen. Rv. ✠ VIA ✠ VERITAS ✠ ET ✠ VITA ✠ Brustb. Christi n. l. C. 4. Sehr schön.

Abgebildet Tafel VII.

340. 555 **Testone.** IVLIVS · III – PONT · M · AN · III Brustb. mit Tiara n. r. Rv. In einem Lorbeerkranz: GENS ET / REGNVM / QVOD NON / SERVIERIT / TIBI / PERIBIT C. 14. Oxyd. Sehr gut erh.
Abgebildet Tafel VIII.

14. 556 **Giulio** 1550. Wappen. Rv. Die heil. Pforte zw. RO – MA C. 19. Gel. Gut erh.

12. 557 Desgl. 1550, ähnlich. Im Rv. ROMA unter d. heil. Pforte etc. C. 20. S. g. e.

14. 558 Desgl. mit IVBI im Av., u. steh. Petrus im Rv. C. 29. Gel. Gut erh.

10. 559 Giulio Jahr V. Von gleichem Typ. Neben d. Heiligen rechts Mzz. C. 30. Gut erh.

45. 560 Desgl. Wie voriger, aber das Mzz. links neben d. Heiligen. C. nicht. Schön.

5. 561 Desgl. o. J. Wie voriger. C. 32. Gut erh.

45. 562 Desgl. o. J. mit · PONT · MAX · (statt P · MAX), sonst wie vorige. Cin. p. 452, 57. Mzz. rechts v. Apostel. Sehr gut erhalten.

10. 563 Desgl. 2 Varianten. S. g. e. 2

2 564 Noch eine Variante. G. e.

55. 565 Giulio. Jubeljahr. Wappen. Rv. MELIORA – MANENT Steh. Pallas. C. 39. S. g. e.

70. 566 Giulio Jahr II. ⁂ IVLIVS ⁂ III ⁂ – ⁂ P ⁂ M ⁂ AN ⁂ – ⁂ II ⁂ Brustb. n. l. Rv. OMNIA ⁂ TVTA ⁂ – ⁂ VIDES ⁂ – **ROMA** Roma auf 7 Hügeln sitzend n. l. Mzz. AC u. Doppelkreuz. C. 41. Schön.

120. 567 Desgl., ebenso, aber A st. AN im Av. Cin. 42. S. schön.

120. 568 Desgl. Ähnl. d. vorigen, aber in d. Av.-Umschrift Punkte statt ⁂ u. A · II klein. Auch im Rv. von var. Zeichnung. Sehr schön.

7. 569 Weitere Variante. G. e.

45. 570 Desgl. Jahr III. Wie vorige. C. 43. S. g. e.

20. 571 Desgl. Variante. Gut erh.

20. 572 Desgl. ohne Jahr. Gleicher Typ. C. 45. Gut erh.

5. 573 **Grosso.** Wappen u. heil. Pforte. C. 67. Gel. S. g. e.

2. 574 Desgl. Schrift u. heil. Pforte. C. 69. Gel. G. e.

65. 575 Desgl. Wappen. Rv. Altar. C. 70. Schön.

120. 576 Desgl. Jubeljahr. Rv. Madonna mit Kind. C. 71. S. g. e.

10. 577 Desgl. o. J. Ähnl. d. vorigen. C. 75. S. g. e.

2. 578 Zweites var. Exempl. 3 Löcher. Gut erh.

50. 579 **Mezzo Grosso** mit d. heil. Pforte. C. 80 u. 81. 2 Ex. Gel., sonst s. g. e. 2

580 Desgl. mit Kopf Christi. C. 88. Gel. Gut erhalten.

581 **Quarto di Grosso.** C. 85 u. 86 (2 Var.). 3 Ex. Gut erh. 3

Marcello II. 1555.

45. 582 **Ancona. Giulio.** · MARCEL · II · – · PONT · MAX · Wappen. Rv. · S · PETRVS · – · ANCONA Steh. Heiliger, daneben rechts Mzz. 3 gekr. Stäbe. C. 4. S. g. e.

55. 583 Desgl. Variante. Das Mzz. links neben d. Heiligen. Gut erhalten.

584 Dritte Variante. G. e.

585 **Bologna.** **Gabella** (Carlino). MARCELLVS – II PONT MAX Wappen. Rv. · BONONIA · MATER STVDIORVM · Löwe mit Fahne. C. 6. Gut erh.

586 **Roma.** **Giulio.** Wappen. Rv. Steh. Petrus. Mit PONT · MAX C. 1. S. g. e.

587 Desgl. Variante. S. g. e.

588 Drittes Exemplar. Gelocht, sonst s. g. e.

589 Desgl. mit PONT · MA · C. 2. S. g. e.

590 Desgl. mit PONT · MA · · S. g. e.

Sede Vacante. 1555.

591 **Roma.** **Giulio** 1555. 2 Schlüssel u. Padigl. über Wappen Sforza, Jahrzahl 1555. Rv. · S · PETRVS · – · ALMA · ROMA · Steh. Apostel. C. 3. Schön.

592 2 ähnl. versch. Giulii mit Jahrzahl · 1 · 5 · 5 · V · C. 4. Einer gel., s. g. e. 2

593 Ähnl. Giulio. Im Rv. – ⅄ S ⅄ PETRVS ⅄ – AL ⅄ ROMA ⅄ Neben d. steh. Heiligen links unten ✠ Nicht im C. Schön.

Paolo IV. 1555—59.

594 **Ancona.** **Testone** 1557. Wappen. Rv. Thron. Petrus. Mit · APOSTOLVS u. · ANC – ONA · / · 15 – 57 · C. 8. Sehr gut erh.

595 Desgl. Var. mit · APOSTOLVS · u. 15 – 57 · S. g. e.

596 Desgl. o. J. Gleicher Typ. C. 10. Schön.

597 Desgl. 1557, mit AN – CO · Jahrzahl in d. Umschrift. C. 11. 2 Var. S. g. e. 2

598 Desgl. 1557. Wie vorige, aber Jahrzahl im Abschnitt. S. g. e.

599 Desgl. o. J., mit · AN – CO · C. 12. Schön.

600 Desgl. 1558. Wie vorige. Mit MAX · u. · A – POSTOLVS · C. 13. Schön.

601 Desgl. 1558, mit MAX Sehr gut erhalten.

602 Desgl. 1558, mit MAX · u. · APOSTOLVS etc. Schön.

603 **Giulio.** Wappen. Rv. Steh. Petrus. C. 31. Schön.

604 Desgl. Variante in d. Interpunktion. Gut erh.

605 Desgl. Rv. Steh. St. Paulus mit geöffnetem Buch; links unten Mzz. 3 gekr. Blumen. C. 32. 2 Var. Schön. 2

606 3 weitere Varianten. Sehr gut erh. 3

607 4 weitere Varianten. Sehr gut erh. 4

608 Desgl. Ohne Mzz. neben d. Heiligen. C. —. Gut erh.

609 Desgl. Der Heilige mit geschlossenem Buch. Schön.

610 Desgl. Wie voriger. S. g. e.

611 **Bologna.** **Scudo d'oro del sole.** · PAVLVS · IIII · – · PONT · MAX · Wappen. Rv. · BONONIA · – · DOCET · Lilienkreuz; oben Sonne, unten die Wäppchen Caraffa u. d. Stadt u. ✠ C. 4. Schön.

Abgebildet Tafel VIII.

612 Desgl. Gleicher Typ. Mit kleineren Quasten am Wappen etc. im Av., u. im Rv. unter d. Lilienkreuz ✠ Gut erhalten.

613 **Bianco.** Brustb. n. r. Rv. Löwe mit Fahne. C. 16. S. g. e.
614 Desgl. 2 weitere var. Exemplare. Gut erh. 2
615 **Carlino.** Brustb. n. r. Rv. Löwe mit Fahne n. l. C. 35. S. g. e.
616 Desgl. Wappen. Rv. Löwe mit Fahne. C. 36. S. g. e.
617 **Muraiola da due.** Brustb. n. r. Rv. Steh. St. Petronius. C. 45. S. g. e.
618 **Sesino.** Brustb. n. r. Rv. Wappen. C. 47. S. g. e.
619 **Roma. Testone.** Wappen. Rv. Thron. Petrus. Die Umschrift beginnt rechts oben. Im Abschn. ✠ RO – MA ✠ / ✠ (Mzz.) ✠ C. 5. Schön.
620 Desgl. Wie voriger, aber im Rv.-Abschnitt Punkte statt der Lilien. S. g. e.
621 Dritte Var., ähnl. d. vorigen. Punkt am Ende d. Rv.-Umschr. S. g. e.
622 Testone. Ähnlich d. vorigen. Die Rv.-Umschrift beginnt links unten. Mit ❁ RO (Mzz.) MA ❁ Schön.
623 Desgl., ähnlich mit · RO (Mzz.) MA · Schön.
624 Desgl., mit · RO (Mzz.) MA · / · – · S. g. e.
625 Desgl., ähnl. d. vorigen von anderen Stempeln u. auf kleinerem Schrötling. Schön.
626 **Giulio.** Jahr 2. Wappen. Rv. Steh. St. Paulus. C. 23. Schön.
627 Desgl. o. J. Wie voriger. Mit ROM – A · C. 27. Schön.
628 Desgl. 3 Varianten. S. g. e. 3
629 Desgl., mit RO – M C. 29. 2 Var. S. g. e. 2
630 **Grosso.** Wappen. Rv. Steh. St. Paulus. C. 38. G. e.
631 **Quarto di Grosso.** C. 42. 2 Var. G. u. s. g. e. 2

Sede Vacante. 1559.

632 **Roma. Testone.** Vierfeld. Wappen Sforza unter Schlüsseln etc. Rv. Thron. St. Petrus. Die Umschrift beginnt rechts oben. C. 1. Schön.
633 Desgl. Variante. S. g. e.
634 Desgl. Variante. Die Rv.-Umschrift beginnt links unten. Etw. oxydiert, s. g. e.
635 **Giulio** mit steh. St. Petrus. C. 2. S. g. e.
636 Desgl. mit steh. St. Paulus. Mit ROM – A C. 3. Schön.
637 Desgl. Variante mit ROM – A · Sehr gut erh.

Pio IV. 1559—66.

638 **Ancona. Testone** 1563. Wappen. Rv. Thron. St. Petrus. Jahrzahl neben d. Apostel. Mit APOSTOLVS · etc. C. 11. Sehr schön.
639 Desgl. Mit · A – POSTOLVS · Gut erhalten.
640 Desgl. o. J. Gleicher Typ. Mit ANCONA · Die Rv.-Umschrift beginnt rechts oben. C. 12. Schön.
641 Desgl. Die Rv.-Umschrift beginnt links unten. Schön.

642 Testone o. J. Wie vorige, aber ANCO · Mit · S · PETRVS C. 14. Sehr schön.

643 Zweites var. Exemplar. · S · PETRVS · Schön.

644 Drittes var. Exemplar. S · PETRVS · Schön.

645 **Giulio.** Wappen. Rv. Steh. St. Petrus. C. 30. S. g. e.

646 **Avignone. Carlino (?).** PIVS (PP) – QVARTVS · Sitz. Papst. Rv. ALEX – FA EC – LE (GA) – AVE Langes, die Umschrift teil. Kreuz, in dessen Winkeln 4 Schlüsselpaare. C. 33. G. e.

647 **Bologna. Scudo d'oro del sole.** · PIVS · IIII · – · PONT · MAX · Wappen. Rv. · BONONIA · – · DOCET · Lilienkreuz; oben Sonne, unten d. Wäppchen Caraffa u. d. Stadt. Cin. nicht. Schön.

Abgebildet Tafel VIII.

648 Desgl., ähnlich. Im Rv. die Wäppchen Cesi (?) (Bäumchen auf 5 Kugeln) u. d. Stadt. Cin. nicht. S. g. e.

Abgebildet Tafel VIII.

649 **Testone.** Wappen. Rv. Sitz. heil. Petronius. C. 15. S. g. e.

650 **Bianco.** Brustb. n. r. Rv. Löwe m. Fahne n. l. C. 18. S. g. e.

651 **Carlino.** · PIVS · IIII · – · – · – · PONT · MAX · Wappen. Rv. S · PETRONIVS · – · DE · BONONIA · Heiliger über Wappen. C. 32. Gel. Gut erhalten.

652 **Fano. Mistura.** Wappen. Rv. St. Paternianus. C. 41. 5 Var. Meist s. g. e. 5

653 **Macerata. Testone.** · PIVS · IIII · – · PONT · MAX · Wappen. Rv. · S · PETRVS · – ∧POSTOLVS – · MACER · Sitz. Apostel. C. 10. Schön.

654 Zweites Exemplar von versch. Stempeln. Schön.

655 **Roma. Testone.** (Rechts oben beginnend.) ∴ PIVS ∴ IIII ∴ – ∴ PONT ∴ MAX ∴ Wappen. Rv. TV AVTEM IDEM IPSE ES – ∴ ROMA ∴ C. 7. S. g. e.

656 Desgl. Wie voriger, aber von verschiedenen Stempeln. S. g. e.

657 Desgl. Ähnlich. Die Av.-Umschrift beginnt links unten. Z. g. e.

658 Testone. Ovales Wappen etc. Rv. Sitz. Petrus mit Tiara. Mzz. rechts neben d. Heiligen. C. 8. Schön.

659 Desgl. 3 ähnliche Testoni mit Mzz. zw. RO – MA · Alle verschieden. S. g. e. 3

660 Desgl. breit, ähnlich. Der Heilige barhäuptig mit Nimbus. Sehr schön.

661 Desgl., kleinerer Schrötling, von gleichem Typ. 2 Var. Schön. 2

662 Viertes, var. Exemplar. S. g. e.

663 Fünftes, var. Exemplar. Gut erhalten.

664 Desgl., ähnlich. Mit geschweiftem Wappen u. APOSTOLVS Schön.

665 Zweites, var. Exemplar. Andere Interpunktion. APOSTOLVS · Schön.

666 **Giulio.** Wappen. Rv. Steh. Petrus m. Schlüssel u. Buch. Mit · SANT ∴ etc. C. 19 (m. PONT ·) S. g. e.

667 Zweites, var. Exemplar. C. 20. Gel. Gut erhalten.

668 Desgl., ähnlich. Mit ∴ SATV ∴ PETRVS ∴ etc. C. 21. Sehr schön.

669 Giulio, ähnlich. Mit · S · PETRVS · etc. Der Heilige mit Schlüsselpaar u. Buch. ROMA · C. 22. 3 Var. Schön. 3
670 Desgl., ähnlich. ROMA Schön.
671 Desgl., ähnlich. Mit · PIVS · III · (sic!) C. 23. Schön.
672 Desgl., ähnlich. Mit · MA · (statt bisher MAX) C. 26. S. g. e.
673 **Grosso.** Wappen. Rv. Steh. St. Petrus. C. 34. Sehr gut erhalten.
674 Zwei weitere, var. Exemplare. S. g. e. 2
675 Desgl. mit Halbfigur des Heiligen. C. 35. G. e.

Pio V. 1566—72.

676 Ancona. **Testone.** Wappen. Rv. Thron. St. Petrus. Die Umschrift beginnt rechts oben. Mit APOSTOL – VS C. 19. Schön.
677 Desgl. von versch. Av.-Stempel. Gut erhalten.
678 Desgl., ähnlich. Mit APOSTOLVS · S. g. e.
679 Desgl., ähnlich. Mit A – POSTOLV – S S. g. e.
680 Desgl., ähnlich. Die Rv.-Umschrift beginnt links unten. S. g. e.
681 **Mistura.** C. 55. 2 Var. Gut erh. 2
682 Avignone. **Carlino.** Sitz. Papst. Rv. Langes Kreuz etc. C. 46. 2 Var. G. e. 2
683 Bologna. **Scudo d'oro del sole.** · PIVS · V · – · PONT · MAX · Wappen. Rv. · BONONIA · – · DOCET · · Lilienkreuz; oben Sonne, unten die Wäppchen Doria (Adler) u. d. Stadt. C. 4. S. g. e.
Abgebildet Tafel VIII.
684 Desgl., ähnlich. Im Rv. Cardinalswäppchen Sforza (Löwe). C. 5. S. g. e.
Abgebildet Tafel VIII.
685 **Doppio Giulio.** Brustb. n. r. Rv. Löwe mit Fahne. C. 22. S. g. e.
686 Zwei weitere var. Exemplare. S. g. e. 2
687 Viertes, ebenfalls var. Exemplar. Gut erhalten.
688 **Carlino** (Mezzo Bianco). Wappen. Rv. Löwe mit Fahne n. l. C. 36. Gut erhalten.
689 **Mezzo Baiocco** (Kupfer) 1570, viereckig. Ohne Schrift. Päpstl. Wappen zwischen Wappen Sforza u. d. Stadt, darunter in Einfassung: 1570 Rv. Löwe mit Fahne n. l. 26/26 Mm. Wie Cin. 68. S. g. e.
Abgebildet Tafel VIII.
690 Desgl. Wie voriger, aber rund. C. 68. G. e.
691 **Quattrino** (Kupfer) 1570, viereckig. Ohne Schrift. Päpstl. Wappen. Rv. Die Wäppchen Sforza u. d. Stadt nebeneinander, darunter: 1570 21/21 Mm. Wie Cin. 69. Schön.
Abgebildet Tafel VIII.
692 Desgl. Wie voriger, aber rund. C. 69. S. g. e.
693 Fano. **Giulio.** ✠ PIVS ✠ V ✠ · – · ✠ PONT · MAX · Wappen. Rv. · IN TE · DO – MINE · SPERAVI – · FANO · Der knieende Heilige, links Kruzifix. C. 34. S. g. e.
694 **Mistura.** C. 61 (4 Var.) u. 57. S. g. u. g. e. 5

70. 695 **Macerata.** **Testone.** · PIVS · V · PO – NT · MAX · Wappen. Rv. · S · PETRVS · – APOSTOLVS · – · MACER · Thron. Heiliger. C. 17. Schön.

1. 696 **Mistura.** C. 54. 2 Var. S. g. u. g. e. 2

65. 697 **Roma.** **Testone.** Wappen. Rv. ABSIT · NISI – · – IN · TE · GLORIARI – · ROMA · C · Der Papst vor einem Kreuze knieend. C. 14. S. g. e.

65 698 Zweites Exemplar. Andere Interpunktion. S. g. e.

65 699 Drei weitere, var. Exemplare. Gut erh. 3

46. 700 **Giulio.** Wappen. Rv. GLORIOSI · PRINCIPES · TERRE ⁂ AL ⁂ R ⁂ (Mzz.) Köpfe der Apostel n. l. C. 24 Var. Schön.

45. 701 Desgl. Gleicher Typ. Mit TERRE – ⁂ ROMA ⁂ im Rv. C. 27, aber GLORIOSI Gut erh.

702 Giulio. Wappen. Rv. Steh. St. Petrus. C. 28. Sehr gut erhalten.

50 703 **Grosso.** Wappen. Rv. · S · PETRVS ⁂ APOSTOLVS – · ROMA · Halbfigur d. Apostels. C. 38. Sehr gut erhalten.

704 **Mezzo Grosso.** Wappen. Rv. Brustb. Christi n. l. C. 43. Gut erhalten.

705 **Mistura.** C. 47, 48 (2 Var.), 49, 51 u. 53. Gut erh. 6

Sede Vacante. 1572.

43. 706 **Roma.** **Mistura.** Wappen Cornaro unter Schlüsseln u. Padigl. Rv. Hüftbild Petri. C. 1. G. e.

Gregorio XIII. 1572—85.

50. 707 **Ancona.** **Testone** 1574. Wappen. Rv. · S · PETRVS · – · ANCONA · Sitz. Heiliger. Im Abschnitt · 1574 · Cin. 124. Schön.

25. 708 Desgl. vom Jubeljahr 1575. Wappen; mit PON · etc. Rv. Heil. Pforte mit glatten Säulen u. dreieckigem Giebel. C. 109. 2 Var. S. g. e. 2

40. 709 Desgl., ähnlich. Im Rv. statt d. Säulen u. Giebel Arabesken. C. 110. Schön.

30. 710 Desgl. 2 Varianten d. vorigen. Einer mit kl. Loch im Schrötling. S. g. e. 2

60. 711 Desgl. Gleicher Typ. Mit PONT · etc. im Av. C. 111. 2 Var. Sehr gut erh. 2

12. 712 Desgl. Av. wie vorige. Rv. Die heil. Pforte mit Säulen u. Giebel. Gut erh.

45. 713 Testone 1581. Brustb. n. rechts. Rv. NOLI ME T – ANGERE · · Christus und Magdalena. C. 115. Schön.

25. 714 Desgl. 1581. 2 Varianten. S. g. e. 2

25. 715 Desgl. 1581. 2 weitere Var. S. g. e. u. g. e. 2

60. 716 Desgl. 1581. Auf d. Kragen d. Stola die „Religion". Schön.

60. 717 Desgl. 1582. Gleicher Typ. C. 118. S. g. e.

718 Desgl. 1584. Gleicher Typ. Mit PONT · MA · etc. C. 120. S. g. e.

719 Desgl. 1584. Mit PONTI · MA · etc. C. 120 u. 121 Var. S. g. e.

90. 720 Testone o. J. Wappen. Rv. · NVN QVAM · SITIET · Christus u. Samariterin am Brunnen. C. 123. S. g. e.

721 Testone o. J. Wappen etc., mit PONT · M · Rv. ✠ : S PE – TRVS: ✠ – : ANC – ONA : Der steh. Heilige. C. 127 Var. Schön.

722 2 weitere var. Exemplare. Gut erh. 2

723 Desgl. Gleicher Typ. Mit · S · PET – RVS · ✠ · – ANC – ONA C. 126 (?). S. g. e.

724 Desgl. Ebenso, mit GREGORIVS · – P · MAX · im Av. C. 128 (?). S. g. e.

725 Desgl. mit GREGORI · C. 130. S. g. e.

726 Desgl. Wie vorher. Mit GREGORIV – · XIII · P · MAX · u. ohne ✠ im Rv. C. 128 u. 129 Var. Schön.

727 Desgl. ohne Punkt nach MAX S. g. e.

728 Desgl. Wie vorher. Mit GREGORI – XIII · P · MAX C. 130. 2 Var. Sehr gut erhalten. 2

729 Dritte Variante. S. g. e.

730 Desgl. Wappen. Rv. Thron. Petrus zw. 2 Wäppchen. C. 132. Schön.

731 Desgl. Wie voriger. 2 Varianten. Schön. 2

732 3 weitere Varianten. Schön u. s. g. e. 3

733 Desgl. Wie voriger, aber AN – CO (st. ANCONA) u. ein Wäppchen im Rv. C. 133. S. g. e.

734 Desgl. Wie vorige, aber im Av. P ▾ M ▾ (statt bisher PON · M ·) C. 134. Sehr gut erh.

735 Testone o. J. Brustb. n. r. Mit PON etc. Rv. SVSPICE etc. Wappen. Die Av.-Umschr. beginnt oben rechts. C. 142 Var. Schön.

736 Zweites Exemplar. Mit PONT · M etc. u. versch. Interpunktion. C. 142. S. g. e.

737 Desgl., ähnl. Av.-Umschr. beginnt unten links. Schön.

738 Viertes variierendes Exemplar. Schön.

739 Fünftes variierendes Exemplar. Schön.

740 Noch 3 var. Exemplare mit PONT ▾ M ▾, PO ▾ M ▾ u. PONT: MAX: S. g. e. 3

741 Desgl. mit ACONA C. 145. S. g. e.

742 Desgl. mit ANCO in d. Umschrift. C. 146. S. g. e.

743 **Giulio** 1582. · GREGORIVS · XIII · PON · M · Brustb. n. r., unten: 1582 Rv. · AN · DO · CI · – · FIDEI · Wappen. C. 218. S. g. e.

744 Desgl. 1582. Wie voriger, aber die Jahrzahl am Ende d. Av.-Umschrift. C. nicht. S. g. e.

Abgebildet Tafel VIII.

745 Giulio. Wappen. Rv. CHARITAS etc. Steh. Charitas. C. 220. S. g. e.

746 Desgl. Brustb. n. r. Rv. · DAT · ACCIPIT etc. Steh. Charitas. C. 222. G. e.

747 Desgl. Wappen. Umschrift m. GREGORIVS etc. Rv. Steh. Petrus. C. 224 Var. m. PONT · M · S. g. e.

748 Desgl., ähnlich. Über d. Wappen 3 Sterne. Im Rv. neben d. Heiligen ein Wäppchen. C. 225. Schön.

749 Giulio. Variante d. Vor. Gut erh.
45. 750 Desgl. Wie No. 747, aber GREGORI · etc. C. 226. 2 Var. S. g. e. 2
751 Desgl., ähnlich. Mit GREGO · etc. C. 228. S. g. e.

15. 752 **Mistura.** C. 335, 340, 347, 350 (3 Var.), 351, 355, 359 (2 Var.) u. C. — (steh. Petrus m. ANCONA). Gut erh. 11

85. 753 **Avignone. Giulio.** GREGORIVS · XIII · PONTIF · MAX Grosses G unter Tiara. Rv. ✣ CARO · CA · LEGA GEOR · CA · COLE · AVEN Lilienkreuz. C. 247. Sehr gut erh.

1700. 754 **Bologna. Scudo d'oro del sole.** GREGORIVS ⁂ – ⁂ XIII ⁂ PONT ⁂ MAX ⁂ Wappen. Rv. ⁂ BONONIA ⁂ – ⁂ DOCET ⁂ Lilienkreuz, oben Sonne, unten die Wäppchen Sangiorgio (Reiter) u. Stadt. C. 25. Schön.

Abgebildet Tafel XI.

755 **Bianco** (Doppio Giulio). · GREGORIVS · XIII · PONT · MAX · Brustb. n. r. Rv. · BONONIA · – MATER · STVDIORVM · Löwe
120. m. Fahne n. l. C. 153. Gut erh.
756 Desgl., ähnlich. Mit GREGORIVS ⁂ XIII ⁂ PONT ⁂ MAX im Av., u. BONONIA – MATER ⁂ STVDIORVM ⁂ im Rv. Gut erh.

757 **Giulio.** Wappen. Rv. S – PETRONI – D ⁂ BONONI – A Steh. Heiliger zw. 2 Wäppchen. C. 241 Var. S. g. e.
60. 758 Desgl. 2 Varianten. S. g. e. 2
759 Desgl., ähnlich. Mit PETRONIVS etc. C. 242. S. g. e.

110. 760 **Mezzo Grosso.** Wappen. Rv. In einem Lorbeerkranz: BONO / NIA / DOCET C. 282. Gel. Gut erh.

761 **Muraiola.** · GREGORIVS · XIII · PON · M · Brustb. n. r. Rv.
35. · S · PETRONIVS · – · DE · BONON · Steh. Heiliger. C. 284 Var. Gut erhalten.
762 **Mistura.** C. 384 (2 Var.) u. **Sesino.** C. 381 (2 Var.). S. g. u. g. e. 4

80. 763 **Fano. Testone.** GREGORIVS ❁ XIII ❁ PONT ❁ ❁ M ❁ Brustb. n. l., darunter Mzz. · N · S Rv. ❁ FANVM ❁ – ❁ FORTVN ❁ Wappen. C. 148 Var. Schön.

45. 764 Desgl. Gleicher Typ. Mit : GREGORIVS · · XIII : PON : M : im Av., u. · FANVM · – · FORTVNÆ · im Rv. C. 149 Var. Sehr gut erh.

765 Desgl. Av. wie voriger. Rv. mit · FANVM · – · FORTVN ·
70. Gut erh.
766 Desgl., mit · GREGORIVS · XIII · PON · M · im Av., u. FANVM – FORTVNÆ im Rv. S. g. e.

40. 767 Testone. Wappen. Rv. · S PETRVS · FAN – VM · FORTVNÆ · Steh. Heiliger, rechts im Felde Wäppchen. C. 151 Var. S. g. e.

80. 768 Desgl., ähnlich. Im Rv. mit · S · PETRVS · · FA – NVM · FORTVNÆ · und d. Wäppchen links neben d. Heiligen. Schön.

20. 769 Desgl., ähnlich, aber ohne Wäppchen im Rv. C. 151. Gut erh.

50. 770 **Giulio.** Wappen. Rv. E · TIBI · – DABO · CLAVES – FANO Christus überreicht d. knieenden Petrus die Schlüssel, zwischen ihnen kl. Wäppchen. C. 231. S. g. e.

771 Giulio, ähnlich mit ET TIBI – · – DABO · CLA · – · FANO · im Rv. C. 232. Gut erh.
772 Desgl. Rv. PRV – DENTIS' SOCIA – FA – NVM Fortuna auf Rad. C. 233. Gelocht, sonst s. g. e.
773 Desgl., ähnlich. Rv. Fortuna mit Segel auf Muschel. Mit GREGORI · C. 236. Gel., sonst s. g. e.
774 Desgl. mit GREGOR · C. 237. S. g. e.
775 Desgl. Rv. Steh. St. Petrus. C. 238. 2 Var. S. g. e. 2

776 **Mezzo Grosso.** Wappen. Rv. Schrift. C. 280. 2 Var. mit · GREG · u. · GREGO G. e. 2

777 **Mistura.** C. 361 ff. (5), 369 ff. (9), 373 (4 Var.) u. 377 (2 Var). S. g. e. u. g. e. 20

778 **Macerata. Testone** 1581. Brustb. n. r., darunter Jahrzahl. Rv. Christus u. heil. Magdalena. Im Abschn.: MACERA C. 106. Gut erh.
779 Desgl. o. J. GREGORIVS · XIII · P · M · MACER Brustb. n. r. Rv. SVSPICE · ET VALEBIS · Wappen. C. 107. S. g. e.

780 **Giulio.** Wappen. Rv. Steh. Petrus u. 2 Wäppchen. C. 213. Gut erh.

781 **Grosso** 1575. GREG · XIII · PON · MAX Wappen. Rv. PIETATIS – VITÆ QVE – MACER Heil. Pforte, worin Jahrzahl. C. 266. Gelocht, sonst s. g. e.

782 **Mistura.** C. 307, 308, 315 (2 Var.), 318 (2 Var.), 319 (3 Var.) u. 323. S. g. u. g. e. 10

783 Desgl. 1576. Wappen. Rv. · S · IVLIA – MACER Der steh. Heilige. C. nicht. Gut erh.

784 **Roma. Scudo d'oro** Jahr 6. GREG · XIII · – · PON · M · A · VI Wappen. Rv. BEARE · SOLEO · AMICOS · MEOS · Brustb. Christi n. l., darüber Mzz. C. 4 Var. Schön.
Abgebildet Tafel VIII.

785 **Testone** Jahr 1. Brustb. n. r. Rv. Krippe. C. 34. Gel., sonst s. g. e.
786 Desgl. o. J. Wappen. Rv. Krippe. C. 38. Gelocht, sonst s. g. e.
787 Desgl. 1575. Brustb. n. r. Rv. Heil. Pforte, worin Jahrzahl. C. 43, aber Wäppchen st. Mzz. unter Pforte. S. g. e.
788 2 weitere Varianten. Gut erh. 2
789 Desgl. m. AN / 15 / 75 (ohne D · nach AN). 2 Var. Schön. 2
790 Desgl. Av. Wappen. Rv. Wie vorige, aber im Rv. Mzz. $\overline{CD}$ unter Stern statt d. Münzwäppchens. C. 45 Var. Gut erh.
791 Desgl. m. Brustb. n. r. u. m. römischer Jahrzahl auf d. heil. Pforte; darunter wieder Wäppchen. C. Nachtr. 70. Schön.
792 Desgl. Jahr 10. Brustb. n. l. Rv. Sitz. Religion. C. 47. S. g. e.
793 Desgl. 2 weitere Var. Mit A · X · u. AN · X · Gut u. s. g. e. 2
794 Desgl. Jahr 11. C. nicht. Gut erh.
795 Desgl. Jahr 13. C. 49 Var. mit PON · M · u. ROMA · Gut erh.
796 Desgl. o. J. C. 50. Gut erhalten.
797 Desgl. o. J. Brustb. n. r. Rv. · ET · TIBI · DABO etc. Christus übergibt d. knieenden Petrus d. Schlüssel. C. 54. Schön.
798 Desgl. Wäppchen statt d. Mzmstr.-Chiffre im Rv. C. 55, m. PON st. PONT S. g. e.

799 Testone. Zweites var. Exemplar. Oxyd. G. e.
800 Desgl., ähnlich. C. 55. 2 Var. m. PONT · M · u. PONT · MA im Av. S. g. e. 2
801 Drei weitere Var. m. · PONT · M · Fast s. g. e. 3
802 Desgl., ähnlich. Mit Mzz. (statt Wäppchen) im Rv. C. 56. Sehr gut erh.

803 Testone. · GREGORIVS · X · III · PO · MAX Brustb. n. r. Rv. S – E – QVERE – ME Engel befreit Petrus aus d. Gefängnis. C. 65. Gut erh.
804 Desgl. Wie voriger, aber PO · MA im Av. C. 66. S. g. e.
805 Desgl. Wie vorige, aber SE – QV – ERE · ME im Rv. Gut erh.

806 Testone. Brustb. n. r. Rv. NON – APP – ARENTIVM · EST · FIDES – · ROMA · Sitz. Fides. C. 69. S. g. e.

807 Zweites var. Exemplar. Gut erh.
808 Desgl. Wappen. Rv. Fides. C. 71. S. g. e.

809 Desgl. Brustb. Umschrift endigt PON ⁂ M ⁂ Rv. NON DEFICIET FIDES Sitz. Petrus. C. 73. Schön.

810 Desgl. ähnlich. Mit Punkten in der Rv.-Umschrift. Fast s. g. e.
811 Desgl. mit PO · M im Av. C. 74. Gut erh.
812 Testone Jahr 13. Brustb. n. l. Rv. NVNQAM – DEFICIET – ROMA Steh. Religion. C. 77. S. g. e.
813 Desgl. o. J. Gleicher Typ. C. 78. 2 Var. S. g. e.
814 Weiteres var. Exemplar. Gut erh.
815 Desgl. AN · X Brustb. n. l. Rv. Taufe im Jordan. C. 84. Etw. beschnitten. S. g. e.
816 Desgl. mit A · X · C. 85. Gut erh.

817 Desgl. o. J. Gleicher Typ. C. 89. 2 Var. S. g. e. 2

818 Testone. GREGORIVS · – · XIII · PONT · M · Wappen. Rv. SIC EXALTATVS · SANAT – · ROMA · Die Israeliten in d. Wüste vor d. ehernen Schlange. C. 91. Gut erh.

Abgebildet Tafel VIII.

819 Desgl. Brustb. n. r. Rv. SIGNA – INFIDELIBVS – ROMA Der knieende Moses mit d. in eine Schlange verwandelten Stab. C. 93. Sehr gut erh.

820 Desgl., breit. Brustb. n. r. Rv. VT · NON · – DEFICIAT ○ – ROMA Steh. Fides. C. 97. Schön.
821 Desgl. Wappen. Rv. VENITE · AD · ME · etc. Christus u. 4 knieende Figuren. C. 103. Schön.

822 Desgl. Gleicher Typ, anderes Mzz. C. 104. S. g. e.

823 **Giulio** 1575. Wappen. Rv. Heil. Pforte. C. 154. Schön.

824 Desgl. 1575. Ähnlich. C. 155. S. g. e.

825 Desgl. Im Rv. statt d. Wäppchens Münzmeister-Chiffre. Cin. —. S. g. e.

826 Desgl. Rv. Justitia. C. 163. Schön.

827 Desgl., ähnlich. C. 161 u. 164. Einer gelocht. G. e. 2

828 Desgl. Rv. St. Petrus. C. 166, u. Rv. St. Petrus u. Paulus. C. 173 (2) u. 174. Meist gut erh. 4

85. { 829 Giulio. Rv. Die beiden Apostel. C. 181, 185, 186, 187 (2 Var.), 188 u. 194 (3 Var.). Meist gut erh., teilw. gelocht. 9
830 Desgl. Rv. Steh. St. Petrus. C. 195 u. 196 (m. Wäppchen im Rv.) (5 Var.). Meist s. g. e. 6

25. 831 Desgl. Rv. Steh. St. Paulus. C. 198. Schön.

16. 832 Desgl. 2 Varianten. Einer gel., gut erh. 2

50. 833 Desgl. Rv. Engel befreit Petrus aus d. Gefängnis. C. 201. G. e.

15. 834 Desgl. Jahr IIII. Wappen. Rv. Madonna mit Kind. C. 204. S. g. e.

30. 835 Desgl. A · IVBILEI Heil. Pforte, von 2 Engeln flankiert. Rv. Madonna mit Kind. C. 206. Gel., sonst schön.

7½ 836 Desgl. o. J. Wappen. Rv. Madonna mit Kind. C. 209. Gut erh.

30. 837 **Grosso.** Wappen. Rv. Steh. Religion. C. 251. 2 Var. Sehr gut erh. 2

10. 838 Desgl. Rv. Steh. Petrus. C. 261, aber P · MAX · im Av. Gut erh.

27. 839 **Mezzo Grosso.** C. 276 (2 Var.) u. **Mistura** C. 287 u. Var. (4), 291, 296, 303 u. 305. Meist gut erhalten. 10

Sede Vacante. 1585.

30. 840 Ancona. **Quattrino.** Schlüssel u. Padiglione, darunter · SEDE · / · V · Rv. S PETRVS · ANCONA ○ Hüftbild d. Heiligen. C. 9. Ser. 4. Gut erh.

25. 841 Fano? **Quattrino.** Ähnl. d. vorigen, aber im Rv. S · PETRVS · F · · · C. nicht. G. e.

65. 842 Roma. **Giulio.** SEDE · VAC – ANT · A · 1585 · Gekr. Schlüssel u. Padiglione über Wappen Guastavillano. Rv. PASTOR · OV · VAS · ELECT · – ROMA Steh. St. Petrus u. Paulus. C. 3. Kl. Loch, sonst s. g. e.

Sisto V. 1585—90.

600. 843 Ancona. **Scudo** 1588. · SIXTVS · V · PONTIFEX · OPT · MAX · Brustb. n. l., darunter · 1588 · Rv. · SVB · TVVM · PRÆSIDIVM · – ANCONA / · * C. 22. G. e.

Abgebildet Tafel VIII.

3000. 844 Desgl. · SIXTVS . V · PONT · OPT . M · Brustb. n. l., darunter · 15888 · Rv. * ✝ * / ANCON / DORICA / CIVITAS / FIDEI / * ✞ – ✞ * über einem Reiter, aussen herum ein Kranz. C. 23. Etw. Doppelschlag. S. g. e.

Abgebildet Tafel IX.

65. 845 **Testone** 1585. · SIXTVS · V · – · PONT · M · 1585 · Wappen. Rv. · NOLI · ME · etc. Christus überreicht d. knieenden Petrus d. Schlüssel. Im Abschn. AN (Card.-Wäppchen) CO C. 90 Var. Schön.

10. 846 Desgl., mit P · M etc. im Av. C. 90. Gut erh.

60. { 847 Desgl. 1588. Gleicher Typ. Ohne Card.-Wäppchen im Rv.-Abschnitt. C. 93. 2 Var. Sehr gut erh. 2
848 Dritte Variante. Gut erh.

25. 849 Desgl. 1588. Wie vorige, aber wieder mit Card.-Wäppchen im Rv.-Abschnitt. C. 94. 2 Var. Gut erh. 2

80. 850 **Giulio** 1585. Wappen. Rv. ANCON / DORICA / CIVITAS / FIDEI in einem Lorbeerkranze. Unten Cardinalswäppchen. C. 111. Schön.

3. 851 **Mistura.** Schrift. Rv. Reiter in Kranz. C. 180 m. PO · / · M · im Rv. u. 186 (2 Var.). S. g. e. 3

35. 852 **Avignone. Giulio.** 1587. Grosses S unter Tiara. Rv. Lilienkreuz u. Titel d. Legaten Carl v. Bourbon. C. 119. S. g. e.

40. 853 Desgl. o. J., ähnlich. C. 120. 2 Var. S. g. u. g. e. 2

15 854 Desgl. 1589. Gleicher Typ. Geringhaltig. Cin. nicht. Z. g. e.

2860. 855 **Bologna. Doppio Scudo d'oro del sole.** ⁂ SIXTVS ⁂ V ⁂ – ⁂ PONT ⁂ MAX ⁂ Wappen. Rv. ⁂ BONONIA ⁂ – ⁂ DOCET ⁂ Lilienkreuz, oben Sonne, unten d. Wäppchen Gaetani u. d. Stadt. C. 2. Schön.

Abgebildet Tafel IX.

1500. 856 **Scudo d'oro.** Gleicher Typ, aber im Rv. Cardinalswäppchen Salviati. C. 11. Sehr gut erhalten.

Abgebildet Tafel IX.

250 857 **Mezzo scudo d'argento** da 4 Giulii. ⁂ SIXTVS ⁂ V ⁂ – ⁂ PONT ⁂ MAX ⁂ Wappen. Rv. ⁂ BONONIA ⁂ – ⁂ DOCET ⁂ Löwe mit Fahne. Im Abschn.: 26. C. 30. Gut erh.

Abgebildet Tafel IX.

775. 858 Schwerer **Testone.** ⁂ SIXTVS ⁂ V ⁂ PONT ⁂ MAX ⁂ Brustb. n. r. Rv. HINC FIDES – ET FORTITVDO Sitz. Figur n. l., im Abschnitt: BONONIA C. 103. Sehr schön.

Abgebildet Tafel IX.

100. 859 Zweites Exemplar von versch. Stempeln. Sehr gut erhalten.

61. 860 **Bianco** (2 Giulii). Brustb. n. r. Rv. Löwe mit Fahne. C. 106. Sehr gut erhalten.

50. 861 Zweites, var. Exemplar. Sehr gut erhalten.

40. 862 **Giulio.** Wappen. Rv. Steh. hl. Petronius zw. Wäppchen Gaetani u. Stadt. C. 114. Schön.

56. 863 Desgl. 2 Varianten. S. g. e. 2
864 Desgl. ähnlich, aber Cardinalswäppchen Salviati. C. 116. Schön.
865 Zweites, var. Exemplar. Sehr gut erhalten.
866 **Carlino.** Wappen. Rv. Löwe mit Fahne n. l. C. 122. Am Rande etw. ausgebr., sonst s. g. e.
867 **Sesino** m. Brustb. C. 210. 3 Var. S. g. e. 3

6. 868 **Fano. Mistura.** C. 190 (2 Var.), 193 (3 Var.), 201, 3, 8 (2) u. 9. S. g. u. g. e. 10

1. 869 **Macerata. Mistura.** C. 174. Gut erh.

820. 870 **Montalto. Mezzo scudo.** · SIXTVS · V · PONT · MAX · ANN · IIII · Brustb. n. r. in Perlkreis; unten ✱ ∴ ✱ Rv. Thron. Madonna zw. 2 knieenden Heiligen. Abschn.: · MONTALTO · / · 1588 · C. 28. S. g. e.

Abgebildet Tafel IX.

900. 871 **Testone** 1587. · SIXTVS · V · PONT · MA · Brustb. n. l., darunter Jahrzahl. Rv. · MONTE · – · ALTO · Steh. Madonna zw. Engelsköpfen. C. 86. Schön.

Abgebildet Tafel X.

872 **Mistura.** Wappen. Rv. Heil. Geist u. Schrift. C. 140 u. 143 (2 Var.). Gut erh. 3

6. 873 Desgl. 1589. C. 152 (2 Var.), 1590 . C. 157 (7 Var.) u. o. J. C. 163. Brustb. n. l. Rv. Knieender St. Franciscus. Meist s. g. e. 10

874 Desgl. Brustb. u. Wappen. C. 165 (m. M · st. MA, 2 Var.), Schlüssel Rv. Schrift. C. 166 (3 Var.) u. 167. S. g. u. g. e. 6

570. 875 **Roma. Scudo** 1588. * SYXSTVS ∴ V ∴ PON ∴ MAX ∴ AN ∴ IIII ∴ Brustb. n. links. Unten: 15 (Wäppchen) 88 Rv. IN – TE ∴ SITIO * – ROMÆ Der knieende heil. Franz v. Assisi. C. 13 Var. S. g. e.

Abgebildet Tafel IX.

1500. 876 Desgl. 1588. SIXTVS · V · PONT · M(AX · A)NN · IIII – · 1588 · Brustb. n. rechts, darunter Mzz. GT Rv. * IN · TE · SIGNVM · NOSTRE · REDEMPTIONIS · Der knieende Franz v. Assisi etc. C. 17. Die Av.-Umschrift durch Schrötlingfehler teilw. unleserlich, sonst sehr gut erhalten.

Abgebildet Tafel IX.

610. 877 Desgl. 1589. Wie No. 875, aber ⁂ SIXTVS ⁂ V ⁂ PON ⁂ MAX ⁂ AN ⁂ V ⁂ C. 15. S. g. e.

Abgebildet Tafel X.

15. 878 **Testone** Jahr 1. Wappen. Rv. AGGREGATIO · RELIGIO Vor Tempel sitz. Religion. C. 31. S. g. e.

80. 879 Desgl. Rv. NVN QVAM – DEFICIET – ROMA Steh. Religion. C. 34. Schön.

120. 880 Desgl., ähnlich. Zu d. Seiten des Wappens 2 Putten. C. 35. Sehr Schön.

881 Desgl. o. J. Brustb. n. l. Rv. Wie vorige. C. 38. Gut erh.

882 Desgl. Wappen. Rv. * PVBLICE – * QVIETIS * PARENS * – * ROMA * C. 44. S. g. e.

883 Zweites, var. Ex. S. g. e.

884 Desgl. Jahr 1. Wappen zw. 2 Putten. Rv. Steh. Petrus. C. 51.

170. Gut erh.

885 Desgl. o. J., ähnl. Ohne die Putten neben d. Wappen. 2 Var. Gut erh. 2

886 Desgl. Jahr 4. Brustb. n. r., darunter · G · T · Rv. Steh. Petrus. C. 62. S. g. e.

887 Zweites, var. Exemplar. Gut erh.

888 Desgl. Jahr 4. Wappen. Rv. Steh. Petrus. C. 64. S. g. e.

889 Desgl. 1588. Brustb. n. l., darunter: · AN · IIII · Rv. Sitz. Petrus

60. n. l. Abschn. Jahrzahl u. Mzz. C. 66, aber SYXTVS Kleines Loch. S. g. e.

890 Desgl. 1588. Wappen. Rv. Sitz. Petrus n. l. C. 68. 2 Var. mit ROMA u. ROM * Sehr gut erh. 2

25. 891 Desgl. Jahr 1. Wappen zw. 2 Putten. Rv. SIC DECET etc. Taufe Christi. C. 73. S. g. e.

35. 892 Desgl. Jahr 1. Brustb. n. l. Rv. Taufe Christi. C. 75. G. e.

893 Desgl. Wappen zw. Putten. Rv. Sitz. Religion. C. 80. Gut erh.

894 Testone, ähnlich. Ohne Putten neben d. Wappen. C. 81. S. g. e.
895 Desgl. o. J. Brustb. n. l. Rv. SPIRITVS ∘ SA – NCTI ∘ etc. Sitz. Petrus n. l. Cin. nicht. S. g. e.

896 **Mistura.** C. 130 (2 Var.). S. g. e. 2

Urbano VII. 1590 (11 Tage).

897 **Bologna. Sesino.** VRBANVS · VII · PON · MAX Bärt. Brustb. mit kleinem Kopf n. r. Rv. · BONONIA · – · DOCET · Quadr. Wappen. C. 8. Schön.
Abgebildet Tafel VIII.

898 Desgl., ähnlich. Der Kopf grösser. Auch im Rv. von versch. Stempel. S. g. e.

Sede Vacante. 1590.

899 **Fano. Mistura.** Schlüssel u. Pad. Rv. Steh. Madonna. C. 19 (ohne Contrem.). Gut erh.

900 **Macerata. Quattrino.** Wappen. Rv. St. Julianus. C. 15. S. g. e.
901 Quattrino wie vorher. Gut erh.

902 **Montalto. Quattrino.** Schlüssel u. Pad. Rv. MON / TAL / TO in Kranz. C. 25. Ser. 24. Sehr gut erh.

903 **Roma. Testone.** * SEDE * VAC – ANT * 1590 * Schlüssel u. Padiglione über Wappen Gaetani. Rv. * SPIRITVS * – * S * MVNVS * – * ROMA * Sitz. St. Petrus n. l. C. 3. Schön.
Abgebildet Tafel X.

904 **Giulio.** Av. wie voriger. Rv. FIDEM – SERVAVI · – ROMA Steh. St. Paulus. C. 8. G. e.

Gregorio XIV. 1590.

905 **Bologna. Doppia del sole.** · GREGORIVS · XIIII · – · PONT · MAX · Vierfeld. Wappen. Rv. · BONONIA · – · DOCET · Lilienkreuz, oben Sonne, unten die Wäppchen Sfrondati u. d. Stadt. C. 2. Sehr schön. *Abgebildet Tafel X.*

906 **Sesino.** Brustb. n. r. Rv. Wappen. C. 10. Gut erh.

907 **Macerata. Testone.** GREGORIVS – XIIII · P · MAX · Wappen. Rv. STELLA · NOBIS EST · ORTA · MACER ' Thron mit Madonna v. Loretto, von 2 Engeln gehalten; unten Wäppchen. C. 5. Gel. G. e.
Abgebildet Tafel X.

908 **Mistura.** · GREG · X · – · IIIIII · (sic!) P · M · Wappen. Rv. S · IVLIANV – MACERA · Steh. St. Julianus. Vgl. C. 11/12. Schön.
Abgebildet Tafel IX.

Sede Vacante. 1591—92.

909 **Bologna. Sesino.** Gekr. Schlüssel u. Padigl. Rv. In zwei Linien: BONO / NIA C. 4. S. g. e.

Clemente VIII. 1592—1605.

120. 910 **Avignone. Giulio.** CLEMENS · VIII · PONTI · O · M * Wappen. Rv. · S · PETRVS · – · AVENIO · Halbfig. d. Apostels über quadr. Wappen, daneben rechts R C. nicht (vgl. 112). S. g. e.

50. 911 **Dozzina** 1595 des Cardinals Aquaviva. CLEMENS · VIII · PONT · MAX · · Schlüsselwappen unter Tiara zw. A – A Rv. OCT CAR D AQVAVIVA LEG AVE 1595 Kreuz, in dessen Winkeln je 2 Löwen u. 2 Kreuze. C. nicht (vgl. 148). Gut erh.

912 Desgl. 1597. Gleicher Typ. C. nicht. S. g. e.

55. 913 Desgl. 1600. Av. ähnlich. Rv. ✠ CARO EPVS · ANCONI PR LE · AVEN * (Löwe) Kreuz, in dessen Winkeln 4 Adler. C. nicht (vgl. 149 v. 1601). S. g. e.

914 Desgl. 1593 des Vizelegaten Card. Sabellus. Im Av. Kontremarke Lilie. Rv. In d. Kreuzwinkeln je 2 Löwen u. 2 Rosetten. C. 146. Gut erh.

8. 915 **Quattrino** o. J. Gekr. Schlüssel. Rv. Kreuz in Vierpass. C. 165. Gut erh.

916 Desgl. mit S · PETRVS ET (PAVLVS) VENS · im Rv. Cin. —. Vgl. C. 168—170. Gut erh.

17. 917 **Bologna. Doppio Giulio** (Bianco). Brustb. n. r. Rv. Löwe m. Fahne. C. 85. Z. g. e.

5. 918 **Sesino.** C. 143 (3 Var.). — **Quattrino** 1604. C. 161 (2 Var.) u. 1605. C. nicht. S. g. u. g. e. 6

75. 919 **Fano. Testone** Jahr 1. Wappen. Rv. * TOTA * FORM – OSA * FANVM * Madonna in Glorie; unten GT C. 74. S. g. e.

120. 920 Desgl. Jahr 2. Ähnlich. Rv. mit * TOTA * FORMO – SA * FANVM * – GT C. 75. Schön.

55. 921 Desgl. mit FORM – OSA etc. u. GT im Rv. S. g. e.

110. 922 **Ferrara. Testone** 1598. CLEMENS – · VIII · PONT · MAX Brustb. n. l. vor Kruzifix. Rv. ANNO · – DNI – 1598 · Wappen zwischen d. Aposteln. C. 53. Am Rande kl. Einschnitt. S. g. e.

923 **Quattrino** 1599 m. Brustb. u. Wappen. C. 162 ff. (2 Var.). Gut erh. 2

650. 924 **Roma. Mezzo scudo** Jahr 10. CLEMENS · VIII · PONT · MA · A · X · Brustb. n. l. Rv. AN · IVBILEI · M · DC · ABSOLVTO * – RO – MA Die hl. Pforte, darunter ein Wäppchen. C. 22 (AN st. IN im Rv.). Gut erh.

Abgebildet Tafel X.

30. 925 **Testone** 1592. Brustb. n. r. Rv. · S · PETRVS · ALMA · ROMA · Sitz. Apostel n. l. Abschn.: 15 (Mzz.) 92 · C. 26. S. g. e.

120. 926 Desgl. 1592. Wappen. Rv. Wie voriger. C. 30. 2 Var. m. ALMA u. AL – MA Schön. 2

40. 927 Desgl. 1593. Gleicher Typ. C. 32. 2 Var. S. g. e. 2

60. 928 Desgl. o. J. Brustb. n. l. vor Kruzifix. Rv. Sitz. Petrus n. r. C. 35. Gut erh.

130. 929 Desgl. o. J. Wappen. Rv. Sitz. Petrus n. r. C. 39 var. (m. ROM) Schön.

30. 930 Zweites Exemplar. S. g. e.

931 Testone. Rv. Die beiden steh. Apostel. Mit CLEME C. 43. 2 Var. Sehr gut erh. 2
932 Desgl. mit CLEM · Fast s. g. e.
933 Desgl. * CLE * VIII * – * PON * MAX * – * – * – * – * Wappen. Rv. * NON * – * PREVALEBVNT * Petrus im Schiff. C. 50. Schön.
934 Desgl. mit Punkten in d. Av.-Umschrift. S. g. e.
935 Desgl. 1600 (Jahr IX). Wappen. Rv. Die heil. Pforte, worauf Jahrzahl. C. 56. S. g. e.
936 Desgl. 1600, ohne A · IX u. mit CLEME · Zu C. 58. S. g. e.
937 Desgl. Jahr IX. Rv. Auf d. heil. Pforte ein Kreuz statt d. Jahrzahl. C. 60 (AN · st. A · im Av.). S. g. e.
938 Desgl. Variante. A · st. AN · Gut erh.
939 Desgl. Jahr X. Gleicher Typ. C. 63. 2 Var. Sehr gut erh. 2
940 Desgl. Jahr VIII. Wie vorige, aber die heil. Pforte mit glatter Mauer ohne Kreuz. C. 68. S. g. e.
941 Desgl. o. J. Rv. · SPIRITVS · SA – NTI · MVNVS · Sitz. Petrus n. l. C. 72. S. g. e.
942 **Giulio.** Brustb. n. l. Rv. Steh. Petrus. C. 92 Var. (m. PONT · M ·) S. g. e.
943 Desgl. Rv. Steh. Paulus. C. 94 Var. (m. MAX). Z. g. e.
944 Giulio 1598 auf d. Wiedererwerb v. Ferrara. Wappen. Rv. · SINE CLADE · Kranz über gekr. Schlüsseln, darunter Mzz. u. 15 : 98 C. 99. Gut erh.

Abgebildet Tafel X.

945 **Mezzo Grosso.** Wappen. Rv. Hl. Pforte. C. 123, 125 u. 126. S. g. e. 3
946 Desgl. mit Brustb. Petri n. r. C. 132, 133 u. 136. S. g. u. g. e. 3
947 Desgl. Rv. Brustb. d. Madonna n. r. C. 140. S. g. e.
948 Desgl. 1598. Zu C. 138 (v. 1595). Z. g. e.
949 **Quattrino** (Kupfer). Wappen u. heil. Pforte. C. 155 u. 156 (2 Var.). Schön u. s. g. e. 3

Sede Vacante. 1605.

950 Roma. **Testone.** SEDE · VACANT · A · M · DCV · Schlüssel u. Padiglione über Wappen Aldobrandini. Rv. S · PETRVS · S · PAVLVS · – ROMA Die Köpfe d. beiden Heiligen gegenüber. C. 6. Gut erh.

Abgebildet Tafel X.

Paolo V. 1605—21.

951 Bologna. **Testone** 1615. PAVLVS · V · PONT · MAX · Brustb. n. l. Rv. BONONIA – DOCET MDCXV Quadr. Wappen. C. 94. S. g. e. *Abgebildet Tafel X.*
952 Desgl. 1615. BONONIA – DOCET · Steh. Felsina mit Fahne u. Trophäen. Rv. S · PETRONIVS – PROTECT · Thron. Heiliger v. vorn, darunter: MDCXV C. 116. 7,35 Gr. Sehr schön.

Abgebildet Tafel XI.

70. 953 Testone 1619. (Doppio Giulio da 20). PAVLVS · – · PONT · MAX · Wappen zw. 2 kl. Wäppchen; unten BOL XX Rv. Wie voriger, aber unten MDCXIX C. 117 Var. $7^3/_4$ Gr. S. g. e.

40. 954 **Bianco** 1619. Brustb. n. l. Rv. Löwe mit Fahne n. l. C. 139. G. e.

35. 955 Desgl. o. J. Brustb. n. l. Rv. Quadr. Wappen. C. 140. Gut erh.

31. 956 **Grosso.** PAVLVS · V · – · PONT · MAX · Päpstl. Wappen. Rv. PRAESIDIVM – ET DECVS Madonna mit Kind über Stadtwappen. C. 167. Gel., sonst s. g. e.

60. 957 Desgl. + – BONONIA – DOCET – + Quadr. Stadtwappen. Rv. Ähnl. d. vorigen, aber ohne Wappen. C. 168. Schön.

30. 958 **Mezzo Carlino.** In einem Kranze in 3 Linien BONO / NIA / DOCET/ Wäppchen. Rv. S · PETRONIVS + Brustb. d. Heiligen v. vorn. C. 223. Sehr gut erh.

10. 959 Desgl., etwas kleiner u. mit · S · PETRONIVS · S. g. e.

105. 960 **Mezzo Bolognino** ($^1/_2$ Bajocco, Kupfer) 1612. C. 139 (2 Var.) u. 1620. C. nicht. S. g. u. g. e. 3

961 **Quattrino** (Kupfer) 1609, 1610, 1612, 1618 (2), 1619 u. 1620. C. 259, 60, 61, —, 264 u. 65. S. g. e. 7

1200. 962 **Ferrara. Scudo** 1619. * PAVLVS ⁂ V ⁂ BVRGHESIVS ⁂ P ⁂ MAX * * 1619 Brustb. m. Käppchen n. r. Rv. ⁂ S ⁂ GEORGIVS * – FERRARIÆ * PROTECTOR Reit. St. Georg n. r., im Abschn. 2 Wäppchen. C. 21. Schön.

Abgebildet Tafel XI.

400. 963 Desgl. 1619. Var mit * S ⁂ GEORGIVS ⁂ – FERRARIÆ PROTECTOR · im Rv. Gut erh.

110. 964 **Testone** 1620. · PAVLVS · V · BVRGH · PONT · MAX Brustb. n. r., darunter · 1620 · F · R · Rv. S · GEORGIVS · FER – RARIÆ PROTEC · Reit. St. Georg n. r., unten 2 Wäppchen. C. 99 Var. S. g.e .

195. 965 Desgl. 1620, mit FERR – ARIÆ etc. im Rv. S. g. e.

966 Desgl. 1620, mit PAVLVS * BVRGH · PONT * MAX · im Av., u. kleineren Buchstaben im Rv. S. g. e.

13. 967 **Giulio** 1619. Wappen. Rv. St. Georg n. r. C. 142 Var. (m. BVRGH). Gel., sonst s. g. e.

60. 968 Desgl. 1620. Gleicher Typ. Mit PROTECTOR C. 143. S. g. e.

30. 969 Desgl. 1620. Mit PROTEC C. 144. S. g. e.

15. 970 **Grosso.** Wappen u. St. Georg. Mit PROTE C. 177. 2 Var. S. g. e. 2

15. 971 Desgl. mit PROTEC C. 178. S. g. e.

10. 972 Grosso 1617 (?). Brustb. n. l. Rv. St. Georg n. r. Cin. nicht. Z. g. e.

10. 973 **Mezzo Grosso.** Brustb. r. Rv. Schrift. C. 226 ff. 3 Var. Gut erh. 3

18. 974 **Quattrino** (Kupfer) 1612, 1613 (4 Var.), Jahr 8 u. o. J. C. 226, 268, 276 u. 281 u. Var. Meist s. g. e. 7

650. 975 **Roma. Scudo d'oro** 1617 (dick). PAVLVS ▾ V ▾ PO ▾ M ▾ A ▾ XIII Brustb. n. r., darunter · 1617 · Rv. S ▾ PAVLVS ▾ – ▾ ALM ▾ ROMA ▾ Der steh. Apostel, links ein Wäppchen. C. 14. Schön.

Abgebildet Tafel X.

976 Scudo d'oro Jahr 4 (breit). · PAVLVS · V – · P · MAX · A · IV · Wappen. Rv. S · PAVLVS · – · S · PETRVS · Die Brustbr. d. beiden Apostel n. l., daneben r. RP C. 16 ungenau. Schön.
Abgebildet Tafel X.

977 Desgl. Jahr 11. PAVLVS · V · P · – · MAX · AN · XI · Wappen. Rv. · S · PAVLVS · – · RO · Brustb. d. Apostels n. r., dahinter Wäppchen. C. 19 Var. Sehr gut erh.

978 Desgl. Gleicher Typ, aber mit PAVL · P · V · – · P · MAX · A · XI · im Av. C. nicht. S. g. e.

979 Desgl. Jahr 12. Gleicher Typ. Mit PAVLVS + V + – + P + M + A + XII im Av. C. 20. Schön.
Abgebildet Tafel X.

980 **Testone** Jahr 2. Wappen. Rv. Die beiden steh. Apostel (m. Stempelfehler PVLVS im Rv.) C. 29. Schön.

981 Desgl. Jahr 3. Gleicher Typ. C. 33. Sehr gut erh.

982 Desgl. Jahr 4. Brustb. n. l. Rv. Steh. Paulus. C. 37. S. g. e.

983 Desgl. Var. Gut erh.

984 Desgl. Jahr 4. Wappen. Rv. Steh. Paulus. C. 38 (Var. m. · P · MAX · etc.). S. g. e.

985 Desgl. Jahr 5. Ebenso. Mit PONT · M etc. C. 39. S. g. e.

986 Desgl. Jahr 5. Mit · P · MAX etc. C. 40. 2 Var. Schön. 2

987 2 weitere Var. S. g. e. 2

988 Weitere Var. Ausgebr. Gut erh.

989 Desgl. Jahr 6. Gleicher Typ. C. 44. 2 Var. S. g. e. 2

990 Desgl. 1610 mit sitz. Paulus im Rv. C. 48. Schön.

991 Desgl. m. P – ON · MA · statt P · MAX Cin. —. Schön.

992 Desgl. 1611. C. 49 Var. (m. PO · MA · A · VI). S. g. e.

993 Desgl. 1611. Ähnl. m. P · MAX · A · VI · Schön.

994 Desgl. 1611 m. Jahrz.: MD – C 11 C. 55 Var. (m. P · MAX etc.). Gut erh.

995 Desgl. 1612 (Jahr VI). Ähnlich d. vorigen. C. nicht. S. g. e.

996 Desgl. 1612 (Jahr VII). C. 57. 3 Var. S. g. e. 3

997 Desgl. Jahr 7. Rv. Steh. Paulus. C. 59 Var. (m. MA etc.) Doppelschlag. S. g. e.

998 Desgl. 1613 mit sitz. Paulus. C .62 Var. (m. · P · M · A · etc.). S. g. e.

999 Desgl. 1614 (Jahr VII). Gleicher Typ. C. Nachtr. p. 454, 93. Gut erh.

1000 Desgl. 1614 (Jahr VIII). C. 63. 2 Var. S. g. e. 2

1001 Desgl. Jahr VIII mit steh. Paulus. C. 66 m. Wäppchen links unten. Schön.

1002 Desgl. Var. mit P · M statt P · MAX · Schön.

1003 Desgl. 1615 (Jahr XI) mit sitz. Paulus. C. 70 mit ALMA st. ALM Schön.

1004 Desgl. Jahr XI mit steh. Paulus. C. 74. S. g. e.

1005 Testone o. J. · PAVLVS · V · – · PONT · MA · Wappen. Rv. * S * PAVLVS * – * S * PETRVS * Die beiden steh. Apostel,

zw. ihnen oben Madonna m. Kind. Im Felde: RO / MA, unten Wäppchen. C. 80. Schön.

Abgebildet Tafel XI.

240. 1006 Testone 1613 (Jahr VIII). PAVLVS ▾ V ▾ P ▾ – ▾ M ▾ A ▾ VIII ▾ Brustb. n. l., darunter · 1615 · Rv. Wappen von 2 Engeln gehalten. Abschn.: · RO (Wäppchen) MA · C. 84. S. g. e.

Abgebildet Tafel XI.

125. 1007 Desgl. Jahr II. Umschrift rechts oben beginn. PAVLVS * V * – P * MAX * A * II Wappen. Rv. MORTIFERA etc. Wunder Pauli mit d. Schlangen v. Malta. C. 87 Var. Am Rande kl. Einhieb, sonst schön.

60. 1008 Desgl. Gleicher Typ mit (links unten beginn.) · PAVLVS · V · – · PONT · M · A · II im Av. C. 88. S. g. e.

60. 1009 Testone Jahr III. PAVLVS · V · P · MAX · A · III · Brustb. n. l. Rv. Wie Vorige. C. 90. Oben etwas ausgebr., s. g. e.

235. 1010 Desgl. Jahr XI. PAVLVS ▾ V ▾ – ▾ P ▾ MAX ▾ A ▾ XI ▾ Wappen. Rv. + VAS + ELECTIONIS Der Sturz Pauli. C. 91. S. g. e.

Abgebildet Tafel XII.

90. 1011 Desgl. Jahr XII. PAVLVS · V · PONT · MAX · A · XII · Brustb. n. r., darunter · ROMA · Rv. Wie voriger. C. 92. Gel. Gut erh.

55. 1012 **Giulio.** PAVLVS · V · PON · MAX · A · VI Brustb. n. l. Rv. S · PAVLVS – ALMA · ROMA · Steh. Apostel, daneben l. Wäppchen. C. 126. S. g. e.

20. 1013 Giulii Jahr 7, 8 u. 11. Wappen. Rv. Steh. Paulus. C. 129, 131 u. 133. S. g. e. 3

15 1014 Desgl. o. J. Ähnl. C. 135. 2 Var. Gut erh. 2

25 1015 **Grosso** 1615. C. 152 (3 Var.) u. 154 (2 Var.). S. g. u. g. e. 5

20. 1016 Desgl. Jahr 13. C. 158 u. o. J. C. 160 u. 163. Gut erh. 3

40. 1017 **Mezzo Grossi.** C. 180, 187, 189 (2 Var.), 206 (3 Var.), 214, 218 u. 220. Meist gut erh. 10

65. 1018 **Mezzo Baiocco** (Kupfer) 1617. C. 237. Schön.

60. 1019 **Quattrino** (Kupfer). C. 242, 244 (3 Var.), 246 (2 Var.), 250, 251, 252 u. 254. Meist s. g. e. 10

Sede Vacante. 1621.

125. 1020 Roma. **Giulio.** Wappen Aldobrandini etc. Rv. Steh. Religion. C. 3. S. g. e.

Gregorio XV. 1621—23.

15. 1021 Bologna. **Mezzo Bolognino** (Kupfer) 1621. C. 87. S. g. e.

1500. 1022 Ferrara. **Scudo** 1622. ✽ GREGORIVS * XV * LVDOVISIVS * P * MAX * Brustb. n. r., darunter Jahrzahl. Rv. · S · GEORGIVS · – · FERRARIÆ * PROTECTOR, St. Georg n. r., unter ihm · T · A · B · C. 8. S. g. e.

Abgebildet Tafel XI.

22. 1023 **Giulio** 1622. Wappen u. St. Georg. C. 48. G. e.

1024 **Grosso** 1621. Wie voriger. Mzz. · N · F · Mit GEORGVS u. FERRAIA (sic!) C. 46. S. g. e.

1025 Desgl. 1621. Gleicher Typ. Mit GEORGIVS u. Mzz. · T̄A · B · C. nicht. S. g. e.

1026 **Mezzo Grosso** 1621. 3 Var. C. 70 ff. Gut erh. 3

1027 Desgl. o. J. 3 Var. C. 79 ff. S. g. e. 3

1028 **Mezzo Baiocco** (Kupfer) 1621. Wappen. Rv. Schrift in Kranz. C. 85. S. g. e.

1029 Desgl. 1622. C. 86. 3 Var. S. g. e. 3

1030 **Quattrino** (Kupfer) 1623. Brustb. r. Rv. St. Georg. C. 94. 3 Var. S. g. e. 3

1031 Desgl. 1622 u. o. J. Wappen u. Schrift. C. 97 u. 99. S. g. e. 2

1032 Roma. **Doppia da due** (4 scudi d'oro). GREGORIV ⁂ – ⁂ XV ⁂ PONT ⁂ M ⁂ Wappen. Rv. ⁂ SVB ⁂ TVVM – PRÆSIDIVM ⁂ – ROMA Madonna in Strahlen. C. 4. Schön.

Abgebildet Tafel XI.

1033 **Testone.** Wappen. Rv. Die beiden steh. Apostel, über ihnen thron. Madonna. C. 18. Etw. Doppelschlag. S. g. e.

1034 Desgl. Wappen. Rv. Madonna in Strahlen. C. 23. Sehr gut erh.

1035 Desgl. 2 Varianten. S. g. e. 2

1036 Desgl. mit PRÆSIDI etc. C. 29. Gut erh.

1037 Desgl., ebenso, aber im Av. MA (st. M) S. g. e.

1038 **Giulio.** Wappen u. Madonna. C. 33. S. g. e.

1039 Desgl. C. 34. Gut erh.

1040 **Grosso.** Gleicher Typ. C. 41. G. e.

1041 **Mezzo Grosso.** C. 53, 54, 57 (Var.), 60, 62, 63. Gut erh. 6

1042 **Quattrino.** C. 89, 90 u. 91. S. g. e. 3

Sede Vacante. 1623.

1043 Ferrara. **Giulio.** Titel u. Wappen des Card. Serra. Rv. Stadtwappen zw. T̄A – B (Tom. u. Agost. Bellegrandi). C. 9. Gut erh.

1044 Ähnl. **Grosso.** C. 15. Gut erh.

1045 Roma. **Testone.** ⁂ SEDE VAC – ANTE ⁂ 1623 Wappen Aldobrandini etc. Rv. ⁂ QA ⁂ DOMIN ⁂ – ⁂ SVSCEPIT ⁂ ME ⁂ Christi Auferst. C. 4. Sehr gut erhalten.

Abgebildet Tafel XI.

1046 **Giulio.** Ähnlich d. vorigen. C. 8. S. g. e.

1047 Desgl. Var. mit M (statt ME) am Ende d. Rv.-Umschrift. S. g. e.

1048 **Grosso** u. **Mezzo Grosso.** C. 13 u. 20. Z. g. u. g. e. 2

Urbano VIII. 1623—44.

1049 Avignone. **Quadrupla** 1640. VRBANVS · ✠ · VIII · PONT · MAX · 1640 Brustb. n. r. Rv. ANTONIVS · CARD · BARBERINVS · LEGAT · AVEN Wappen. C. 10. Gel. S. g. e.

Abgebildet Tafel XI.

460. 1050 **Testone** (Mezzo Franco). VRBANVS ✠ VIII ✠ PONT ✠ MAX · ✠ – ✠ 1640 ✠ Brustb. n. r. Rv. ANTONIVS · CARD · BARBERINVS · LEGAT · AVE Lilienkreuz. C. 134. Gut erh.

Abgebildet Tafel XII.

105. 1051 **Giulio** 1627 u. 1629. Wappen. Rv. Hüftb. Petri über Wappen. C. 201 u. C. —. S. g. e. 2

52. 1052 Desgl. 1630 u. 1631. C. 204 u. 205. S. g. e. **Quattrino** 1640. C. 366. G. e. 3

70. 1053 **Bologna. Testone** 1625. Brustb. n. r. Rv. Wappen. C. 131. G. e.
1054 **Giulio** 1625. Brustb. n. r. Rv. Wappen. C. 196. S. g. e.
1055 Kupfer-**Mezzo Bolognino** ($^1/_2$ Baiocco) 1624. Wappen. Rv. Halber Löwe. C. 318. Schön.

36. 1056 Desgl. 1629 (2 Var.) u. 1630. C. 319 u. C. —. S. g. e. 3

26. 1057 **Quattrino** 1635 u. 1636. C. — u. 342. S. g. e. 2

26. 1058 **Ferrara. Grosso** 1624. Wappen u. St. Georg. C. 258. 2 Var. Gut erh. 2

10. 1059 **Quattrino** (Kupfer) 1623 u. 1636 (2). C. 348 u. 351. Gut erh. 3

2700. 1060 **Roma. Doppia** 1624 (2 scudi d'oro). VRBANV · S ⁂ VIII ⁂ PONT ⁂ MAX ⁂ A ⁂ I ⁂ Wappen. Rv. ✥ S ⁂ PETRVS ✥ S ⁂ PAVLVS ✥ – ALMA ⁂ ROMA Die Brustbr. d. beiden Apostel gegenüber, darunter Jahrzahl u. Wäppchen. C. 15. Schön.

Abgebildet Tafel XII.

510. 1061 **Scudo d'oro** 1625. VRBANVS · VIII · PONT · M · A · II · Brustb. n. r. Rv. QVI INGREDITVR SINE MACVLA · – · ROMA · Die hl. Pforte mit d. hl. Gesicht zw. 16 – 25 C. 19. Gut erh.

400. 1062 Desgl. 1625. VRBANVS · – · VIII · P · MAX Wappen. Rv. Wie voriger. C. nicht. Etw. Doppelschl. S. g. e.

Abgebildet Tafel XI.

700. 1063 Desgl. o. J. VRBANVS · VIII · PONT · M Brustb. n. r. Rv. SVB TVVM – PRAESIDIVM – ROMA Madonna in Strahlen. C. 32. Sehr gut erh.

Abgebildet Tafel XI.

1050. 1064 Desgl. Jahr. VI. Ähnlich, aber im Av. VRBAN · VIII · PONT · M · u. unter d. Brustb. A · VI · Im Rv. PRAESID, ohne ROMA und neben d. Madonna r. unten ein Wäppchen. C. nicht. Schön.

Abgebildet Tafel XI.

700. 1065 Desgl. o. J. · VRBANV · – · VIII · P · M · Wappen. Rv. Wie voriger. C. nicht. S. g. e.

Abgebildet Tafel XII.

800. 1066 Desgl. o. J. VRBANVS · – · VIII · P · MAX Wappen. Rv. TE MANE – TE VESPERE Erzengel Michael. C. 38. Fast s. g. e.

Abgebildet Tafel XII.

100. 1067 **Scudo** Jahr 12. Brustb. n. r. Rv. Madonna in Strahlen. C. 42. Gut erh.

350. 1068 Desgl. 1643. Gleicher Typ. C. 45. Sehr schön.

180. 1069 Zweites, leicht var. Exemplar. Schön.

140. 1070 Scudo 1643. Rv. In einem Kranze die Brustbr. d. beiden Apostel über Leiste, darunter RO – MA u. Wäppchen. C. 47. Schön.
110. 1071 Zweites var. Exemplar. Sehr gut erh.
110. 1072 Desgl. 1643. Rv. TE MANE etc. Der Papst vor dem über ihm schweb. Erzengel knieend. C. 51. S. g. e.
100. 1073 Desgl. Jahr 11. Rv. VIVIT DEVS – RO – MA Der Erzengel über Dämonen. C. 54, m. PON st. PONT Gut erh.
160. 1074 Desgl. Jahr 12. Gleicher Typ. C. 55. Schön.
100. 1075 Desgl. Jahr 12. Cin. 57. S. g. e.
100. 1076 Desgl. 1643 (Jahr XX). Gleicher Typ. C. 61. Gut erh.
110. 1077 Zweites var. Exemplar mit Rose statt Stern in d. Rv.-Umschr. S. g. e.
80. 1078 **Testone** 1625. Wappen. Rv. Hl. Pforte. C. 66. S. g. e.
45. 1079 Desgl. 1625. Mit MAX · A · II · (st. M · A · II). C. 69. 3 Var. Gut erh. 3
54. 1080 Desgl. 1625. Gleicher Typ. Mit INGREDITVR (st. INGREDIT) u. · MAX · A · II C. 70. Schön.
15. 1081 Desgl. 1625 mit AN · II · Gut erh.
40. 1082 Desgl. 1625, Jahr III. C. 71 aber INGREDIT etc. S. g. e.
60. 1083 Zwei weitere Varianten. S. g. e. 2
1084 Desgl. Jahr V. Rv. Die beiden steh. Apostel. C. 78. 2 Var. S. g. e. 2
35. 1085 Desgl. Jahr VI. Gleicher Typ. C. 81. Schön.
30 1086 3 weitere Varianten. G. e. 3
50. 1087 Desgl. Jahr VI mit Stempelfehler VRBAN · VIIII (sic!) Schön.
15. 1088 Desgl. 1632. Wappen. Rv. Sitz. Petrus n. l. Mit PON · M etc. C. 87. S. g. e.
40. 1089 Desgl. 1632. Wie vor, aber PONT · M etc. Cin. —. S. g. e.
80. 1090 Teston 1632. Brustb. n. r. Rv. Sitz. Petrus n. l. C. 88. Schön.
80. 1091 Desgl. 1632. Wappen u. sitz. Petrus. C. 91. Schön.
30. 1092 Desgl. 2 Var. S. g. u. gut erh. 2
80. 1093 Desgl. Jahr XIV. Brustb. n. r. Rv. Madonna in Strahlen. C. 94, aber PRÆSID · st. PRÆSIDIVM · Schön.
10. 1094 Desgl. Var. Gel. Gut erh.
75. 1095 Desgl. Jahr XX. Wappen. Rv. Wie vorige. C. 99. Schön.
50. 1096 Desgl. 1642. Gleicher Typ. C. 105 u. 107. 3 Var. S. g. e. 3
1097 Desgl. 1642. C. 108. 2 Var. m. PRAESID S. g. e. 2
60. 1098 Desgl. Jahr XIV. Brustb. n. r. Rv. Erzengel Michael. C. 111. S. g. e.
150. 1099 Desgl. 1643 (Jahr XX). Wappen. Rv. Wie voriger. C. 116. Schön.
20. 1100 Desgl. Jahr VIII. Brustb. n. r. Rv. AVCTA etc. Sitz. Roma n. r. C. 121. S. g. e.
100. 1101 Desgl. Jahr VIII. Wappen u. sitz. Roma. C. 124. 2 Var. m. PON u. PONT · Schön. 2
30. 1102 2 weitere Var. S. g. e. 2
22. 1103 **Giulio** Jahr XII. Wappen. Rv. Halbfig. d. Madonna. C. 139. S. g. e.
1104 Desgl. o. J. Gleicher Typ. C. 148 u. 149. Gel. Gut erh. 2

60. 1105 Giulio 1625. Rv. Hl. Pforte. C. 157 u. 161. S. g. u. g. e. 2
1106 Desgl. Rv. 2 Apostel. C. 166 (2 Var.), 169 u. 175. Meist s. g. e. 4
1107 Desgl. C. 177 (2), 179 u. 195. Gut erh. 4

10. 1108 **Grosso.** C. 219, 220, 222 u. 223. S. g. u. g. e. 4

20. 1109 Desgl. C. 227, 229, 230, 239, Var. Jahr 6 C. —, 245 u. ff. Var. (3). S. g. u. g. e. 8

40. 1110 **Mezzo Grosso.** C. 268 ff (3), 276 (2), 277 ff (4), 291 (3), 292, 293 (2), Jahr 6. Cin. —, 300 (2) u. 305. Meist s. g. e. 19

47. 1111 **Quattrino** (Kupfer). C. 330 ff (2), 337, 338 u. J. 10. Cin. — u. 339 (2). S. g. u. g. e. 7

Sede Vacante. 1644.

560. 1112 Roma. **Testone.** SEDE * V – ACANTE Wappen Barberini etc. Rv. * PRO – TEGE – * ROMA · / 1644 Brustb. d. Madonna mit Kind. C. 1. Doppelschlag. Gut erh.
Abgebildet Tafel XII.

Innocenzo X. 1644—55.

20. 1113 Bologna. Kupfer-**Mezzo Bolognino** 1649. C. 157 u. **Quattrino** 1648 (2). C. —. S. g. e. 3

190. 1114 Ferrara. **Testone** 1654. INNOCENT : * ·· X · PONT · MAX · – * ANNO * 1654 * Brustb. n. r. Rv. S : GEORGIVS · FERRARIÆ · PROTEC : St. Georg über Wäppchen. C. 59. Gut erh.

50. 1115 **Giulio** 1654. Wappen. Rv. St. Georg. Mit PROT: C. 87. S. g. e.

50. 1116 Desgl. Variante. Punkt vor d. Av.-Umschr. S. g. e.

10. 1117 **Grosso** 1654. Gleicher Typ. C. 120. S. g. e.

125. 1118 Roma. **Scudo** Jahr II. Brustb. n. r. Rv. Petrus vor Christus knieend. C. 24. Gut erh.

125. 1119 Desgl. Jahr II. Var mit anders gez. Stola. Unbed. Hsp. S. g. e.

75. 1120 Dritte Var. mit wieder anderer Stola. G. e.

95. 1121 Desgl. Jahr IX. Brustb. m. Tiara n. r. Rv. Wie vorige. C. 26. Hsp. Gut erh.

135. 1122 Desgl. 1650. Rv. ANNO IVBILEI Hl. Pforte zw. Lorbeerzweigen. C. 29. Ausgebr. Henkel, sonst sehr gut erh.

20. 1123 **Testone** Jahr II. Wappen. Rv. Sitz. Justitia. C. 40. Gut erh.

170. 1124 Desgl. 1650. Rv. Hl. Pforte. C. 41. Schön.

200. 1125 Desgl. Jahr IX. Rv. Sitz. Justitia in Kranz. C. 44. Sehr schön.

130. 1126 Desgl. Jahr II. Rv. Steh. Paulus. C. 46. Rand beschn. Schön.

90. 1127 Desgl. Jahr II. Rv. Madonna in Strahlen. C. 56. S. g. e.

80. 1128 **Giulio** Jahr VII. Rv. Hl. Pforte. C. 66. Schön.

60. 1129 Desgl. Jahr VIIII. Rv. Steh. Paulus. C. 73. Schön.

26. 1130 Desgl. Jahr X. Ebenso. C. 74. S. g. e.
1131 Desgl. Jahr I. Rv. Steh. Madonna auf Halbmond. C. 76. G. e.

10. 1132 **Grosso.** C. 96 u. 100 (2 Var.). Gut erh. 3

55. 1133 Desgl. C. 100 u. 109 (2 Var.). S. g. e. 3
1134 **Mezzo Grosso.** C. 123, 135, 138, 139 u. 141. S. g. u. g. e. 5

45. 1135 **Mezzo Baiocco** (Kupfer). C. 154 (2), 155 (2), 156 u. Jahr V (m. MEZZO st. MEZO) C. —. S. g. u. g. e. 6

130. 1136 **Quattrino** (Kupfer). C. 163 (3), 168 ff. (7) u. 186. Schön u. s. g. e. 11

Sede Vacante. 1655.

70. 1137 Ferrara. **Giulio.** Wappen Spada. Rv. Gekr. Stadtwappen. C. 8. S. g. e.

40. 1138 Desgl. von var. Revers. S. g. e.

30. 1139 **Grosso.** Ähnlich. C. 12. Gut erh.
1140 **Quattrino.** Wappen. Rv. Schrift in Kranz. C. 15. G. e.

200. 1141 Roma. **Scudo.** Wappen Barberini unter Schlüsseln u. Padiglione. Rv. INFVNDE AMOREM CORDIBVS – * ROMA * Der hl. Geist. C. 4. Ganz unbed. Hsp., sonst schön.

16. 1142 **Giulio.** Wie vorher. C. 7. Gel. S. g. e.

20. 1143 **Grosso** u. ½ **Grosso.** Wie vorher. C. 11 u. 14. S. g. e. 2

Alessandro VII. 1655—67.

95. 1144 Avignone. **Giulio** 1657. Wappen. Rv. Brustb. Petri über Wappen. C. 96. Schön.

145. 1145 **Carlino** 1662. Brustb. d. Card. Chigi n. r. Rv. ✣ MONTIBVS etc. Wappen in Vierpass. C. 102. S. g. e.

55. 1146 Desgl. 1665. Gleicher Typ. C. 104. Gut erh.

140. 1147 Desgl. 1667. Brustb. n. r. Rv. AB · STELLA etc. Gekröntes vierfeld. Wappen. C. 105 Var. (m. CAR). Sehr gut erh.

2000. 1148 Bologna. **Quadrupla** 1656. · ALEXANDER · VII · PON · MAX · Wappen. Rv. · BONONIA · DOCET Lilienkreuz zw. Jahrzahl, unten d. Wäppchen Lomellini u. d. Stadt. C. 5. Schön.
Abgebildet Tafel XII.

500. 1149 **Scudo d'oro** 1656 von gleichem Typ. C. 40. Schön.

40. 1150 **Doppio Giulio** 1655. Wappen etc. Rv. Löwe. C. 59 Var. (ohne Punkt nach M). S. g. e.
1151 Desgl. 1656. C. 60. S. g. e.

60. 1152 Desgl. 1663. C. 67. Schön.

40. 1153 Desgl. 1665. C. 69. S. g. e.
1154 Desgl. 1666. C. 71. S. g. e.

21. 1155 **Giulio.** C. 76 u. 79 (2 Var.). Gel. Gut erh. 3
1156 **Grosso** 1666. Quadr. Wappen. Rv. Madonna m. Kind. C. 115. S. g. e.

15 1157 **Muraiola.** C. 136 (2 Var.) u. 138. Gut erh. 3

210. 1158 Ferrara. **Testone.** * ALEXANDER * VII * PONT : M : 1655 Wappen. Rv. * S : GEORGIVS * – FERRARIÆ : PRO : St. Georg n. r. über 2 Wäppchen. C. 53. Ganz kl. Loch. Schön.

17. 1159 **Giulio** 1655. Gleicher Typ. C. 85. Gut erh.

50. 1160 Desgl. 1655. Var. Ohne Monogr. Gel. S. g. e.

20. 1161 Desgl. 1656. C. 89. Ohne Monogr. G. e.
1162 Desgl. o. J. C. 93. Var. Gut erh.
1163 **Grosso.** Wappen u. St. Georg. 2 Var. Z. g. e. 2

500. 1164 Roma. **Scudo** o. J. ALEX · VII · PONT · MAX – * – ROMÆ · Petrus über Wappen. Rv. ✱ DISPERSIT DEDIT PAVPERIBVS I · E · M · I · S · S · St. Thomas v. Villanova und d. Bettler. C. 50. Sehr schön.

1165 Desgl. o. J. Gleicher Typ, aber m. ALEX ⁂ VII ⁂ PONT ⁂ MAX ⁂ – * – ⁂ ROMÆ im Av., u. ⁂ statt Punkte im Rv. Sehr schön.

130. 1166 **Testone** o. J. Wappen. Rv. NEC CITRA etc. Hand m. Wage, darunter Wäppchen. C. 51. Schön.

1167 Desgl., ähnlich. Statt d. Wäppchens unter d. Wage ein Stern. Glattes Wappen. C. 52. Schön.

65. 1168 Desgl. mit geschw. Wappen. 3 Var. Sehr gut erh. 3

1169 Desgl. Weitere Var. Gut erh.

15. 1170 **Giulio.** Wappen. Rv. VIRGO etc. Steh. Madonna. C. 72. Schön.

1171 Desgl. Quadr. Wappen. Rv. CRESCENTEM etc. Tisch mit Geldstücken. C. 73. Gel. S. g. e.

45. 1172 Desgl. mit einfeld. Wappen. C. 74. 2 Ex. (m. MAX). S. g. e. 2

20. 1173 2 weitere Var. m. MAX · Punkt u. Sternchen am Ende d. Rv.-Umschr. S. g. e. 2

30. 1174 **Grosso.** C. 106, 107 (2 Var.), 108, 111 (2 Var.) u. 113. S. g. e. 7

1175 **Mezzo Grosso.** C. 130 ,131 (3), 132 (4) u. 133. Schön u. s. g. e. 9

65. 1176 **Mezzo Baiocco** (Kupfer). C. 140 u. 141 (5). S. g. u. g. e. 6

95. 1177 **Quattrino** (Kupfer). C. 150 (4) u. 151 (2). Schön u. s. g. e. 6

Sede Vacante. 1667.

145. 1178 Bologna. **Doppelgiulio.** Schlüssel u. Pad. über den Wappen Carafa u. d. Stadt, darunter B ✱ P Rv. Knieender Heiliger. Mal. 1. C. 7. S. g. e.

305. 1179 Roma. **Scudo.** Wappen Barberini etc. Rv. (Biene) DA RECTA SAPERE (Biene) Der heil. Geist. Im Abschn.: RO (Wäppchen) MA C. 4. Schön.

75. 1180 **Testone.** Ähnlich. C. 5. Schön.

20. 1181 **Giulio.** Ähnlich. C. 8. S. g. e.

Clemente IX. 1667—69.

10. 1182 Bologna. **Grosso** 1667. Quadr. Wappen. Rv. Madonna m. Kind. C. 18. 2 Var. S. g. e. 2

7500. 1183 Roma. **Doppia da due** (4 scudi d'oro). CLEM · IX · – PONT · MAX Quadr. Wappen. Rv. * CANDOR LVCIS ÆTERNÆ * Madonna auf Halbmond. C. 1. Prachtstück.

Abgebildet Tafel XII.

4500. 1184 **Doppia** von gleichem Typ. C. 3. Sehr schön.

Abgebildet Tafel XII.

2400. 1185 **Scudo d'oro** von gleichem Typ. C. 5. Schön.

Abgebildet Tafel XII.

250. 1186 **Scudo.** Wappen. Rv. SPLENDET etc. Stuhl Petri etc. C. 7. Schön.

235. 1187 Zweites, var. Exemplar. Schön.

140. 1188 **Testone.** Wappen. Rv. AVXILIVM etc. Sitz. Petrus. C. 8. Schön.
1189 Inaugurations-**Giulio** 1667. Rv. Schrift. C. 10. Schön.
90 1190 Giulio o. J. Rv. Steh. Petrus. C. 12. Sehr schön.
40 1191 Desgl. Var. S. g.e.
25 1192 **Grosso.** Rv. Brustb. Petri. C. 17. 2 Var. S. g. e. 2
60 1193 **Mezzo Grosso** 1667. Rv. Schrift. C. 19, u. Rv. Brustb. Petri. C. 20 (2 Var.). Schön. 3
30 1194 Kupfer-**Mezzo Baiocco.** C. 24 u. 25 u. **Quattrino.** C. 26. S. g. u. g. e. 3

Sede Vacante. 1669.

180 1195 **Roma. Scudo.** Wappen Barberini etc. Rv. Heil. Geist. C. 4. Schön.
90 1196 **Testone.** Wie vorher. C. 5. Schön.
55 1197 **Giulio, Grosso** u. **Mezzo Grosso.** Ebenso. C. 6, 8 u. 9. Schön u. s. g. e. 3

Clemente X. 1670—76.

275 1198 **Bologna. Doppio Giulio** 1671. Wappen u. Löwe. C. 42. Schön.
1199 Desgl. 1673. C. 43. Schön.
1200 Desgl. 1673. C. 44. Schön.
1201 Desgl. 1674. C. 45. Schön.
70 1202 **Grosso** 1671 (3 Var.), 1673, 74 u. 76. C. 61, 62, 63 u. 64. S. g. e. 6
45 1203 **Ferrara. Mezzo Baiocco** (Kupfer) 1675 u. 1676 (2). C. 82, 86 u. 88. Desgl. mit St. Georg 1675 (2). C. 91 u. 93. S. g. e. 5
5600 1204 **Roma. Quadrupla** (4 scudi d'oro). CLEMENS X · – PONT · MAX · Wappen. Rv. NE PROIICIAS ME IN – TEM – PORE SENECTVTIS König David mit Harfe n. r., unten Wäppchen Costaguti. C. 2. Ganz kl. Loch. Von schönster Erhaltung.
Abgebildet Tafel XII.
2000 1205 **Scudo d'oro.** CLEMENS X · – PONT · MAX Wappen. Rv. SVBLIMIS INTER SIDERA Madonna mit Kind auf Wolken. C. 12. Von schönster Erhaltung.
215 1206 **Scudo** 1671. Brustb. n. r. Rv. MALVM etc. 2 Figuren. C. 14. Schön.
380 1207 Desgl. 1672. Gleicher Typ. C. 15. Sehr schön.
250 1208 Desgl. 1672. Wappen. Rv. VT * ABVNDETIS * MAGIS Arsenal von Civitavecchia. C. 16. Sehr schön.
300 1209 Desgl. 1673. Brustb. n. r. Rv. BEATO ▾ PIO ▾ V ▾ Vision Pius V. C. 17. Schön.
210 1210 Desgl. 1675. Brustb. n. r. Rv. CLAVSIS etc. Geschl. hl. Pforte. C. 19. Schön.
200 1211 Zweites var. Exemplar. Schön.
1212 Desgl. 1675. Wappen. Rv. Wie voriger. C. 20. Schön.
190 1213 Desgl. 1675. Rv. DABIT FRVCTVM etc. Geschl. hl. Pforte. C. 23. Schön.
210 1214 Desgl. 1675. Brustb. n. r. Rv. DILIGIT etc. Offene hl. Pforte etc. C. 24. Schön.
215 1215 Desgl. 1675 mit Wappen im Av. C. 26. Schön.

70. 1216 **Testone** 1671. Brustb. n. r. Rv. COLLES · FLVENT etc. Steh. St. Petrus, von Engel bekränzt. C. 32. Sehr gut erh.

20. 1217 Desgl. 1675. Rv. DEDI · CORAM etc. Geöffnete hl. Pforte. C. 33. Hsp. S. g. e.

100. 1218 Desgl. 1675. Wappen u. hl. Pforte. C. 34. Schön.

35. 1219 Desgl. 1675. Brustb. u. geschl. hl. Pforte. C. 36. Sehr gut erh.

1220 Desgl. 1675 m. Wappen im Av. C. 37. Gel. Gut erh.

115. 1221 Desgl. o. J. Wappen. Rv. * NE PROIICIAS etc. König David, darunter Card.-Wäppchen. C. 38. Schön.

115. 1222 Desgl. Var. mit anderem Card.-Wäppchen. Schön.

230. 1223 Desgl. Rv. · REX REG ▲ DOMINVS DOM Halbfig. v. vorn. C. 40. Sehr schön.

140. 1224 Desgl. Rv. SATIABOR – GLORIA TVA Knieender Papst. C. 41. Schön.

70. 1225 Inthron. **Giulio** 1670. Wappen. Rv. 5 Zeilen. C. 46. Schön.

60. 1226 Giulio 1670. Brustb. n. r. Rv. COLLES etc. Steh. Heiliger, von Engel bekr. C. 47. Schön.

5. 1227 Desgl. o. J. Wappen. Rv. Madonna in Strahlen. C. 48. Gel. S. g. e.

80. 1228 Desgl. 1672. Brustb. r. Rv. DA PACEM etc. in Kranz. C. 50. Schön.

1229 Desgl. 1675. Wappen. Rv. IN PORTIS etc. Hl. Pforte. C. 51. Schön.

8. 1230 Desgl. 1675. Rv. PAX DEI etc. Hl. Pforte. C. 52. S. g. e.

10. 1231 Desgl. 1673. Brustb. r. Rv. St. Venantius. C. 53. S. g. e.

45. 1232 **Grosso.** C. 55 u. 58. Schön. 2

50. 1233 Desgl. C. 54, 56, 57, 59 u. 60. Schön u. s. g. e. 5

25. 1234 **Mezzo Grosso.** C. 65, 66, 70, 71, 72 u. 73. Schön u. s. g. e. 6

90. 1235 Kupfer-**Mezzo Baiocco.** C. 76, 78, 79 u. 80. Gut erh. 4

1236 Kupfer-**Quattrino.** C. 100, 102, 106 (2), 107 (2) u. 108. Meist s.g.e. 7

Sede Vacante. 1676.

4. 1237 Ferrara. **Mezzo Baiocco.** C. 9. 2 Var. G. e. 2

140. 1238 Roma. **Scudo.** Wappen Paluzzi-Altieri etc. Rv. Heil. Geist. C. 1. Sehr gut erh.

75. 1239 **Testone.** Wie vorher. C. 2. Unbed. Hksp., sonst s. g. e.

55. 1240 **Giulio.** Ähnlich. 2 Var. C. 3 u. 4. Sehr gut erh. 2

30. 1241 **Grosso.** C. 5. Gel. S. g. e. u. **Mezzo Grosso.** C. 7. Schön.

Innocenzo XI. 1676—89.

120. 1242 Bologna. **Testone** 1683. Brustb. n. r. Rv. Quadr. Wappen. Ohne Punkte vor u. nach den Umschriften. C. 113. Schön.

1243 Desgleichen. Sternchen vor u. nach d. Rv.-Umschr. Schön.

105. 1244 Desgl. Punkte vor u. nach beiden Umschr. Schön.

140. 1245 Desgl. 1687. Wappen etc. Rv. S · PETRONIVS – PROTECT · – 1687 Sitz. Heiliger. C. 127. Sehr gut erh.

105. 1246 **Doppio Giulio** (Lira) 1682. Wappen u. Löwe. C. 115. Schön.

70. 1247 Desgl. 1683. C. 117. Sehr gut erh.

1248 **Grosso** 1682, 83, 86, 87 u. 89. C. 178, 179, 180, 181 u. 182. 2 St. gel. S. g. e. 5

1249 **Muraiola.** Brustb. u. St. Petronius. C. 211. 6 Var. S. g. u. g. e. 6

1250 **Quattrino** 1677 u. 81. C. 277 u. 79. Gut erh. 2

1251 **Roma. Doppia da due** (4 scudi d'oro). INNOCEN · XI · PONT · MAX · AN · I · Brustb. m. Mütze n. r., darunter JH Rv. SVB · TVVM · – · PRÆSIDIVM Thron. Madonna zw. 4 Heiligen. C. 1. Sehr schön.

Abgebildet Tafel XII.

1252 **Doppia** Jahr 5. INNOCEN ⁂ XI – PONT ⁂ M ⁂ A ⁂ V · Wappen. Rv. NIHIL · AVARO / SCELESTIVS in Cartouche; unten Card.-Wäppchen. C. 13. Schön.

Abgebildet Tafel XII.

1253 **Scudo** Jahr I. Brustb. n. r. Rv. Sitz. St. Matthäus. C. 29. Sehr gut erh.

1254 Desgl. Rv. Auf Wolken schweb. Matthäus mit Nimbus. C. 31. Schön.

1255 Zweites im Av. versch. Exemplar. Schön.

1256 Desgl. Jahr I. Der Heilige mit Diadem. C. 32. Schön.

1257 Desgl. Jahr II. Brustb. n. r. Rv. PORTÆ ⁂ INFERI etc. Peterskirche. C. 33. Schön.

1258 Desgl. Jahr II. Wappen u. Peterskirche. C. 35, aber A st. · AN Sehr schön.

1259 Desgl. Jahr III. Brustb. n. r. Rv. VENTI ⁂ ET ⁂ etc. Christus u. die Apostel im Schiff. C. 37. Unbed. Hksp., pol., sonst schön.

1260 Desgl. 1680. Wappen. Rv. ET ⁂ IN ⁂ CÆLIS etc. Thron. Petrus. C. 38. Schön.

1261 Desgl. 1681. Gleicher Typ. C. 40. Schön.

1262 Desgl. Jahr VII. Brustb. n. r. Rv. NON / PRODERVNT etc. in Blumenornament. C. 41. Schön.

1263 Desgl. Var. mit anders gez. Stola. Schön.

1264 Desgl. Jahr VII. Schrift wie vorher in Arabeskenornament. C. 42. Schön.

1265 Desgl. o. J. Wappen. Rv. NON / PRODERVNT etc. in Lorbeerkranz. C. 43. Schön.

1266 Desgl. 1684 (Jahr VIII). Brustb. n. r. Rv. In einem Kranze: DEXTERA etc. in 4 Zeilen u. Jahrzahl 16 – 84 C. 44. Sehr schön.

1267 Desgl. 1684 mit anders gez. Kranz u. 1684 Schön.

1268 Zweites Exemplar. Schön.

1269 Desgl. 1684. Ähnlich, aber Jahrzahl unter d. Kranze. C. 45. Schön.

1270 Desgl. Jahr VIII. Wie vorige, aber ohne 1684. C. 47.

1271 Desgl. Wie voriger, aber anders gez. Rv. Unbed. Hksp. Schön.

1272 Desgl. Jahr IX. Gleicher Typ. Im Rv. Jahrzahl 1684 innerhalb d. Kranzes. C. 49. Schön.

1273 Desgl. Jahrzahl unter d. Kranze. C. 50. Schön.

1274 Zweites Exemplar. Schön.

1275 Desgl. o. J. Wappen. Rv. DEXTERA etc. wie bisher. C. 53. Schön.

130. 1276 **Mezzo scudo** Jahr VII. Wappen. Rv. In einer mit Löwenköpfen etc. verzierten Einfassung: AVARVS / NON / IMPLEBITVR C. 56. Schön.
1277 Desgl. Das Wappen auf Palmzweigen. C. 57. Schön.
35. 1278 Desgl. Die Cartouche im Rv. aus Arabesken. C. 58. S. g. e.
90. 1279 Desgl. Anderes Wappen ohne Palmzweige. Rv. Schrift zw. Palmzweigen. C. 59. Sehr schön.
170. 1280 Desgl. Wieder and. Wappen. Rv. Schrift in Cart. v. Arabesken u. Blumen. C. 60. Schön.
1281 Desgl. Rv. einfachere Cartouche. C. 61. Schön.
1282 Desgl. o. J. Wappen auf Lorbeerzweigen. Rv. ähnlich d. vorigen. C. 62. Schön.
230. 1283 **Testone** Jahr I. Wappen. Rv. SVB · TVVM etc. Thron. Madonna m. Kind. C. 63. Schön.
1284 Desgl. Jahr II (1677). Rv. QVOD HABEO etc. Petrus heilt d. Krüppel. C. 64. Schön.
15. 1285 Desgl. Jahr V. Gleicher Typ. C. 69. Loch. S. g. e.
45. 1286 Desgl. Jahr IIII. Rv. NOLI / ANXIVS / ESSE in Cartouche. C. 71. Schön.
11. 1287 Desgl. Jahr V. Gleicher Typ. C. 72. Hksp. S. g. e.
50. 1288 Desgl. Jahr VII. Rv. MELIVS / EST etc. in Cartouche. C. 75. Schön.
50. 1289 Desgl. 1684 (Jahr VIII). Gleicher Typus. C. 78. 2 Var. Sehr schön. 2
110. 1290 3 weitere Var. Sehr schön. 3
130. 1291 2 weitere Var. Schön. 2
1292 Desgl. 1684 (ohne A · VIII). Gleicher Typ. C. 87. 2 Var. Sehr schön. 2
175. 1293 2 weitere Var. Schön. 2
1294 2 weitere Var. Schön. 2
140. 1295 Desgl. 1685 (J. 9). Gleicher Typ. C. 89 u. 90. 3 Var. Sehr schön. 3
220. 1296 3 weitere Var. Schön. 3
1297 3 weitere Var. Schön. 3
1298 4 weitere Var. Einer Hksp., sonst schön. 4
1299 Desgl. mit AN st. A C. 95. Schön.
80. 1300 Desgl. 1686. Gleicher Typ. C. 95 ff. 2 Var. Sehr schön. 2
1301 2 weitere Var. Schön. 2
1302 2 weitere Var. Schön. 2
45. 1303 Desgl. 1687. Gleicher Typ. C. 98. Sehr schön.
22. 1304 Desgl. Var. C. 99. Schön.
45. 1305 Desgl. 1688. Gleicher Typ. C. 101 ff. Schön.
38. 1306 Desgl. Var. Hksp. S. g. e.
1307 Desgl. 1689. Gleicher Typ. C. 103. Sehr schön.
20. 1308 Desgl. Var. C. 104. Schön.
40. 1309 Desgl. o. J. Gleicher Typ. C. 105/6. 3 Var. Sehr schön. 3
95. 1310 3 weitere Var. Schön. 3

1311 Testone. 3 weitere Var. Schön. 3

1312 4 weitere Var. Schön u. s. g. e. 4

1313 3 weitere Var. S. g. e. 3

1314 2 weitere Var. Einer gel., einer Hksp. S. g. e. 2

1315 Desgl. o. J. mit QAVM (st. QVAM) im Rv. C. 111, aber INNOCENTIVS st. INNOCEN Schön.

1316 **Giulio** 1676 auf Inthronis. Wappen. Rv. SACROSAN etc. in Cart. C. 130. Sehr schön.

1317 Desgl. o. J. Rv. DELECTABOR etc. C. 131. Schön.

1318 Desgl. 1677. Wappen u. Brustb. C. 132. Gel. S. g. e.

1319 Desgl. Jahr III. Ebenso. C. 134, aber A st. AN S. g. e.

1320 Desgl. Jahr IV u. V. Wappen. Rv. MODICVM / IVSTO C. 135 u. 136. S. g. e. u. schön. 2

1321 Desgl. Jahr VI. Rv. QVID / PRODEST etc. C. 137. Schön.

1322 Desgl. 1684. Rv. QVI DAT etc. C. 138 u. 139. Sehr schön. 2

1323 Desgl. 1685. C. 142. Sehr schön.

1324 Desgl. 1686. C. 144, 45 u. 46. Schön. 3

1325 Desgl. 1688. C. 148 u. 152. Schön. 2

1326 Desgl. o. J. Gleicher Typ. C. 153. S. g. e.

1327 **Grosso** 1676 (Inthron.), 85 (3), 86 (3), 88 (2) u. o. J. (5). Mit Schrift in Cartouche. C. 157, 158 ff., 161 ff., 165 ff., 168 ff. u. 174 ff. Schön u. s. g. e. 14

1328 Desgl. o. J. mit Brustb. Petri. 3 Var. C. 171 u. 172. Schön u. s. g. e. 3

1329 **Mezzo Grosso** 1676 (Inthron.), 85 (3), 86 (4), 88 u. o. J. (7 in 2 versch. Typen). C. 185, 186 ff., 189 ff., 193, 194 ff. u. 206 ff. Schön u. s. g. e. 16

1330 Desgl. m. Brustb. Pauli. C. 197, 199 (2), 203 u. 205 (2). Schön u. s. g. e. 6

1331 Kupfer-**Mezzo Baiocco** Jahr II (2), III, VII (2), IX u. o. J. (2). C. 213 ff. S. g. u. g. e. 8

1332 **Quattrino** Jahr I, II (2), III u. V. Mit steh. Paulus. C. 243 ff. Meist s. g. e. 5

1333 Desgl. Jahr III (2) u. V (2) u. unleserl. Halbfig. d. Madonna. C. 250 ff. S. g. u. g. e. 5

1334 Desgl. Jahr VII (2), IX, X (3), XII u. XIII m. Schrift in Cartouche. C. 256 ff. S. g. u. g. e. 8

Sede Vacante. 1689.

1335 **Scudo.** Wappen Paluzzi-Altieri etc. Rv. Heil. Geist. C. 2. S. g. e.

1336 **Testone.** Ähnlich. Der hl. Geist zw. Feuerzungen. C. 4. Hksp., pol., sonst s. g. e.

1337 Desgl. Der hl. Geist auf Blitzstrahlen. C. 3. Schön.

1338 **Giulio.** C. 5. Schön.

1339 **Grosso.** C. 7 u. 8 u. **Mezzo Grosso.** C. 9 u. 10. S. g. u. g. e. 4

Alessandro VIII. 1689—91.

2. 1340 Bologna. **Grosso** 1690. Wappen. Rv. Madonna m. Kind. C. 42. Gel. S. g. e.

20. 1341 **Muraiola.** C. 48. **Mezzo Bolognino** (Kupfer) 1690 (2). C. —. **Quattrino** 1689 (2) u. 90. C. 61 u. 62. S. g. e. 6

4500. 1342 Roma. **Doppia** 1690. (2 scudi d'oro). · ALEXAN · VIII – PONT · MAX · Wappen. Rv. VECTIGALIBVS · REMISSIS · Altar, worauf 2 Widder. Abschn. MD (Wäppchen) CXC C. 6. Sehr schön.
Abgebildet Tafel XII.

2900 1343 **Scudo d'oro** 1689. ALEXANDE – R · VIII · P · M · A · I Wappen. Rv. SANCTVS – PETRVS Steh. Apostel in Strahlen auf Leiste; unten 16 (Wäppchen Aste) 89 C. nicht. Schön.
Abgebildet Tafel XIII.

1344 Desgl. 1690. ALEXAN : VIII – PONT : M : A : I : Wappen. Rv. · S · PETRVS · S · PAVLVS · Die Köpfe d. beiden Heiligen n. r. Im Abschn.: MD (Wäppchen Patrizi) CXC C. 9. Sehr schön.
Abgebildet Tafel XIII.

150. 1345 **Scudo** Jahr I. Brustb. n. r. Rv. Die beiden steh. Apostel unter d. hl. Geist. Abschn.: RO (Wäppchen Aste) MA C. 10. Kl. Loch. Schön.

370. 1346 Desgl. 1690. Brustb. n. r. Rv. LEGIONE AD BELLVM etc. Steh. „Kirche". C. 14. Sehr schön.

370. 1347 Desgl. 1691. Gleicher Typ. C. 15. Sehr schön.

20. 1348 **Testone** 1689. Brustb. n. r. Rv. Hl. Bruno etc. C. 18. S. g. e.

160. 1349 Desgl. o. J. Wappen u. hl. Bruno. C. 20 Var. Schön.
1350 Desgl. 1690. Gleicher Typ. C. 21 Var. Schön.
1351 Desgl. 1689. Brustb. r. Rv. Die beiden steh. Apostel, ohne Schrift. C. 23. Schön.

65. 1352 Desgl. 1690. Rv. RE · FRVMENTARIA etc. 2 pflüg. Ochsen. C. 24. Sehr schön.

25. 1353 Zweites Exemplar. Schön.

60. 1354 Desgl. 1690 (Jahr II). Rv. DIE · NAT · etc. 2 steh. Heilige. C. 25. Schön.

95. 1355 Desgl. ohne arab. Jahrzahl im Rv. C. 26. Schön.

34 1356 **Giulio** 1689 (Inthronis.) Wappen. Rv. SACROS etc. in 5 Zeilen in Cart. C. 29. Sehr schön.

10. 1357 Desgl. 1689 mit hl. Bruno. C. 30. Sehr gut erh.

20. 1358 Desgl. 1689 u. 90 mit steh. Paulus. C. 31 u. 32. Schön u. s. g. e. 2

12. 1359 **Grosso** 1689 (3) (Inthronis. etc.) u. 1690. C. 35, 36, 38 u. 41. Einer gel. S. g. e. 4

5 1360 **Mezzo Grosso** 1689. C. 44 (Inthronis.) u. 45. S. g. e. 2

58. 1361 Kupfer-**Mezzo Baiocco.** C. 49. **Quattrino.** C. 54, 55, 58 u. 60. S. g. e. 5

Sede Vacante. 1691.

11. 1362 Bologna. **Muraiola.** Die Wappen Panfili u. d. Stadt unter Schlüsseln u. Pad. Rv. Steh. St. Petronius. Cin. 12 Nachtr. p. 456. Gut erh.

50. 1363 Roma. **Testone.** C. 3 u. 5 mit DOCEBIT u. DOCERIT (sic!). S. g. e. u. schön. 2

10. 1364 Desgl. ähnlich. C. 4. G. e.

45 1365 **Giulio.** C. 7. Schön.

35. 1366 **Grosso.** C. 8 u. 9 u. **Mezzo Grosso.** C. 10 u. 11. Einer gel., sonst sehr gut erh. 4

Innocenzo XII. 1691—1700.

60. 1367 Avignone. **Carlino** 1692. Brustb. n. r., darunter Jahrzahl. Rv. Monogramm d. Cardinals Ottoboni. C. 127. Sehr gut erh.

120. 1368 Desgl. 1692. Brustb. r., darunter Wäppchen. Rv. ✠ PETRVS · CARD · OTTHOBONVS etc. Wappen unter Cardinalshut. C. 128. Schön.

20. 1369 Desgl. 1693. Gleicher Typ. C. 129. Gut erh.

80. 1370 Desgl. 1693. Gleicher Av. Rv. Ohne Umschrift. Das päpstl. Wappen auf Schlüsseln unter Tiara, darunter Jahrzahl. C. 131. Schön.

40. 1371 Zweites Exemplar. S. g. e.

70. 1372 Bologna. **Doppio Giulio** o. J. INNOCEN – ▾ XII ▾ P ▾ M ▾ Wappen, darunter klein: · T · B · Rv. Löwe m. Fahne. C. 77. Gut erh.

15. 1373 **Grosso** 1692. Wappen. Rv. Madonna mit Kind. C. 126. 2 Var. S. g. e. 2

13. 1374 **Muraiola.** Brustb. u. St. Petronius. C. 153 u. 157. S. g. e. 2

14. 1375 Kupfer-**Mezzo Bolognino** 1691, 93 (4) u. 99 (2). C. 177, 180 u. 183. S. g. u. g. e. 7

10. 1376 **Quattrino** 1691, 92, 93, 97 u. 99 (2). C. 230, 31, 32, 36 u. 37. S. g. u. g. e. 6

4. 1377 Gubbio. **Quattrino** (Kupfer). C. 186, 87 u. 89. Einer gel. S. g. e. 3

7100. 1378 Roma. **Doppia da due** (Quadrupla) 1694 (v. Borner). INNOCEN – · XII · PONT · M · A · IIII Brustb. n. r. Rv. DAT OMNIBVS – AFFLVENTER · Die Fontäne v. Santa Maria in Trastevere. C. 1. Sehr schön. *Abgebildet Tafel XIII.*

3600. 1379 **Doppia** (2 scudi d'oro) Jahr VI (1697). INNO · – XII · P · M · A · VI · Brustb. n. r., darunter: F · D · S · V · Rv. ✠ NVNTIA – PACIS ✠ Die Arche Noah u. Taube. C. 5. Schön.
Auf den Frieden von Ryswick geprägt.
Abgebildet Tafel XIII.

1200. 1380 **Scudo d'oro** Jahr I. Wappen. Rv. · SANCT PETRVS · APOST · Brustb. Petri n. r. C. 7. S. schön.
Abgebildet Tafel XIII.

1200. 1381 Desgl. 1697. Wappen. Rv. DET DEVS DE CÆLO – · 1697 · Ährengarbe. C. 13. Sehr schön.
Abgebildet Tafel XIII.

410. 1382 **Scudo** 1692. Brustb. n. r. Rv. DEVS PACIS etc. Erzengel Michael. C. 16. Schön.
1383 Desgl. 1693. Gleicher Typ. C. 17. Schön.

100. 1384 Scudo 1692. Rv. SEDEBIT ✠ IN ✠ etc. Stuhl Petri, von 2 Engeln geh. C. 19. Ganz kl. Loch. Schön.

115. 1385 Desgl. Gleicher Typ. Ohne Jahrzahl im Rv. C. 18. Unbed. Hksp., sonst sehr gut erh.

900. 1386 Desgl. 1693 (v. Borner). Rv. NOVIT IVSTVS etc. Caritas etc. C. 20. Schön.

1387 Desgl. 1694 (v. dems.) Rv. COGITO etc. Sitz. weibl. Figur an Altar. C. 21. Schön.

1388 Desgl. Jahr V (v. St. Urbain). Rv. PACEM · LOQUETUR etc. Consistorium. C. 22. Schön.

1389 Desgl. Jahr VI. Gleicher Typ. C. 23. Schön.

1390 Desgl. 1696 (Jahr V, v. Borner). Rv. LOQVETVR etc. Consistorium. C. 24. Schön.

710. 1391 Desgl. 1696 (Jahr VI). Av. v. St. Urbain, Rv. v. Borner. Wie vor. C. 25. Schön.

1392 Desgl. 1698 (v. St. Urbain). Rv. GRATIA · VOBIS etc. Petrus predigend. C. 27. Schön.

1393 Desgl. 1699. Brustb. n. r., darunter: · HAMERANVS · F Rv. (v. St. Urbain) EGREDIATVR etc. Kinder Israels, Mannah sammelnd. C. 28. Schön.

1394 Desgl. 1699. Ähnlich. Unter d. Brustb.: S · VRBA · OP · Rv. Wie vorher. C. 29 Var. (m. AN st. ANN). Schön.

310. 1395 Desgl. 1699 (v. Hamerani). Rv. VENTI ✠ ET ✠ MARE etc. Hafen von Anzo. C. 30. Sehr schön.

240. 1396 Desgl. 1700 (v. St. Urbain). Rv. ANNO · IVBI – LEI · M · DCC Die hl. Pforte zw. 2 Engeln. C. 31. Schön.

280. 1397 **Mezzo scudo** Jahr II (v. Borner). Brustb. n. r. Rv. DELECTABITVR etc. „Kirche" auf Wolken. C. 32. Sehr schön.

140. 1398 Desgl. 1692. Rv. OPVS · – IVSTITIÆ · PAX Steh. Pax. C. 33. Schön.

30. 1399 Desgl. v. anderem Av.-Stempel. Gel. S. g. e.

1400 Desgl. 1692. Wappen. Rv. NON ✠ SIBI ✠ SED ✠ ALIIS Pelikan. C. 34. Unbed. Hksp. S. g. e.

200. 1401 Desgl. 1693. Jahr II. Gleicher Typ. C. 38. Stempelglanz.

195. 1402 Desgl. 1693. Jahr III. Ebenso. C. 39. Schön.

1403 Desgl. Jahr V (v. St. Urbain). Brustb. r. Rv. FIAT · PAX etc. C. 42. Schön.

30. 1404 Desgl. Jahr VI. Gleicher Typ. C. 43. Hksp. S. g. e.

250. 1405 Desgl. 1697 (Jahr VI). Wappen. Rv. (v. Borner) FIAT PAX etc. Knieender Papst. C. 45, aber ohne S · V · im Av. Schön.

1406 Desgl. Jahr VII. Ebenso. C. 46. Schön.

65. 1407 Desgl. Jahr VII (St. Urbain). Brustb. r. Rv. FACTVS · EST etc. Arche Noah. C. 48. S. g. e.

250. 1408 Desgl. 1699. Brustb. r. Rv. PARATE · VIAM etc. Johannes d. T. predigend. C. 50. Schön.

1409 Desgl. 1700. Rv. · ANNO · REMIS – SIONIS · M · DCC · Hl. Pforte. C. 51. Schön.

40. 1410 **Testone** Jahr I. Wappen. Rv. TANQVAM etc. in Cartouche. C. 54. Sehr schön.

1411 Desgl. 1692. Rv. QVI / MISERETVR etc. in Cart. C. 57. Etw. oxyd. Schön.

1412 Desgl. 1693. Gleicher Typ. C. 58. Schön.

170 1413 Desgl. Jahr II. Rv. NON · SIT etc. C. 59. Schön.

1414 Desgl. 1693. Rv. TEGIT etc. Adler mit Jungen. C. 60. Schön.

1415 Desgl. 1694. Rv. EGENO etc. Abundantia. C. 61. Schön.

90. 1416 Desgl. 1695. Rv. ROGATE etc. Der Papst verkündet d. Friedensvorschlag. C. 62. Schön.

1417 Desgl. 1696. Rv. ROGATE · EA etc. in geradlin. Schrift. C. 64. Schön.

130. 1418 Desgl. 2 Var. mit bogiger Schrift. C. 65. Schön. 2

1419 Desgl. 1698. Rv. IPSE · EST etc. Steh. Heiland. C. 66. Schön.

20. 1420 Desgl. 1699. Rv. PRÆOCCVPEMVS etc. in Cart. C. 67. Sehr gut erh.

45. 1421 Desgl. 1700 (Jahr IX). Rv. Hl. Pforte. C. 68. Schön.

50. 1422 Desgl. 1700 (Jahr X). Ebenso. C. 69 u. 70. 2 Ex. Schön. 2

110. 1423 **Giulio.** C. 78, 80 u. 81. Glänzend. 3

11. 1424 Desgl. (Inthronisation). C. 79. Gel. S. g. e.

30. 1425 Desgl. 1694. Rv. Kanone. C. 82. Schön.

24 1426 Desgl. 1695. Rv. ELEVAT etc. C. 84, 85 u. 87. 3 Ex. Schön. 3

65. 1427 Desgl. 1696 u. 97 (2 Var.). Ähnlich. C. 89 u. 90. Sehr schön u. schön. 3

16. 1428 Desgl. 1699. Rv. PECCATA etc. C. 91 u. 92. Schön u. s. g. e. 2

1429 Desgl. 1700. Rv. Hl. Pforte. C. 95 u. 97. Schön. 2

1430 **Grosso.** C. 99, 100, 101 (Inthron.), 103 (2), 104, 106 u. 107. Meist schön. 8

420. 1431 Desgl. C. 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 118, 120, 123 u. 125. Schön u. s. g. e. 11

1432 **Mezzo Grosso.** C. 132—51. 18 diverse Ex. Schön u. s. g. e. 18

1433 **Mezzo Baiocco** (Kupfer). C. 161 (2), 162 (3), 166, 168, 169 u. 175. S. g. u. g. e. 9

60. 1434 **Quattrino** (Kupfer). C. 184 (2), 193 (2), 195, 197 (2), 200 (2), 201, 205, 217 (2) u. 222. S. g. u. g. e. 14

Sede Vacante. 1700.

3600. 1435 **Scudo d'oro.** SEDE · VACA – NTE · MDCC · Wappen Spinola. Rv. DOCEBIT – V – OS OMNIA Der heil. Geist, darunter AN (Wäppchen Anguisciola) IVB C. 1. Sehr schön.

Abgebildet Tafel XIII.

310. 1436 **Scudo.** Ähnlich. C. 2. Sehr schön.

160. 1437 Desgl. Anderer Av.-Stempel. C. 3. S. g. e.

35. 1438 **Testone.** Ähnlich mit PARACLITVS etc. C. 4. Gel. S. g. e.

135. 1439 Desgl. VADO ET VENIO AD VOS C. 6. Schön.

30. 1440 **Giulio.** Ähnlich. PATER · QVI etc. C. 8. Hksp. S. g. e.

Clemente XI. 1700—1721.

1441 Bologna. **Doppio Giulio** 1702. CLEMENS – XI ⅄ P ⅄ MAX Wappen zw. 2 Wäppchen. Rv. BONONIA ⅄ DOCET ⅄ 1702 ⅄ Löwe n. l. m. d. Fahne, darunter: G · B Im Abschnitt: ⅄ 20 – S · V Zu C. 139 (dort ohne Jahrzahl). Schön.

1442 **Grosso** 1709. Wappen. Rv. Madonna m. d. Kinde. C. 229. Schön.

1443 Desgl. 1702, 9 u. 18 (2). C. 228, 229 u. 232. Gel. S. g. e. 3

1444 **Muraiola da 4 baj.** 1710 u. 1713. Brustb. r. Rv. Steh. Heiliger. C. 278 u. 285. Gut erh. 2

1445 Desgl. 1714. C. 291. Sehr gut erh. 2

1446 Desgl. 1715. C. 294. S. g. e.

1447 Desgl. o. J. 2 Exemplare m. steh. u. knieendem Heiligen im Rv. C. 300 u. C. 302 Var. Gut erh. 2

1448 **Muraiola da 2 baj.** 1712. Brustb. Rv. Steh. Heiliger. C. 335. Gut erh.

1449 Desgleichen 1714 u. 1715. Wie vorh. C. 337 u. 339 (aber BON · PROT ·) Gut erh. 2

1450 Desgleichen o. J. 2 Var. vom gleich. Typ. C. 342 u. 344. Gut erh. 2

1451 Kupfer-**Mezzo Bolognino** 1709, 12, 13 (3 Var.), 14 (2 Var.). Wappen. Rv. Löwe. C. 399, —, 401, 02. Meist schön. 7

1452 Desgleichen 1715, 16, 19, 20 u. 21. C. —, 404, 07, —, 08. Meist schön. 5

1453 **Quattrino** 1709, 12 (3 Var.), 13, 14 (2 Var.). Schrift. Rv. Löwe m. Fahne. C. 464, 66, 67, 68. Meist sehr gut erhalten. 7

1454 Desgl. 1715, 16 (2), 18 (2) u. 19. C. 469, —, 470 u. 71. Gut erhalten. 6

1455 Ferrara. **Grosso da 26 baj.** 1709. Wappen. Rv. St. Georg. 2 Var. C. 235. S. g. e. 2

1456 Desgl. o. J. Ohne Schrift. C. 234. Sehr gut erh.

1457 Grosso da 13 baj. Wie d. vor. C. 266. S. g. e.

1458 Desgl. 1709. Mit Umschrift. C. 263 u. 264. S. g. e. 3

1459 **Muraiola da 4 baj.** 1708, 09 (2 Var.), 1710 (2 Var.), 11 (3 Var.). Brustb. l. Rv. Steh. Heiliger. C. 314, 320, 324, 325, 327 u. 329. Meist sehr gut erhalten. 8

1460 Desgleichen 1716 (2 Var.) u. 1717 (2 Var.) m. d. steh. St. Georg im Rv. C. 308 u. 311. S. g. e. 4

1461 **Muraiola da 2 baj.** 1708, 10 (2 Var.) u. 1711. Brustb. Rv. Steh. Heiliger. C. 356, 362 u. 368. S. g. e. 4

1462 Kupfer-**Mezzo bajocco** J. XIX. C. 409. 3 Exempl., davon eines sehr schön. 3

1463 **Quattrino** J. XX. C. 474. Gut erh.

1464 Gubbio. **Quattrino.** C. 448, 49, 51, 54 u. Var. u. J. 16. C. —. S. g. e. 6

1465 Roma. **Doppia.** Jahr 7. CLEMENS · XI · – · P · M · ANN · VII Wappen. Rv. Ohne Umschrift. Der knieende hl. Franziskus. C. 9. Schön.

2300. 1466 Doppia. Jahr 9. · CLEM · XI · – · P · M · A · IX · Wappen. Rv. · – S · FRANCISCA – · ROMANA · Die knieende Heilige m. d. Engel. Unten das Wäppchen D'Aste. C. 10. Von schönster Erhaltung.

Abgebildet Tafel XIII.

800. 1467 **Scudo d'oro.** Jahr 2. Wappen. Rv. Brustb. d. hl. Paulus n. r. C. 20. Sehr schön.

Abgebildet Tafel XIII.

725. 1468 Desgleichen. Jahr 3. Ebenso. C. 21. Sehr schön.

900. 1469 Desgleichen. Jahr 5. Ähnl. d. vor. C. 22. Von schönster Erhaltung.

Abgebildet Tafel XIII.

1050. 1470 Desgleichen. Jahr 10. Brustb. r. Rv. Wappen. Av.-Umschr. wiederholt. C. 29. Sehr schön.

Abgebildet Tafel XIII.

800. 1471 Desgleichen. Jahr 12. Wappen. Rv. FERRO / NOCEN / TIVS / AVRVM in Cartouche. C. 32. Sehr schön.

Abgebildet Tafel XIII.

850. 1472 Desgleichen. Jahr 15 m. AVRI / IMPERIO / NE / PARITO im Rv. C. 33. Sehr schön.

Abgebildet Tafel XIII.

850. 1473 Desgleichen 1716. Av. wie vorher. Rv. CONFEREGIT · POTENTIAS · ARCVVM Pfeil und Bogen. Im Abschn.: 1716 C. 34. Schön.

Abgebildet Tafel XIII.

775. 1474 Desgleichen. Jahr 18. Wappen. Rv. In Cartouche: VT / FACIANT / IVSTITIAS · ET / ELEEMOSYN, darunter das Wäppchen Fattinelli. C. 36. Sehr schön.

Abgebildet Tafel XIII.

825. 1475 Desgleichen. Jahr 18. Wappen. Rv. SVPER · FVNDAMENTVM – APOSTOLOR Steh. Fides. Im Abschn.: · H · C. 37. S. schön. *Abgebildet Tafel XIII.*

750. { 1476 Desgleichen. Jahr 18 mit SVPER · FVNDAMENT · – APOSTOL C. 38. Sehr schön.
1477 Zweites Exemplar von variierenden Stempeln. Schön.

1200. 1478 Desgleichen. Jahr 20. Wappen. Rv. FIAT · – PAX · Olivenbaum. Im Abschnitt: Wäppchen. C. 39. Stempelglanz.

Abgebildet Tafel XIII.

850. 1479 **Mezzo scudo d'oro** 1706. ALIIS · DIVES · – ROMÆ Felspyramide in Landschaft. Rv. VMBRAM · IN · LVCEM – 1706 Regenbogen u. Stern über Meer. C. 42. Sehr schön.

Abgebildet Tafel XIV.

1100. { 1480 Desgleichen. Jahr 9. Wappen. Rv. · SANCTVS – · – PETRVS · AP · Brustb. St. Peters in Strahlen. C. 43. Sehr schön.
1481 Zweites variierendes Exemplar. Sehr schön.

570. 1482 Desgleichen. Jahr 17. Brustb. n. r. Rv. Hüftbild St. Peters u. APOST · C. 45. Sehr schön.

520. 1483 Zweites Exemplar von anderen Stempeln m. APOST Sehr schön.

480. 1484 Mezzo scudo d'oro o. J. CLEM · – XI · P · M Wappen. Rv. NON / IN · AVA / RITIAM in Cartouche. C. 46. Sehr schön.

300. 1485 **Scudo** 1700 (v. St. Urbain). Brustb. n. r. Rv. Geschlossene Pforte. C. 48. Sehr schön

260. 1486 Desgleichen 1702 (v. Borner). Brustb. n. l. Rv. DOMINVS ELEGIT etc. St. Clemens in Wolken sitzend. C. 49. S. schön.

50. 1487 Desgl. 1702. Brustb. n. l. Rv. DILEXI etc. Madonna v. Trastevere. C. 50. Hksp. Sehr gut erhalten.

260. 1488 Desgleichen 1703. Wappen. Rv. Kirche St. Theodor. C. 51. S. schön.

220. 1489 Desgleichen 1704. Wappen. Rv. VIDERVNT · etc. Simeon m. d. Christkinde im Tempel. C. 52. Sehr schön.

630. 1490 Desgl. Jahr 6 (v. Hamerani). Brustb. n. l. Rv. Ohne Schrift. St. Peter im Schiff. C. 54. Schön.

1491 Desgl. Jahr 6. Wappen. Die Umschrift beginnt l. unten. Rv. Der Papst i. d. Kirche S. M. Maggiore predigend. C. 55. Sehr schön.

1492 Desgleichen. Jahr 6 (v. Borner). Umschr. rechts oben beginnend. Rv. Wie d. vor. C. 56. Sehr schön.

55. 1493 Desgleichen. Jahr 6 (v. Borner). Brustb. n. l. Rv. Wie d. vor. C. 57. Hksp. Sehr gut erh.

240. 1494 Desgleichen 1707 (v. Hamerani). Brustb. n. l. Rv. Knieender Papst n. l. etc. C. 60. Sehr schön.

210. 1495 Desgleichen. Jahr 7. Wappen. Rv. FIAT PAX etc. in 3 Zeilen bogiger Schrift in Cartouche. Unten das Wäppchen D'Aste. C. 61. Schön.

100. 1496 Desgleichen. Jahr 9. Wie d. vor. C. 62. Sehr gut erh.

240. 1497 Desgleichen. Jahr 11. Wappen. Rv. Brücke von Civitacastellana. C. 64. Schön.

260. 1498 Desgleichen. Jahr 13. Wappen. Rv. Platz mit d. Fontana della Rotonda. C. 65. Sehr schön.

190. 1499 Desgleichen. Jahr 13. Wappen. Rv. Obelisk. C. 67. Schön.

260. 1500 Desgleichen. Jahr 15. Brustb. n. r. Rv. Wappen. C. 68. Sehr schön.

60. 1501 **Giulio** 1704. Wappen. Rv. Schrift. C. 154. Stempelglanz.

1502 Desgleichen 1707. Wappen. Rv. Knieender Heiliger. C. 173. Stempelglz.

100. 1503 Desgl. Jahr 8. Wappen. Rv. Schrift. C. 163, 164 u. ff. 4 versch. Exempl. (1 gel.). Schön. 4

295. 1504 Desgl. Jahr 9 (4 Var.), 10 (3 Var.) u. 12 (2 Var. m. Wappen u. Brustb. im Av.). C. 168–171, 174, 175, 177, 178 u. 179 (Beiders. Name u. Titel). Meist sehr schön. 9

140. 1505 Desgl. Jahr 14 (2 Var. m. sitz., 1 Ex. m. steh. Heil.), 15, 17, 18 u. 19. C. 180, 183, 185, 186, 187 u. 188. Meist Stempelglz. 7

160. 1506 **Grossi** 1701 (Inthron., 2 Var.), Jahr 2 (4 Var.), 4, 6 (2 Var.) u. 7. C. 190, 91, 193 ff., 210, 14, 15 u. 204. Meist schön. 10

30. 1507 Desgleichen. Jahr 8 (2 Var.), 9 (2 Var.), 10 (4 Var.) u. 12 (2 Var.). C. 199, 200, 205, 217, 218, 219 u. 226. Meist sehr gut erh. 10

200. 1508 Grossi. Jahr 14 (2 Var.), 15 (2 Var.), 16 (2 Var.) u. o. J. (5 Var. 1 Ex. gel.). C. 227, 207, 208, 213, 223, 224 u. 225. Meist sehr schön. 11

170. 1509 **Mezzo Grossi** 1701 (Inthron.), Jahr 5 (2 Var.), 6, 9 (gel.), 10 (2 Var.) u. 12. C. 236, 240, 242, 244, 249 u. 252. Der v. 1701 Stglz., sonst meist sehr gut erhalten. 8

1510 Desgl. Jahr 14, 15, 16 u. o. J. (4 Var.). C. 255, 251, 256, 241, 258, 259 u. 261. Meist schön. 7

245. 1511 Kupfer-**Mezzo Bajocchi**. Jahr 4 (3 Var.), 17, 19 (2 Var.), 20 (2 Var) u. o. J. C. 371 ff., 386, 390, 391 Var., 392 u. 396. Meist schön. 9

1512 **Quattrino.** Jahr 3 (4 Var.), 7 (2 Var.), 11, 14, 17 (2 Var.), 19 (2 Var. m. Petrus u. Paulus) u. 20. C. 413, 415, 418, 432, 420 Var., 421, 423, 424 u. 442. Meist schön. 13

Sede Vacante. 1721.

2000. 1513 **Doppia.** Wappen d. Card. Albani etc. Rv. · VBI · ERANT · SEDENTES · Der heil. Geist; im Abschn. Wäppchen. C. 1. Von schönster Erhaltung.

Abgebildet Tafel XIII.

1100. 1514 **Scudo d'oro.** Ähnlich, Jahrzahl im Rv.-Abschnitt. C. 2. S. schön.

75. 1515 **Testone.** C. 5. Gut erh.

Innocenzo XIII. 1721—24.

2400. 1516 Bologna. **Scudo** 1722. ✱ INNOCENT ❁ XIII ❁ – ❁ PONTE ❁ MAX ❁ ❁ ✱ Päpstl. Wappen, unten daneben: A – B Rv. ✱ B – ONON – IA ❁ DOCE – T ✱ Blumenkreuz, daneben oben: ❁ 17 – 22 ❁, unten die Wappen Ruffo u. d. Stadt, darunter: 8 – 0 C. 7. Schön. *Abgebildet Tafel XIV.*

1400. 1517 **Mezzo scudo** 1721. * INNOCENTIVS ✱ – ✱ – ✱ – ✱ XIII ✱ PONT ✱ M * Päpstl. Wappen, darunter A – B Rv. ✱ BONONIA ✱ DOCET ✱ 1721 ✱ – ✱ 40 ✱ Lilienkreuz, unten daneben die Wäppchen Origo u. d. Stadt. C. 13. S. g. e.

Abgebildet Tafel XIV.

8. 1518 **Grosso** 1722. Wappen. Rv. Madonna m. d. Kinde. C. 38. S. g. e.

17. 1519 **Murajola da 2 baj.** 1721 u. 23. Brustb. Rv. Steh. Heiliger. C. 52 u. C. nicht. S. g. e. u. gut erhalten. 2

30. 1520 Kupfer-**Mezzo Bolognini** 1722 (2), 23 (2 Var.) u. 24, Wappen. Rv. Löwe. C. 70, 71 u. 72. Meist sehr gut erhalten. 5

5. 1521 **Quattrino** 1722 (2) u. 23. C. — u. C. 84. S. g. e. 3

3. 1522 Gubbio. Kupfer-**Quattrino** o. J. (2 Var.). C. 81 u. 83. Gut erhalten. 2

600. 1523 Roma. **Scudo d'oro.** Jahr 2. · INNOCENT · – · XIII · P · M · A · II Wappen. Rv. SECTA / MINI / CHARITA / TEM in Cartouche. C. 1. Stempelglanz.

Abgebildet Tafel XIII.

1150. 1524 Desgleichen. Jahr 3. Brustb. n. r. Rv. MAGNARVM · ALARVM Adler unter kleiner Krone. C. 2. Sehr schön.

Abgebildet Tafel XIV.

1525 **Mezzo scudo d'oro.** Jahr 3. Gekr. Schlüssel unter Tiara. Rv. Wie d. vor. C. 3. Stempelglanz.
Abgebildet Tafel XIV.

1526 **Mezzo Scudo.** Jahr 1. Wappen. Rv. 2 Schnitter. C. 10. Hksp., gut erhalten.

1527 Desgleichen. Jahr 2. Wie d. vor. C. 11. Stempelglanz.

1528 **Testone.** Jahr 2. Wappen. Rv. CONTEMPTA etc. in 3 Zeilen in Cartouche. C. 20. Schön.

1529 **Giulio** 1721 a. s. Inthronisation. Wappen. Rv. SACROSAN etc. in 5 Zeilen in Cartouche. C. 26. Schön.

1530 Desgl. Jahr 2 u. o. J. Wappen. Rv. Schrift. C. 27 u. 28. Sehr gut erh. 2

1531 **Grossi** 1721 (Inthron.), Jahr 1, 2 u. 1723. C. 29, 31, 33 u. 36. Schön. 4

1532 **Mezzo Grossi** 1721 (Inthron.), Jahr 2, 1723 u. o. J. C. 39, 40, 41 u. 42. Sehr schön (der v. 1723 s. g. e.). 4

1533 Kupfer-**Mezzo bajocchi** 1721 (3 Var.), Jahr 2 (2 Var.). C. 59, 60, 62 u. 63. S. g. e. 5

1534 **Quattrini** m. d. Brustb. St. Pauli (3), m. d. Bb. Petri (1). C. 76—78. Sehr gut erhalten. 4

Sede Vacante. 1724.

1535 **Scudo d'oro.** Wappen d. Card. Albani etc. Rv. DA · RECTA etc. Der heil. Geist. C. 1. Sehr schön.

1536 **Scudo.** Ähnlich. · NESCIT · TARDA etc. C. 2. Kaum merkliche Hksp. S. g. e.

1537 **Mezzo scudo.** Mit · MENTES · TVORVM · etc. C. 4. Hksp., sonst sehr gut erh.

1538 **Testone.** Mit · NON · VOS · etc. C. 5. Gel. S. g. e.
1539 **Giulio.** DA – QVIETA etc. C. 7. Schön.

Benedetto XIII. 1724—30.

1540 Bologna. **Murajola da 4 baj.** 1729. Brustb. Rv. Steh. Heiliger. C. 38. G. e.

1541 Kupfer-**Mezzo bolognini** 1725, 26, 27 (2 Var.), 28 u. 29. C. 74—78. Sehr gut erhalten. 6

1542 **Quattrini** 1724, 25 (2 Var.), 26 (2 Var.), 27 u. 29. C. 99, 100, C. —, C. 101/02. S. g. e. 7

1543 Gubbio. **Bajocchi** 1726 (2 Var. m. BENEDIT u. BENEDITVS), 1727, 28 (2 Var. Jahr IIII u. V) u. 1729. C. 47, 53, 54, 57 u. 59. Sehr gut erhalten — schön. 6

1544 **Mezzo bajocchi.** Jahr 2 u. 1725, **Quattrini.** 6 Var. m. geschl. Pforte u. Heiligen i. Rv. C. 64, 69, 88, 90/91, 92, 95 u. 96. Sehr gut erh. — schön. 8

1545 Roma. **Zecchino** 1729. Die „Kirche". Rv. Rose. C. 5. S. g. e.

1546 **Testone** Jahr 1. Wappen. Rv. Hl. Pforte. C. 6. Sehr schön.

35. 1547 **Giulio** 1724 (Inthron.). Wappen. Rv. Schrift. C. 11. Sehr schön.
25. 1548 Desgleichen 1725 m. d. hl. Pforte. C. 13. Schön.
35. 1549 Desgleichen 1728. Rv. IN / CHARITATE etc. C. 15. Sehr gut erh.
70. 1550 **Grossi** 1724, 25 (2 Var. m. gekr. Schlüsseln u. Wappen im Av.), 1726, Jahr 5 u. 1729. C. 17, 18, 20, 21, 24 u. 25. Sehr gut erh. 6
30. 1551 **Mezzo Grossi** 1724, 25 (3 Var.), 26 (2 Var.) u. Jahr 4. C. 27, 28, 29, 31, 32, 33 u. 34. Meist sehr gut erh. 7
91. 1552 Kupfer-**Quattrini** m. d. Brustb. St. Petri (3 Var.) u. d. Brustb. St. Pauli (3 Var.). C. 81/85. Meist schön. 6

Sede Vacante. 1730.

61. 1553 **Testone.** Wappen Albani etc. Rv. Der heil. Geist. C. 2. Unbed. Hksp., pol., s. g. e.
35. 1554 **Giulio.** Ähnlich. LVMEN etc. C. 4. Schön.

Clemente XII. 1730—40.

43. 1555 Bologna. **Grossi** (5 Bolognini) o. J. (2 Var. Brustb. m. Tiara u. gekr. Schlüsseln), 1736 (2 Var.), 37, 38 u. 39; **Mezzo Grosso** m. Brustb. v. St. Petronius. C. 194, 197, 200—203, 209. Sehr gut erhalten. 8
16. 1556 **Murajola da 4 baj.** 1737; **Murajola da 2 baj.** 1731, 33 u. 35. C. 220, 227, C. —, 231. Gut erhalten. 4
130. 1557 **Mezzo Bolognini** (Kupfer) 1730 (2 Var.), 31 (2 Var.), 32, 33, 34 (4 Var.), 1735, 36, 37, 38 u. 39. **Quattrini** 1730, 35, 37, 38 u. 39. C. 289—298 u. C. —, C. —, C. 335, 337—339. Meist sehr gut erhalten. 20
145. 1558 Gubbio. Kupfer-**Bajocchi** 1731, 32, 34, 35, 37 (2 Var.), 38 u. 39; **Mezzo Bajocco** 1739; **Quattrini** 1738, 39 (2 Var.) u. o. J. (6 Var.). C. 239, 242, 247, 251, 255, 257, 261; C. 288; C. 317, 319, 320, 321 ff. Sehr gut erhalten. 18
240. 1559 Roma. **Zecchino** 1739. CLEMENS · XII – P · M · – 1739 Die „Kirche" in Wolken. Rv. DEDIT · – · PIGNVS Wappen. C. 7. Schön.
200. 1560 Ähnl. desgleichen m. CLEM : etc. C. —. Sehr gut erhalten.
330. 1561 Desgl. o. J. Wie d. vor. m. CLEMENS – XII – · P · M im Av. C. 8. Stempelglanz.
200. 1562 **Scudo d'oro** 1734. Wappen. Rv. LVMEN / RECTIS / 1734 in Cartouche. C. 13. Schön.
360. 1563 Ähnl. desgl. 1735. C. 14. Sehr schön.
460. 1564 Desgleichen 1735. Brustb. r. Rv. LABOR / ADDITVS / 1735 in Cartouche. C. 16. S. schön.
285. 1565 Desgleichen 1736. Ähnl. d. vor. Schrift in Lorbeerkranz. C. 17. Schön.
460. 1566 Desgleichen 1738 (Jahr 8). Brustb. Rv. DE · / LVTO / FÆCIS / 1738 in Kranz. C. 19. Stempelglanz.
200. 1567 Desgleichen 1738 (Jahr 9). Wie d. vor. C. 20. Leichter Schlag i. F., sonst sehr gut erhalten.

220. 1568 **Quarto di scudo** (1/4 Zecchino). Gekr. Schlüssel unter Tiara. Rv. Brustb. St. Petri. C. 26. Sehr gut erhalten.

900. 1569 **Scudo** 1731. Brustb. n. r. Rv. FOEDVS · EST · — INTER · ME · ET · TE Sitz. Abundantia und Justitia unter einem Kranze. Im Abschnitt: MDCC (Wäppchen) XXXI C. 28. Im Rv. leicht pol., sonst schön.

Abgebildet Tafel XIV.

70. 1570 **Mezzo Scudo.** Jahr 4. Wappen. Rv. FRVSTRA etc. in Cartouche. C. 29. Schön.

95. 1571 Desgleichen. Jahr 5. Wie d. vor. C. 30. Sehr schön.

300. 1572 Desgleichen 1736. Brustb. r. Rv. Die Kirche St. Giovanni dei Fiorentini. C. 31. Stempelglanz.

16. 1573 **Testone** 1733. Wappen (ANN · IIII) Rv. NE · FORTE etc. in Cartouche. C. 32. Rissiges Feld, sonst schön.

30. 1574 Ähnl. desgleichen 1733 m. AN · IIII C. 33. Schön.

110. 1575 Desgleichen 1734 (Jahr 4). Wappen. Rv. QVÆRITE etc. in Cartouche. 4 Varianten. C. 34—36. Sehr schön. 4

30. 1576 Ähnl. desgl. 1734 (Jahr 5). C. 37, 38 u. 40. Schön u. gut erh. (1 St. gel.). 3

80. 1577 Desgl. Jahr 4 u. 5 (2 Var.). Wappen. Rv. POPVLIS etc. in Cartouche. C. 41—43. Sehr schön. 3

90. 1578 Desgl. 1735. Wappen. Rv. URBE etc. 6 Var. C. 48, 49, 50, 52 u. 53. Sehr gut erh. 6

110. 1579 Desgl. 1735. Brustb. r. Rv. Verz. Wappen (2 Var.) u. Rv. Knieender Heiliger u. Engel. C. 45 u. 56. Sehr schön — schön. 3

60. 1580 Desgl. 1736. Wappen. Rv. DABIS etc. (4 Var.); m. Brustb. im Av. (1). C. 70, 72—74. Schön — sehr gut erhalten. 5

70. 1581 Desgl. 1736. Brustb. Rv. Knieender Heil. u. Engel (1); Av. Wappen m. Titel (1) u. Av. Wappen ohne Titel (1). C. 59—61. Schön, gel., sehr gut erhalten u. sehr schön. 3

35. 1582 Desgl. 1736. Wappen. Rv. Sitz. weibl. Figur (2 Var.) u. Av. Brustb. (1). C. 62, 65 u. 68. Sehr gut erhalten — schön. 3

130. 1583 **Giulio** 1730. Wappen. Rv. DIADEMA / SPECIEI / DE · MANV / DOMINI / 17 — 80 in Cartouche. C. 78. Sehr gut erhalten.

Abgebildet Tafel XIV.

35. 1584 Ähnl. desgleichen 1730 (Inthronis.) m. SACROSANC etc. im Rv. C. 80. Schön.

30. 1585 Desgleichen. Jahr 3 m. VÆ · VOBIS etc. im Rv. C. 82. S. g. e.
1586 Ähnl. desgleichen. Jahr 4 m. ABVNDET etc. im Rv. C. 84 ff. 4 Var. S. g. e. 4
1587 Ähnl. desgleichen. Jahr 5. C. 88 ff. 3 Var. Sehr gut erhalten. 3

50. 1588 Desgleichen. Jahr 5 m. A · A · A · / F · F etc. zw. Palmzweigen im Rv. C. 115. 2 Var. Schön. 2

60. 1589 Ähnl. desgleichen. Jahr 5. Schrift in verschl. Band. 3 Var. C. 104 u. 106. Sehr schön. 3

45. 1590 Zwei weitere Guilii m. d. Schrift in Cartouche. C. 101. Schön. 2
10. 1591 Desgleichen Jahr 5 m. Brustb. C. 96—98. 3 Var. (1 gel.). S. g. e. 3
45. 1592 Ähnl. desgleichen Jahr 6. C. 116. Stempelglanz.

50. 1593 Zwei weitere versch. Exemplare. Sehr gut erhalten. 2
1594 Desgleichen Jahr 6. Wappen. Rv. Schrift. 3 Var. C. 92 u. 125. Sehr gut erhalten. 3
1595 Ähnl. desgleichen Jahr 7. 3 Var. C. 132–134. Sehr gut erhalten. 3

80. 1596 Grosso 1730 (Inthronis.). C. 139. S. g. e.
1597 Desgl. 1732, Jahr 5 (6 Var.). C. 142, 143 (3 u. Var.), 148 u. 153. S. g. e. 7
1598 Desgl. Jahr 6 (3 Var.), 1736 (6 Var.). C. 155, 157 u. 174 (u. Var. m. A·VII· ohne 1736). S. g. e. 10
1599 Desgl. 1737 (5 Var.) u. 1738 (2 Var.) C. 162, 163, 165, 170 u. 178. S. g. e. 7
1600 Desgl. 1739 (4 Var.) u. o. J. (3 Var.). C. 150, 185, 188, 189, 191, 193, C. —. S. g. e. 7

31. 1601 **Mezzo Grossi.** Jahr 10 u. o. J. (2 Var.). C. 205, 207 u. 208. S. g. e. 3
1602 **Murajola da 4 baj.** Wert. Rv. Die „Kirche". C. 211. S. g. e.
1603 **Due bajocchi** 1740 u. o. J. (2 Var.). C. 225, 222, u. 224. Gut erhalten. 3

165. 1604 **Bajocco.** Wert, darüber Turm, darunter Wölfin. Rv. „Kirche". C. 235. Schön.
1605 **Mezzo Bajocchi** (Kupfer). Jahr 3 (2 Var.), 4, 6, 1738, 39 (4 Var.) u. 1740. C. 274, 275, 278, 262, 264—266, 268. Sehr gut erhalten. 10
1606 **Quattrini** 1738 (6 Var.) u. o. J. m. Brustb. u. Figur Petri u. Pauli (10 Var.). C. 299 ff., 307 u. Var. m. SANCTVS – PETRVS · AP, 308, 311, 313 u. 314. Meist sehr gut erhalten. 17

Sede Vacante. 1740.

1000. 1607 **Doppio Zecchino.** Die „Kirche". Rv. NVTANTIA · etc. Wappen Albani etc. C. 1. Sehr schön.
Abgebildet Tafel XIV.

350. 1608 **Zecchino.** Ähnlich. Mit SEDE VACAN – 1740 im Av., NVTANTIA COR – DA TV DIRIGAS im Rv. C. 3 Var. Sehr schön.
230. 1609 Desgl. Av. wie vorher. Rv. mit NVTANTIA · COR – DA · TV · DIRIGAS Schön.
210. 1610 Desgl. Av. mit SEDE · VA : – CAN · – 1740 Rv. Von wieder anderem Stempel. S. g. e.

150. 1611 **Mezzo Zecchino.** Ähnlich. C. 5. S. g. e.
1612 $^1/_4$ **Zecchino** (Quartino). SEDE / VAC unter , u. 17 – 40 über d. Padiglione u. d. Schlüsseln. Rv. Kopf Petri r. C. 3. S. schön.
— 1613 **Giulio.** C. 8. Hksp., s. g. e.
20. 1614 **Grosso.** C. 9. ff 6 Var. S. g. e. 6
100. 1615 Kupfer-**Baiocco.** C. 20/21. 3 Var. **Mezzo Baiocco.** C. 22 ff. 5 Var. Schön u. s. g. e. 8

Benedetto XIV. 1740—1758.

1050. 1616 Bologna. **Zecchino.** BENEDICTVS · XIV · P · M · BON · Brustb. n. l., am Armabschn. A · II · Rv. PATRI – PATRIÆ · Felsina m. Schild u. Fahne, daneben: S · – C · C. 28. Schön.
Abgebildet Tafel XIV.

1100. 1617 **Scudo da 9 giulii** 1740. BENEDICTVS ▲ XIV ▲ – P ▲ M ▲ BONONIENSIS Wappen. Rv. BONONIA ▲ DOCET – ▲ 1740 ▲ Blumenkreuz, unten daneben: 2 Wäppchen. C. 56 ungenau. S. g. e.
Abgebildet Tafel XIV.

850. 1618 **Scudo** Jahr 17. BENEDICT · XIV · P · M · BONON · A · XVII Brustb. n. r. Rv. VNVM / OMNIVM VOTVM / SALVS / PRINCIPIS / S · P · Q · B · C. 58. Sehr schön.

750. 1619 Desgleichen. Gleicher Av. Rv. PATRIA / ET / SCIENTIARVM / INSTITVTO / MAGNIFICE / AVCTO / S · P · Q · B C. 59. Schön.

35. 1620 **Giulii** 1743, 45, 49 u. 54. Brustb. Rv. Löwe. C. 80, 82, 84 u. 86. Gut — s. g. e. 4

90. 1621 **Grossi** 1740, 41, 42, 45, 46 (2), 47, 49, 53, 55 u. 58. C. 238 ff. Meist sehr gut erhalten. 11

15. 1622 **Murajola da 4 baj.** 1746 u. 48; **da 2 baj.** 1742, 44 u. 56. C. 291, 293, 302, 305 u. C. —, S. g. e. (v. 1746 schön). 5

65. 1623 Kupfer-**Mezzo Bolognini** 1741, 42, 43, 44, 45, 47, 53 u. 55 (2 Var.). C. 452—59. S. g. e. 9

55. 1624 **Quattrini** 1740, 41, 42 (2), 43, 44, 45, 46, 47, 51, 52 (2), 53, 54, 55 u. 1756. C. 599 ff. Meist sehr gut erhalten. 16

90. 1625 Ferrara. Kupfer-**Bajocchi** 1744 (2 Var.), 46 (2), 47, 49 u. Jahr 11. C. 392 ff., 398, 399, 402, 407 u. 422. S. g. e. 7

120. 1626 **Mezzo Bajocchi** 1745, 46 (2), 47 (3), 48 (3), Jahr 11 (2) u. o. J. C. 494, 497 ff., 505, 509, 519, 539, 550 u. 554. S. g. e. 12

100. 1627 **Quattrini** 1744, 45 (2), 46 (3), 48 (2) u. o. J. (3 Var.). C. 654, 656, 660, 661, 663 u. 665. S. g. e. 11

160. 1628 Gubbio. Kupfer-**Bajocchi** 1740, 41, 42, 45 (2), 47 (2), 48, 49, 50 (2), 1751 (3), 53 (2), 54, 55 u. 56. C. 340 ff. Sehr gut erhalten, z. T. schön. 19

125. 1629 **Mezzo bajocchi** 1743, 44, 46, 47 (3 Var), 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 1755 u. 57. C. 462 ff. S. g. e. 15

70. 1630 **Quattrini.** 10 Var. C. 641 ff. S. g. e. 10

35. 1631 Ravenna. Kupfer-**Bajocco.** Wappen. Rv. Wert in Cartouche, unten Pinienapfel. C. 434. Gut erhalten.

9. 1632 **Mezzo bajocchi.** Wappen. Rv. Schrift in Cartouche, Palm- u. Lorbeerzweigen m. RAVEN u. RAVENN C. 572—574. 6 Var. Gut — s. g. e. 6

61. 1633 Desgleichen. Ähnl. d. vor., aber m. Pinienapfel statt RAVEN C. 577 und 578. 4 Var. S. g. e. 4

39. 1634 Ähnl. desgleichen ohne RAVEN u. ohne Pinienapfel. C. 580—582. 10 Var. S. g. e. 10

85. 1635 Desgleichen m. geschl. Pforte im Rv. C. 583—586. 6 Var. S. g. e. 6

42. 1636 **Quattrini** 1744 (3 Var.), 45 u. o. J. (8 Var.). C. 672, 674, 679, C. —, 683 u. 685. Sehr gut erhalten. 12

12 1637 Weitere 9 Varianten. C. 689, 690ff., 698 u. 713. S. g. e. 9

57 1638 Weitere 14 Varianten. C. 700ff., 711, u. 712. S. g. e. 14

27 1639 Desgl. 1750. Wappen u. d. hl. Pforte mit ANN 17 – 50 JVB · Cin. —. Schön.

700. 1640 Roma. **Doppio zecchino** 1748. BENEDIC · XIV – PONT · M · A · VIII Die „Kirche". Im Abschnitt: 17 (Wäppchen) 48 Rv. REPENTE – DE · CŒLO Wappen. C. 3. Schön.

300. 1641 **Zecchino** 1740 vom gl. Typus m. DEDIT – PIGNVS im Rv. C. 6. Schön.

1642 Ähnl. desgl. m. REPENTE – DE CÆLO im Av. Zu C. 8. Sehr gut erhalten.

200. 1643 Desgleichen 1742 m. DE CŒLO C. 11. Sehr gut erhalten.

1644 Ähnl. desgleichen 1743. C. 12. Sehr gut erhalten.

220. 1645 Ähnl. desgl. 1744. C. 13. Schön.

1646 Desgl. 1745. C. 14. Sehr gut erhalten.

200. 1647 Desgleichen 1746. C. 16. Schön.

1648 Desgleichen 1747. C. 17. Sehr gut erhalten.

210. 1649 Desgleichen 1748. C. 18. Schön.

200. 1650 Desgleichen 1750. C. 21. Sehr gut erhalten.

210. 1651 Desgleichen 1751. C. 23. Schön.

210. 1652 Desgleichen 1752. C. 24. Schön.

200 1653 Desgleichen 1754. C. 26. Sehr gut erhalten — schön.

210. 1654 Desgleichen 1756. C. 27. Schön.

110. 1655 **Mezzo zecchino** 1740 v. gl. Typus. Rv. DEDIT – PIGNVS C. 31. S. g. e.

80. 1656 Desgl. Rv. REPENTE – DE CŒLO Ovales Wappen. C. 32. S. g. e.

1657 Desgl. m. REPENT · u. CÆLO u. geschweiftem Wappen. C. —. S. g. e.

110. 1658 Desgleichen 1741. C. nicht. Schön.

1659 Desgleichen 1743. C. p. 456, 111. Schön.

1660 Desgleichen 1746. C. 35. Schön.

95. 1661 Zweites Exemplar. Sehr gut erhalten.

110. 1662 Desgleichen 1747. C. nicht. Schön.

180. 1663 Desgleichen 1751. C. 39. Sehr schön.

110 1664 **Quartino** ($^1/_4$ Zecchino) 1740. Gekr. Schlüssel unter Tiara. Rv. Brustb. Petri. C. 41. S. g. e.

1665 Variante. L. Hksp., sonst sehr gut erhalten.

115. 1666 Desgleichen 1751 m. Wappen im Av. C. 44. Schön.

1667 Desgl. o. J. Av. BEN / XIV zw. Palmzweigen, darüber gekr. Schlüssel unter Tiara. Rv. Wie d. vor. C. 45. Schön.

1668 Variante d. vor. S. g. e.

110. 1669 Desgleichen o. J. Wie d. vor., aber m. S· – PETRVS A· im Rv. C. 48. Sehr gut erhalten.

1670 **Scudo** 1753. Brustb. Rv. Die „Kirche". C. 52 m. XIV L. Hksp., sonst schön.

1671 Zweites Exemplar m. XIV. L. Hksp., sonst sehr gut erhalten.

1672 Desgleichen 1754. C. 54, ohne Punkt n. XIV Schön.

1673 **Mezzo Scudo** 1742. Brustb. n. r. Rv. CVRA – BANTVR · OMNES St. Peter vor dem Hospital di S. Spirito. Im Abschn.: MDCC (Wäppchen) XLII C. 60. Schwach vergoldet, schön.

Abgebildet Tafel XIV.

1674 Desgleichen 1753. Brustb. r. Rv. Die „Kirche". C. 62. Pol., sehr gut erhalten.

1675 Ähnl. desgleichen 1754 (Jahr 14). C. 63. Gut erhalten.

1676 Desgleichen 1754 (Jahr 15). C. 64. Gut erhalten

1677 **Testone** 1746. Wappen. Rv. St. Peter u. St. Paul. C. 66. Sehr schön.

1678 **Doppio Giulio** 1754. Brustb. Rv. „Kirche". C. 69. S. g. e.

1679 Desgleichen 1755. 2 Var. Jahr 15 u. 16. C. 70 u. 72. Schön u. s. g. e. 2

1680 Desgleichen 1756. 2 Var. Jahr 17 u. 18. C. 73 u. 74. Schön. 2

1681 Inthron.-**Giulio** 1741. Wappen. Rv. Schrift. C. 76. Schön.

1682 **Grossi** m. PAVPERI etc. Jahr 1 (3), 1740 (2) u. 41 (3). C. 87 ff. Sehr gut erhalten. 8

1683 Desgl. m. 1741 (Inthron.) u. m. d. Brustb. Petri in versch. Typen. Jahr 1 (4), 5, 6 (3), 7 (2) u. 10 (3). C. 105—112. Meist schön. 14

1684 Desgl. m. Brustb. Pauli. Jahr 5 (2), 6 (2), 7 (2); m. DISPERSIT etc. Jahr 2, 1742 (2) u. 43. C. 146—153, 165 ff. Meist schön. 10

1685 Desgl. Jahr 3 m. EDENT etc. (2) u. NOVIT etc. (5 Var.); m. OCVLI etc., 1743 (4) u. 44. C. 180 ff. S. g. e. — schön. 12

1686 Desgleichen. Jahr 7, 8 (3 Var.), 9, 1748 (2 Var.), 49 (2), 1750 (4 Var.), Jahr 13, 14, 15 (2 Var.), u. 16 m. versch. Rv. (Madonna, steh. Heil., Schrift u. Porta). C. 214 ff., 218—227, 233—236. Schön — s. g. e. 18

1687 **Mezzo Grossi.** Jahr 1 (4 Var.), 3, 8, 1750 (3 Var.) u. 1757 von versch. Typen. C. 252 ff., 258 ff., 260—265. Meist sehr schön. 10

1688 **Due Carlini** 1747, 48, 49, 51 u. 52 (2 Var.). C. 266, 267, 270, 273—275. Sehr gut erh. 6

1689 **Carlini** 1747, 48, 49 (2 Var.), 50 (2 Var.) u. 51. C. 278, 279, C. —, C. 281, 283 u. 284. Sehr gut erh. 7

1690 **4 Bajocchi** 1747 u. 48, **2 Bajocchi** 1746, 47, 48 u. 49. C. 286 u. 287; 296, 299, 300 u. 301. S. g. e. 6

1691 Kupfer-**Bajocchi** 1740 (3 Var.), 41 (4 Var.) u. 42 (2 Var.). C. 310, 311, 314—316, 320 u. 321. Meist sehr schön. 9

1692 Desgleichen 1751, 52, 56 u. o. J. (7 Var.). C. 322, 323, 326 u. 330 ff. Meist schön. 10

1693 **Mezzo Bajocchi** 1740, 41, 42 (4 Var.), 1750 (2 Var.), 1751 u. 1755. C. 436, 438, 439, 443 u. Var., 444 u. 447—449. Sehr gut erhalten. 10

1694 **Quattrini** 1750 (2 Var.), 51, 52 (2 Var.), 54, 55, 56 u. o. J. (10 Ex. v. versch. Typen). C. 590–598, 623 ff., 631 ff., 636—639 u. 697. S. g. e. 18

Sede Vacante. 1758.

210. 1695 **Zecchino.** Die „Kirche". Rv. Wappen Colonna etc. C. 1. Sehr gut erhalten.

160. 1696 **Scudo.** Wappen Colonna etc. Rv. Der heil. Geist. C. 2. Sehr schön.

30. 1697 **Mezzo Scudo.** C. 3. S. g. e.

12. 1698 **Doppio Giulio** u. **Grosso.** C. 4 u. 5. S. g. e.

Clemente XIII. 1758—69.

40. 1699 Bologna. **Giulio** (à 12 Bol.) 1762. Brustb. n. l. Rv. Löwe, unten Wertz. 12. C. 58. S. schön.

60. 1700 Desgl. 1760, 63, 64 u. 65. C. 55, 59—61. Meist s. g. e. 4
1701 **Grosso** (5 Bol.) 1765. C. 79. S. g. e.

120. 1702 Gubbio. Kupfer-**Bajocco** 1759. C. 89 u. ff. 6 Var. Schön. 6

5. 1703 **Mezzo Bajocco** 1759; **Quattrini** (3 Var.). C. 103, 114 u. 115. S. g. e. 4

520. 1704 Roma. **Doppio Zecchino** 1759. CLEMENS · XIII – PONT · AN · I · Wappen. Rv. SVPRA · FIR – MAM · PETRAM Die „Kirche". Im Abschn.: 17 (Wäppchen) 59 C. 1. Schön.

450. 1705 Ähnl. desgleichen 1766. C. 2. Schön.

400. 1706 **Zecchino** 1760 von ähnl. Typ. C. 7. Schön.
1707 Desgleichen 1761. C. 8. Sehr gut erhalten.

100. 1708 **Mezzo Zecchino** 1758 von ähnl. Typ. C. 16. Sehr gut erh.

250. 1709 **Scudo** 1759. Wappen. Rv. Die „Kirche". C. 19. Stempelglanz.

100. 1710 **Mezzo Scudo** 1759 v. gl. Typ. C. 20. Sehr schön.

120. 1711 Desgleichen 1760. Brustb. n. l. Rv. Die „Kirche" n. r. sitz. C. 22. Schön.

20. 1712 **Testone** 1761 u. 63. Wappen. Rv. Die beiden Apostel. C. 23 u. 24. Sehr gut erhalten. 2

40. 1713 Desgleichen 1767. 2 Exempl. Jahr 9 u. 10. C. 25 u. 26. Sehr gut erh. u. schön. 2

60. 1714 **Doppio Giulio** 1758 (auf Inthronis.). Schrift. Rv. „Kirche". C. 27. Schön.

10. 1715 Desgleichen 1760 u. 61. Brustb. Rv. „Kirche". C. 32 u. 34. Gut u. s. g. e. 2

8. 1716 Ähnl. desgl. 1762, 65 u. 66. C. 35—37. Gut — s. g. e. 3

240. 1717 Desgleichen 1759 u. 67. Wappen. Rv. „Kirche". C. 30 u. 39. S. g. e. u. schön. 2
1718 **Giulii** 1760, 61, 63, 64 u. 65 von versch. Typ. C. 41, 43, 46, 48 u. 51. Schön. 5
1719 **Grossi** 1758 (Inthronis. u. a.), 60, 62, 63, 64, 65 u. 67. Versch. Typ. C. 67—70 ff. Meist schön. 8
1720 **Mezzo Grossi** 1760 u. 61. C. 82 u. 83. Schön. 2

48. 1721 Kupfer-**Bajocco.** Jahr 3, 1758 u. 59. C. 85, 86 u. 88. S. g. e. u. schön. 3

45. 1722 **Mezzo Bajocco** 1758 u. 59 (2 Var.). C. 96 u. 98. Schön. 3

14. 1723 **Quattrini** 1758, Jahr 1 u. o. J. (4 Var.). C. 105, 106, 109—112. Schön — s. g. e. 6

Sede Vacante. 1769.

490. 1724 Bologna. **Mezzo Scudo.** Schlüssel u. Padiglione über d. Wappen Pallavicini u. d. Stadt. Rv. Kreuz. C. 3. Mal. 1. S. g. e.
Abgebildet Tafel XV.

200. 1725 Roma. **Zecchino.** Wappen Rezzonico. Rv. „Die Kirche". C. 1. S. g. e.

12. 1726 **Doppelgiulio** u. **Giulio.** C. 4 u. 5. S. g. e. 2

Clemente XIV. 1769—74.

950. 1727 Bologna. **Zecchino** 1771. ZECC – HINO · Wappen des Card. Branciforte u. d. Stadt unter Padiglione u. Schlüsseln. Rv. BONONIA – DOCET · I771 · Löwe m. Fahne. C. 8. Stempelglz.
Abgebildet Tafel XIV.

510. 1728 **Mezzo Scudo** 1769. CLEMENS · XIV – PONT · M · A · I · Wappen, darunter: * 1769 * Rv. * BONONIA * DOCET * Lilienkreuz, daneben unten 2 Wäppchen, darunter: · M · P · C. 16. Schön. *Abgebildet Tafel XV.*

60. 1729 Desgleichen 1773. Ähnl. d. vor. m. * 1773 * / · M · P · im Av. u. m. 3 Sternchen unter d. Lilienkreuz im Rv. C. 17. Gut erh.

20. 1730 **Grossi** (5 Bolognini) 1769 u. 71 (2 Var.). Wappen. Rv. Schrift in Kranz. C. 37 ff. Sehr gut erh. 3

190. 1731 Roma. **Zecchino** 1770. Wappen. Rv. Die „Kirche". C. 3. Schön.

170. 1732 Ähnl. desgleichen 1772. C. 5. Sehr gut erh.

110. 1733 **Mezzo Zecchino** 1769 (Jahr 1). Wappen. Rv. Die „Kirche". C. 9. Schön.

90. 1734 Ähnl. desgl. 1769 (Jahr 2). C. 12. Sehr gut erhalten.

25. 1735 **Mezzo Scudo** 1773. Wappen. Rv. Die „Kirche". C. 14. Gut erh.

40. 1736 **Testone** 1770. Wappen. Rv. St. Peter u. St. Paul steh. C. 19. Sehr gut erhalten.

50. 1737 Desgleichen 1773 vom gl. Typ. C. 20. Schön.

30. 1738 **Doppio Giulio** 1769. 2 Var. m. SACROSAN etc. (Inthron.) u. Wappen im Av. C. 21 u. 22. Sehr gut erh. u. schön. 2

30. 1739 Desgleichen 1771 u. 73. Wappen. Rv. Kirche. C. 24 u. 27. Schön. 2

40. 1740 **Carlino** 1771; **Grossi** 1769, 71, 72, 73 u. 74. C. 42 u. C. 30 ff. Sehr gut erh. 6

15. 1741 **Murajola da 4 baj.** 1771 u. **da 2 baj.** 1771; C. 43–44. Sehr gut erh. 2

50. 1742 **Quattrino.** CLEM – XIV · P · M · Wappen v. Benedict XIV. Rv. S · PAVLVS · – AP · Kopf d. Apostels n. r. Unediert. Vgl. d. Quattrino v. Gubbio C. 45 m. gleichem Av. S. g. e.
Abgebildet Tafel XV.

Sede Vacante. 1774—75.

360. 1743 Bologna. **Scudo** 1775. * SED * VA – C * – M – DCCLXXV * Zwei Wappen unter Schlüsseln u. Pad. Rv. S · PETRON · PR – OT * BON * Knieender Heiliger n. l. Im Abschn: * 80 * C. 3. Mal. 1. Gut erhalten.
Abgebildet Tafel XV.

250 1744 Roma. **Zecchino** 1774. Wappen u. Kirche. C. 1. Schön.
30 1745 **Doppio Giulio** u. **Giulio** 1774. C. 5 u. 6. S. g. e. u. schön. 2

Pio VI. 1775—99.

140 1746 Ancona. **Scudo** 1780. Wappen. Rv. AVXILIVM etc. „Kirche", daneben l. A C. 125. Schwach ausgepr. Gut erh.
8 1747 Kupfer-**2½ Baiocchi** 1796 mit Brustb. Petri. C. 441/2. 3 Var. S. g. e. 3
55 1748 **2 Baiocchi** 1796. C. 522. S. g. e.
1749 **Baiocco.** C. 557 u. 58. S. g. e. 2
250 1750 Ascoli. Kupfer-**Madonnina** (5 Baiocchi) 1797. C. 384. Schön.
1751 Desgl. 1797 mit Mzz. T · M · C. 385. Schön.
24 1752 Desgl. 1798. C. 387. Gut erh.
120 1753 **2½ Baiocchi** (Sanpietrino) 1797. C. 434. Schön.
3500 1754 Bologna. **10 Zecchini** 1786. PIVS · VI · PONT – MAX · AN · XII · Wappen, darunter P · TAD Rv. S · PETRON · BON · PROT · – AN · 1786 Auf Wolken thron. Heiliger zw. Wäppchen Archetti u. d. Stadt; Abschn.: · ZECCH · I0 · C. 1. S. schön.
Abgebildet Tafel XV.
3500 1755 Desgl. 1787. Gleicher Typ. C. 2. Sehr schön.
2000 1756 **5 Zecchini** 1787. Gleicher Typ. C. 5. Sehr schön.
Abgebildet Tafel XV.
2800 1757 **4 Doppie** (8 scudi d'oro) 1786. PIVS · VI · PONT · – MAX · A · XII Lilienstaude. Abschn.: · 4 DOP · Rv. BONON · DOCET Die Wappen Archetti u. d. Stadt nebeneinander. Abschn.: · 1786 · C. 3. Sehr schön.
Abgebildet Tafel XV.
1400 1758 Desgl. 1787. Gleicher Typ. C. 4. Sehr gut erh.
950 1759 **2 Doppie** 1786. Ähnlich. Im Av. PIVS · VI · PONT · – MAXIM · u. im Abschn.: · G · P · , im Rv.-Abschn. Jahrzahl. C. 9. Schön.
1760 Desgl. 1787. Im Av.-Abschn. · 1787 · , im Rv.-Abschn.: · G · P · C. 13. Schön.
900 1761 Desgl. 1787. Ähnl. Av. mit PIVS · VI · PONT · – MAX · A · XIII · Rv.-Abschn.: · 2 · DOP · C. 14. Schön.
650 1762 Desgl. 1787. Beiders. variierend. Sehr gut erh.
875 1763 Desgl. 1787. Ähnlich, aber im Rv.-Abschn.: · G · P · C. 16. Schön.
600 1764 **Doppia** 1778. Ähnlich. Im Rv.-Abschn.: · P · 30 · C. 47. Schön.
650 1765 Desgl. 1792. Ähnlich. Im Rv.-Abschn.: * G * P * C. 67. Schön.
630 1766 **Doppio zecchino** 1786. PIVS · VI · – PONT · M · Wappen. Rv. S · PETRON · B – ON – · PROT · 1786 · Der Heilige auf Wolken über 2 Wäppchen. C. 18. Schön.
800 1767 Desgl. 1786 mit S · PETRO · BO – · PR – OT · 1786 etc. im Rv. C. 20. Sehr schön.
Abgebildet Tafel XV.
500 1768 **Zecchino** 1778. Wappen etc. Rv. St. Petronius über 2 Wäppchen. C. 82. Schön.

450. 1769 Zecchino 1782. Brustb. n. r. Rv. ADVENTVS etc. Tempel. C. 89. Schön.

45. 1770 **Scudo** 1777. Wappen. Rv. Steh. Heiliger zw. 2 Wäppchen. C. 127. Hksp. Gut erh.

50. 1771 Desgl. Im Rv. leicht var. S. g. e.

65. 1772 Desgl. 1778. Gleicher Typ. C. 130, aber AN · IIII * (st. III). Leichte Hksp. S. g. e.

60. 1773 Desgl. 1795. Päpstl. Wappen zw. 2 Wäppchen. Rv. Heiliger auf Wolken. C. 133. S. g. e.

120. 1774 Desgl. 1782. Brustb. n. r. Rv. Tempel etc. C. 135. Schön.

70. 1775 Desgl. mit Contremarke 2 im Av. S. g. e.

55. 1776 Desgl. 1796. POPVLVS etc. Stadtwappen. Rv. Halbfig. d. Madonna über Bologna. C. 138. S. g. e.

55. 1777 Desgl. 1796 mit COMVNITAS etc. im Av. C. 143. S. g. e.

320. 1778 Desgl. 1775 (da 80 Baiocchi). Wappen etc. Rv. Knieender Petronius. C. 145. S. g. e.

Abgebildet Tafel XV.

40. 1779 Desgl. Jahr I (ohne 1775). Ähnlich. C. 146. Gel. Gut erh.

25. 1780 **Mezzo Scudo** 1778. Wappen. Rv. Petronius auf Wolken etc. Mzz. B · F · C. 162. S. g. e.

20. 1781 Desgl. 1778. Ähnl. Mzz. F · B · C. 163. S. g. e.
1782 Desgl. 1778. Ähnlich. Mzz. F · BAL · C. 165. S. g. e.
1783 Desgl. 1785. Päpstl. Wappen zw. 2 Wäppchen. Rv. Petronius auf Wolken. C. 170. S. g. e.

50. 1784 Desgl. 1782. Brustb. n. r. Rv. Tempel. C. 172. Hksp. S. g. e.
1785 Desgl. 1797. Stadtwappen auf Zweigen. Rv. Madonna über Bologna. C. 174. Schön.

20. 1786 **Testone** 1777. Brustb. u. Wappen. C. 184. 2 Var. Gut erh. 2

30. 1787 Desgl. 1777, mit Sternchen am Ende d. Av.-Umschrift. C. 185. S. g. e.
1788 Desgl. 1786. Gleicher Typ. C. 189. S. g. e.

150. 1789 Desgl. 1782. Brustb. n. r. Rv. ADVENTVS · OPT · etc. Tempel zw. 2 Wäppchen. C. 191. Schön.

15. 1790 **Doppio Giulio** 1777. Wappen u. Löwe. C. 233. S. g. e.

60. 1791 Desgl. 1778. C. 236 u. 238. 2 Ex. Schön. 2

70. 1792 Desgl. 1779 u. 80. C. 239 u. 240. 2 Ex. S. g. e. 2

70. 1793 Desgl. 1780. C. 241 Var. (mit Mzz. B). 2 Ex., eines mit 2 contremarkiert. S. g. e. 2

30. 1794 Desgl. 1787 u. 93. C. 243 u. 44. S. g. u. g. e. 2

50. 1795 **Giulio** 1781 (2 Var.), 1785 u. 1795. C. 246, 48, 49 u. 52. Einer kl. Loch. Schön. 4

2. 1796 Desgl. 1781. C. 247. Ausgebr. G. e.

40. 1797 **Grosso** 1778 (2), 79 (2), 80 (2) u. 83. C. 270 u. mit Lilie. C. 272 ff. Schön u. s. g. e. 8
1798 Desgl. m. Brustb. d. hl. Petronius. C. 279 u. 80. S. g. e. 2

100. 1799 **Carlino.** Ähnlich. C. 340. Schön.

1800 **2 Carlini.** COMVNITAS etc. Quadr. Wappen. Rv. DVE / CARLINI / BOLOGNE / SI in Kranz. C. 324. Doppelschl. Gut erh.

1801 **Muraiola** da 4. 1778 (4), 79, 89 (2), 95, 96 (5). Alle var. C. 352 ff. S. g. e. 13

1802 Muraiola da due 1778 (2), 79, 84, 87, 88, 89, 91, 93, 94, 95 u. 96 (2). C. 366 ff. Meist s. g. e. 13

1803 *Kupfer.* **2 Baiocchi** 1795 u. 96 (2 Var.). Schrift u. Löwe. C. 523 u. 24. Schön u. s. g. e. 3

1804 **Baiocco** 1780. Lilie u. 2 Wappen. 4 Var. C. 561, 62 u. 64. S. g. e. 4

1805 Desgl. 1784. Schrift u. 2 Wappen. 3 Var. C. 568—70. S. g. e. u. schön. 3

1806 Desgl. 1795. Cin. —; 1796, Cin. 572 (2 Var.). Schrift u. Löwe. Schön u. s. g. e. 3

1807 **Mezzo Baiocco** 1781 (2), 84 (3) u. 96 (2). C. 601 ff. Schön u. s. g. e. 7

1808 **Quattrino** 1778 (5), 79 (6), 84 (7), 95 u. 96 (4). C. 641 ff. Meist schön. 23

1809 Civitavecchia. **Madonnina** (5 Baj.) 1797. C. 389, 90 u. 91. 5 Var. S. g. e. 5

1810 **Sanpietrino** ($2^1/_2$ Baj.) 1796. C. 446. Schön.

1811 Fano. **Madonnina** 1797 mit * BAIOC / CINQVE / FANO etc. C. 394. Schön.

Abgebildet Tafel XV.

1812 Fermo. **60 Baiocchi** 1799. PIVS SEXTVS PONT · – MAXIMVS AN XXV Wappen. Rv. In einem Kranze: (3 Sterne) BAIOCCHI / SESSANTA / FERMO / 1799 · C. 292. Geringhaltig. Schön.

Abgebildet Tafel XVI.

1813 **Madonnina** (5 Baiocchi) 1797 (5) u. 1799. C. 395 (2 Var.), 396, 97, 98 u. 99. S. g. e. 6

1814 Desgl. 1797 mit Mzz. L · C unter d. Brustb. d. Mad. Cin. nicht. Gut erh.

1815 **Sanpietrino** 1796 u. 97. C. 451 u. 55 u. **Mezzo Baiocco** 1797 u. 98. C. 609 u. 14. Schön u. s. g. e. 4

1816 Foligno. **Madonnina** 1797, mit * / BAIOC / CINQVE / FVLIGNO C. 401, unter d. Brustb. d. Madonna TM Schön.

Abgebildet Tafel XVI.

1817 **Sanpietrino** 1796. C. 456. Sehr schön.

1818 Desgl. Variante. S. g. e.

1819 Desgl. mit Stempelfehler FVLIGNIO C. 457. Schön.

1820 Desgl. 1797. C. 459. Gut erh.

1821 **2 Baiocchi.** Jahr XX. Wappen u. Schrift. C. 526. Sehr schön.

1822 Desgl. Jahr XXI. C. 528. Schön.

1823 Desgl. Variante. S. g. e.

1824 Desgl. 1795. C. 530. Schön.

1825 **Baiocco** Jahr 20. C. 576. Sehr schön.

1826 Desgl. Variante. Schön.

1827 Gubbio. **Madonnina** da 5 Baiocchi 1797. C. 403. Schön.

10. 1828 **Sanpietrino** ($2^1/_2$ Baiocchi) 1796. 3 Ex. C. 461, 62 u. 63. Schön u. s. g. e. 3

70. 1829 **2 Baiocchi** (breit) Jahr XV. C. 532. Schön.

65. 1830 Desgl. Jahr XVI. Cin. nicht. S. schön.

75. 1831 **Baiocco.** C. 578, 79, 80/81 (3), 82 u. 83. 7 Ex. Meist schön. 7

70. 1832 **Mezzo Baiocco.** C. 618 u. 20. Schön. 2

35. 1833 Macerata. **Madonnina** da 5 Bai. 1797. C. 404. 3 Var. S. g. e. 3

200. 1834 Matelica. **Madonnina** da 5 Baiocchi 1797. C. 406. Schön.

250. 1835 **Quattrino.** Jahr 23. Wappen. Rv. Schrift. C. 665. Schön.

Abgebildet Tafel XV.

120. 1836 Montalto. **Madonnina** da 5 Baiocchi 1797. C. 408. Schön.

24. 1837 Desgl. C. 409 u. 10. 2 Ex. Gut erh. 2

125. 1838 **Sanpietrino** da $2^1/_2$ Baiocchi 1797. C. 466. Schön.

125. 1839 Pergola. **Madonnina** da 5 1797. C. 412. Schön.

9. 1840 **Sanpietrino** da $2^1/_2$ 1796. C. 469. 2 Var. S. g. e. 2

30. 1841 Desgl. 1797. C. 471. S. g. e. 2

15. 1842 Perugia. **8 Baiocchi** 1797. C. 329 u. 330. S. g. e. 2

100. 1843 **6 Baiocchi** 1797. C. 341. Sehr schön.

70. 1844 **4 Baiocchi** 1797. C. 348. 2 Var. Sehr schön. 2

26. 1845 **Madonnina** da 5 Baiocchi (Kupfer) 1797. 4 Var. C. 413ff. (dabei 2 mit Doppelschlag). Meist s. g. e. 4

65. 1846 Desgl. m. Mzz. A · C · C. 417. 3 Var. S. g. e. u. schön. 3

45. 1847 **Sanpietrino** (Kupfer) 1796. C. 474. Schön.

12. 1848 Desgl. 3 Var. (dabei eine Fehlpräge). S. g. e. — Desgl. 1797. C. 473 u. 476. S. g. e. 4

61. 1849 Kupfer-**2 Baiocchi** (breit) 1795. C. 534. Schön.

4. 1850 Desgl. Variante. C. 535. Gut erh.

12. 1851 Desgl., kleiner. Jahr 23. C. 538. S. g. e.

26. 1852 **Baiocco.** Jahr 21 u. 23. C. 584 u. 85. Gut erh. 2

860. 1853 Roma. **Doppia da due** (4 scudi d'oro) 1777. FLORET · IN · DOMO – · DOMINI * Lilie. Abschn.: 1777 Rv. APOSTOLOR : – PRINCEPS * Der Apostel in Wolken. Abschn.: · P · (Wäppchen) 60 C. 6. Sehr schön.

Abgebildet Tafel XVI.

300. 1854 **Zecchino** 1776. Wappen. Rv. „Kirche" in Wolken. C. 77. Sehr schön.

170. 1855 **Mezza Doppia** 1778. Lilie. Rv. Petrus in Wolken. C. 98. S. g. e.

70. 1856 **Mezzo Scudo** 1777. Brustb. u. „Kirche". C. 152. Schön.

80. 1857 Desgl. Variante. Schön.

60. 1858 **Doppio Giulio** 1775 (Inthron.). SACROSAN etc. auf Schild. Rv. „Kirche". C. 192. Sehr schön.

35. 1859 Desgl. 1777 (2) u. 79 (2). Brustb. u. „Kirche". C. 195, 96, 99 u. 200. 4 Ex. Schön u. s. g. e. 4

23. 1860 Desgl. 1780 (2) u. 82. Gleicher Typ. C. 203, 06 u. 213. Schön u. s. g. e. 3

40. 1861 Desgl. 1783 u. 84. Gleicher Typ. C. 215 u. 23. Schön. 2

23. 1862 Doppio Giulio 1783, 84 u. 88. Wappen u. „Kirche". C. 218, 20 u. 26. Schön u. s. g. e. 3

23. 1863 Desgl. 1790, 92 u. 96. Ebenso. C. 228, 30 u. 31. S. g. e. 3

30. 1864 **Giulio** 1775. Wappen. Rv. Hl. Pforte. C. 245. Schön.

42. 1865 **Grosso** 1775, 77, 78 (2), 82 (3) u. 83. C. 253, 55, 57, 58, 59, 61, 62 u. 63. Schön u. s. g. e. 8

75. 1866 Desgl. Jahr X (4 Var.) u. XIII (2 Var.). C. 265 u. 68. Meist schön. 6

50. 1867 **60 Baiocchi** 1795. C. 281. Schön.

30. 1868 Desgl. 1796. C. 284. Schön.

35. 1869 Desgl. 1796. Av. Mzz. G . H . Rv. ohne Mzz. C. nicht. Schön.

40. 1870 Desgl. 1797. Mzz. T · M C. 288. Schön.

40. 1871 Desgl. 1797. Mzz. M · T Cin. nicht. Schön.

62. 1872 **25 Baiocchi** 1795 (2) u. 96 (2). C. 296, 98 u. 300. Schön. 4

42. 1873 **12 Baiocchi** 1793. C. 326. Schön.

32. 1874 **8 Baiocchi** 1793. C. 328. Sehr schön.

25. 1875 **4 Baiocchi** 1777, 93 u. 94. C. 344, 45 u. 46. Schön. 3

36. 1876 **2 Baiocchi** 1777, 78 u. 94. C. 361, 62 u. 63. — **Baiocco** 1780, 82 u. 83. C. 374, 76 u. 77. Schön u. s. g. e. 6

38. 1877 **2 Carlini** 1777, 80 (2) u. 81 (2). C. 303, 04, 06, 05 u. 07. Schön u. s. g. e. 5

72. 1878 Desgl. 1794 (2), 95 u. 96 (2). C. 317 (2 Var.), 18, 20 u. 22. Sehr schön u. schön. 5

30. 1879 Desgl. Jahr 7 (2), 10 (2) u. 11. C. 309, 13 u. 16. S. g. e. 5

30. 1880 2 Carlini 1797 in Kupfer. C. nicht. Schön.

27. 1881 **Carlino** 1777, 80 u. 94. C. 334, 36 u. 38. S. g. e. u. schön. 3

25. 1882 Kupfer-**Madonnina** da 5 1797. 6 Var. C. 380. Eine Doppelschlag u. eine ohne Stern im Felde. Schön. 6

19. 1883 Desgl. 1799. C. nicht. — u. o. J. C. 382, sowie Überprägung auf 2 Baiocchi d. röm. Rep. S. g. e. 3

30. 1884 **Sanpietrino** da 2 ½ 1795 (3), 96 (5), 97 (2) u. eine Fehlpräge. C. 431 ff. Schön u. s. g. e. 11

00. 1885 **2 Baiocchi** Jahr XI (2), XII, XIII, XVI, XVIII u. XIX. C. 495 ff. Schön u. s. g. e. 7

54 1886 Desgl. Jahr XX (2), XXI (3) u. XXIII (3). Schön u. s. g. e. 8

10. 1887 2 Baiocchi 1797. C. 521. S. g. e.

54. 1888 **Baiocco** Jahr VIII, IX, XI, XIII, XV (2) u. XXIII (3). C. 539 ff. Schön u. s. g. e. 9

32. 1889 **Mezzo Baiocco** Jahr IX, X, XII, XIV, XV, XVI, XXIII u. 1797. C. 586 ff. Schön u. s. g. e. 8

65. 1890 **Quattrino** Jahr IX, X (2), XII u. XXIII. C. 634 ff. Schön u. s. g. e. 5

00. 1891 San Severino. **Madonnina** 1797. 4 Var. C. 421 ff. Schön. 4

39. 1892 **Sanpietrino** 1796 (4 Var.), 97 (3 Var.) u. mit 1769 (sic!). C. 477 ff. Schön u. s. g. e. 8

41. 1893 **Mezzo Baiocco** 1797 (2) u. Jahr XXIII. C. 627, 28 u. 30. S. g. e. u. schön. 3

1894 Spoleto. **Madonnina** da 5 Baiocchi 1797, mit * BAIOCCHI / CIN QVE / SPOLETVM UMB · CAP etc. C. 426. S. g. e.

1895 Terni. **8 Baiocchi** 1797. C. 331 ff. 32. S. g. e. 2

1896 **6 Baiocchi** 1797. C. 342. Schön.

1897 **4 Baiocchi** 1797. * PIVS SEXTVS P · M · A · XXIII Im Felde: TER / NI / 1797 Rv. QVAT / TRO / BAIOC / CHI Cin. nicht. Schön.

Abgebildet Tafel XVI.

1898 Kupfer-**Madonnina** da 5 Baiocchi 1797, mit * / BAIOC / CIN QVE / TERNI C. 427. S. g. e.

1899 Tivoli. **Madonnina** 1797. C. 428. 2 Var. Schön u. s. g. e. 2

1900 Viterbo. **Madonnina** 1797. 4 Var. C. 430. Schön u. s. g. e. (eine g. e.). 4

1901 **Sanpietrino** 1796 u. 97 (4). C. 489 ff. S. g. e. 5

1902 **Mezzo Baiocco** 1797. Wappen. Rv. (3 Sterne). MEZZO / BAIOCCO / VITERBO / 1797 · C. 632. S. g. e.

Repubblica Romana. 1798—99.

1903 Ancona. **2 Baiocchi.** C. 36. 2 Ex. Schön u. s. g. e. 2

1904 Desgl. C. 37. 2 Var. S. g. e. 2

1905 Ascoli. **2 Baiocchi.** REPVBLICA – ROMANA Fasces. Rv. In Kranz: DVE / BAIOCCHI / ASCOLI C. 40. S. g. e.

1906 Desgl. Im Rv. oben ein Stern. C. 43. Gut erh.

1907 Desgl. Im Rv. unten eine Rosette. C. 46. Schön.

1908 Desgl. Var. S. g. e.

1909 Fermo. **2 Baiocchi** 1798. Schrift und Kranz. Rv. DVE / BAIOCCHI / FERMO / 1798 in Kranz. C. 53. 2 Var. S. g. e. 2

1910 Desgl. 1798. Fasces. Rv. Wert in Lorbeerkranz. C. 64. Schön.

1911 Desgl. 1798. Im Rv. kein Kranz. C. 65. 2 Var. S. g. e. 2

1912 Desgl. o. J. Gleicher Typ. C. 66. 2 Var. Schön u. s. g. e. 2

1913 **Baiocco** 1798. C. 87. 2 Ex. Schön u. s. g. e. 2

1914 Desgl. C. 89. Gut erh.

1915 Desgl. o. J. C. 90. G. e.

1916 Desgl. C. 93. S. g. e.

1917 Desgl. C. 95. G. e.

1918 **Mezzo Baiocco** 1798. Wappen u. Umschrift. Rv. Wert in Kranz. C. 101. 2 Var. Schön. 2

1919 Desgl. ANNO / * PMO · * etc. Beiders. Schrift. C. 102. 2 Ex. S. g. e. 2

1920 Desgl. o. J. Fasces u. Wert. C. 103. G. e.

1921 Foligno. **Quattrino** mit steh. St. Felicianus. C. 113. S. g. e.

1922 Gubbio. **2 Baiocchi.** Fasces in Kranz. Rv. In einem Kranze: DVE / BAIOCCHI / GVBBIO / (Stern) C. 68. S. g. e.

1923 Zweites var. Exemplar. S. g. e.

1924 **Mezzo Baiocco.** Beiders. Wertbez. C. 105. 2 Var. Gut erh. 2

1925 Macerata. **Mezzo Baiocco.** C. 107. Sehr gut erh.

1926 **Quattrino.** C. 114. 2 Var. S. g. e. 2

1927 Pergola. **2 Baiocchi** 1798. Fasces zw. Jasminzweigen. Rv. In einem Kranze v. wildem Wein: DVE / BAIOCCHI / PERGOLA / 1798 Unten Mzz. A · P C. 72. Schön.

1928 Desgl. o. J. Av. ähnl. d. vorigen. Rv. Ohne Kranz: DVE / BAIOCCH / PERGO / LA C. nicht. S. g. e.

1929 **Baiocco** 1798. Beiders. Wertbez. C. 97. Schön.

1930 **Mezzo Baiocco.** Beiders. Schrift. C. 108. S. g. e.

1931 Perugia. **2 Baiocchi** Jahr VII. Ohne Umschrift. Fasces etc. Rv. In Blumenkranz: DVE / BAIOCCHI / PERVGIA / A · VII · REP C. 78. S. g. e.

1932 Desgl. ähnlich. Rv. Schrift in Kreis von 8 Sternchen u. Punkten. C. 79. 2 Var. S. g. e. 2

1933 Desgl. mit REPVBLICA – ROMANA * im Av. Rv. wie No. 1931. C. nicht. Schön.

1934 Roma. **Scudo.** SCUDO / ROMANO in Eichkranz. Rv. REPVBLICA – ROMANA Steh. Libertas. C. 1. Sehr schön.

1935 Zweites Exemplar. Sehr gut erh.

1936 Probescudo. Adler m. Kranz u. Fasces etc. auf Altar. Rv. LIBERTA / ROMANA / 27 / PIOVOSO und Umschr. C. 3. Sehr schön.

Abgebildet Tafel XVI.

1937 Desgl. m. XXVII / PIOVOSO (v. Mercandetti). Späterer Abschlag. Sehr schön.

1938 Kupfer-**2 Baiocchi** Jahr VI. REPVBLICA ROMANA Adler in Kranz. Rv. DVE / BA / IOCCHI zw. 3 Fasces im Dreieck. Abschn.: ANNO SESTO / REPVBB C. 5. Schön.

1939 Desgl. Jahr 7. *Rep. – Rom / An. – 7 Ro.* Fasces. Rv. In einem Dreieck: 2 / ✱ / *baiocchi* C. 11. Schön.

1940 2 Baiocchi. C. 15 u. 23. S. g. e. 2

1941 Desgl. C. 27. Von schönster Erhaltung.

1942 Desgl. C. 29. 2 Var. Sehr schön. 2

1943 Desgl. C. 33. 3 Var. Schön u. s. g. e. 3

1944 **Baiocco.** C. 85. 2 Var. S. g. e. 2

1945 Desgl. Jahr 6. REPVBLICA – ROMANA Freiheitsstange zw. 2 Fasces. Rv. In einem Viereck: VN / · / BAIOCCO Oben: ANNO SESTO Unten: REPVBBLICANO Cin. nicht. Sehr schön.

1946 **Mezzo Baiocco.** C. 98. 2 Var. 4 Ex. Schön u. s. g. e. 4

Sede Vacante. 1799.

1947 Ronciglione. **Mezzo scudo.** FEDELTA – RELIGIONE Brustb. d. Madonna n. l. Rv. * L'INCENDIO DI RONCIGLIONE ANNO 1799 Die brennende Stadt. Unten: C · A · G C. 3. Sch. C. 1762. Sehr schön.

Geprägt zu Viterbo durch Carlo Antonio Garofolini zum Andenken an den durch französische Truppen verursachten Brand von Ronciglione.

Abgebildet Tafel XVI.

1948 **Madonnina.** Von gleichem Typ. C. 4. Schön.

1949 Desgl. Rv. Schrift. 4 Var. C. 5 ff. S. g. e. u. g. e. 5

Pio VII. 1800—23.

30. 1950 Bologna. **Doppio Giulio** 1816. C. 38. Schön.

150. 1951 Roma. **Scudo** 1802. Wappen. Rv. „Kirche" auf Wolken. C. 19. Sehr schön.

45. 1952 **Baiocco** (Kupfer) Jahr I. Wappen. Rv. VN / BAIOCCO / ROMANO in Kranz. C. 45. Schön.

7. 1953 Baiocco 1801 (Inthron.) u. 02. C. 46 u. 47, nebst **Quattrino** 1816 (2 Var.). C. 68. Schön u. s. g. e. 4

Sede Vacante. 1823.

350. 1954 Bologna. **Doppia.** Wappen etc. Rv. Apostel in Wolken. C. 2. Mal. 1. Schön.

60. 1955 **Scudo.** Wappen. Rv. „Kirche". C. 4. Mal. 3. S. g. e.

60. 1956 **Mezzo Scudo.** Wie voriger. C. 5. Stempelglanz.

55. 1957 **Doppio Giulio.** Wie vorher. C. 6. Stempelglanz.

210. 1958 Roma. **Scudo.** Wappen etc., darunter R Rv. Die „Kirche". C. 3. Sehr schön.

Leone XII. 1823—29.

350. 1959 Bologna. **Doppia** Jahr II. Wappen. Rv. Apostel in Wolken. C. 6. Schön.

500. 1960 Einseit. Kupferprobe einer unbeschr. Doppia Jahr I. LEO XII PON · – MAX · ANNO · I Schön.

Abgebildet Tafel XVI.

250. 1961 **Scudo** 1825. Brustb. n. l. Rv. „Kirche" auf Wolken. C. 8. Stempelglanz.

35. 1962 **Mezzo Baiocco** 1824. C. 11 u. **Quattrino** 1824. C. 16. Schön u. Stgl. 2

550. 1963 Roma. **Doppio Zecchino** 1825. Wappen. Rv. Sitz. Fides. C. 1. Stplgl.

Abgebildet Tafel XVI.

1100. 1964 Desgl. 1828. Brustb. n. l. Rv. Steh. Fides. C. 2. Stempelglanz.

Abgebildet Tafel XVI.

60. 1965 **Scudo** 1825. Rv. „Kirche". C. 7. Leicht pol. Schön.

50. 1966 Desgl. 1826. Ebenso. C. 9. Schön.

55. 1967 Kupfer-**Mezzo Baiocco** 1825. C. 12. **Quattrino** 1824, 25 u. 26. C. 15, 17 u. 18. Schön. 4

Sede Vacante. 1829.

500. 1968 Bologna. **Doppia.** Wappen. Rv. Apostel in Wolken. C. 2. Sehr schön.

60. 1969 **Scudo.** Wappen. Rv. „Kirche" vor Tempel. C. 4. Sehr schön.

30. 1970 **Mezzo Scudo.** Ebenso. C. 6. S. g. e.

50. 1971 Roma. **Scudo.** Wie vorige, mit Mzz. R C. 3. Zierhenkel. Schön.

50. 1972 **Mezzo Scudo.** Ebenso. C. 5. Stplgl.

Pio VIII. 1829—30.

1973 Bologna. **Scudo** 1830. Rv. 2 Apostel. C. 2. Schön.
1974 **Mezzo Baiocco** (Kupfer) 1829. C. 6. Sehr schön.
1975 Roma. **Scudo** 1830. Rv. 2 Apostel. C. 1. Schön.
1976 **Testone** 1830. C. 3. Schön.
1977 Kupfer-**Baiocco** u. **Quattrino** 1829. C. 4 u. 7. Sehr schön. 2

Sede Vacante. 1830.

1978 Bologna. **Scudo.** Wappen. Rv. Heil. Geist. C. 3. Schön.
1979 **Testone.** Ebenso. C. 5. Sehr schön.
1980 Roma. **Scudo.** Ebenso. C. 2. Pol. S. g. e.
1981 **Testone.** Ebenso. C. 4. Sehr schön.

Gregorio XVI. 1831—46.

1982 Bologna. **5 Scudi** (Gold) 1835. C. 25. Schön.
1983 **Doppia** 1834. Brustb. l. Rv. Sitz. Petrus. C. 44. Stplgl.
1984 **Scudo** 1831. C. 62. Sehr schön.
1985 Desgl. 1835. C. 67. Schön.
1986 **Mezzo Scudo** 1836. C. 88. S. g. e.
1987 **Testone** (30 Baiocchi) 1836. C. 98. Sehr schön.
1988 **Quattrino** 1839. C. 223. Schön.
1989 Roma. **10 Scudi** (Gold) 1835. C. 1. Schön.
1990 Desgl. 1836. C. 3. Stempelglanz.
1991 Desgl. 1836. Mit AN · V · Cin. nicht. Schön.
1992 Desgl. 1837. C. 6. Glänzend.
1993 Desgl. 1843. C. 19. Sehr schön.
1994 **5 Scudi** (Gold) 1835. AN · V C. 24. Sehr schön.
1995 Desgl. Variante. N · C · ganz dicht am Armabschnitt. Schön.
1996 Desgl. Dritte Variante. AN · V · Schön.
1997 Desgl. 1841. C. 35. Sehr schön.
1998 Desgl. 1845. C. 41. Stempelglanz.
1999 **Doppia** 1833. C. 43. Schön.
2000 **2½ Scudi** (Gold) 1835. C. 45. Sehr schön.
2001 **Scudo** 1831. C. 61. Schön.
2002 Desgl. 1834. C. 65. S. g. e.
2003 Desgl. 1837. C. 69. Schön.
2004 Desgl. 1845. C. 81. Schön.
2005 Desgl. 1846. C. 82. Sehr schön.
2006 **Mezzo Scudo** 1834. C. 85. Glänzend.
2007 Desgl. 1835 u. 1846. C. 86 u. 95. Schön. 2
2008 **Testone** 1834 u. 38. C. 96 u. 101. Schön u. s. g. e. 2
2009 **20 Baiocchi** 1834. C. 103. **Quattrino** (Kupfer) 1831, 39 u. 41. Schön. 4

Sede Vacante. 1846.

75 2010 Roma. **Scudo.** Wappen. Rv. Heil. Geist. C. 2. Sehr schön.

Pio IX. 1846—70.

750. 2011 Bologna. **5 Scudi** (Gold) 1846. C. 5 (2). Sehr schön.
80. 2012 **Scudo** 1846. C. 70 (4). Schön.
40. 2013 **50 Baiocchi** 1856. C. 97. Schön.
2500. 2014 Roma. **100 Lire** 1866. C. 55. Stempelglanz.
Abgebildet Tafel XVI.
2300. 2015 Desgl. 1868. C. 56. Schön.
1700. 2016 **10 Scudi** (Gold) 1850 (Jahr V). C. 2. Sehr schön.
Abgebildet Tafel XVI.
1700. 2017 **50 Lire** 1868. C. 59. Sehr schön.
1600. 2018 Desgl. 1870. C. 60. Schön.
750. 2019 **5 Scudi** 1854. C. 9. Schön.
430. 2020 **20 Lire** 1866. C. 61. Schön.
375. 2021 **2½ Scudi** 1853. C. 12. Schön.
375. 2022 Desgl. 1854. C. 13. Schön.
450. 2023 Desgl. 1856. C. 20. Glänzend.
375. 2024 Desgl. 1857. C. 23. Schön.
450. 2025 Desgl. 1858 (Jahr XII). C. 25. Glänzend.
425. 2026 Desgl. 1858 (Jahr XIII). C. 26. Schön.
375. 2027 Desgl. 1860. C. 32. Schön.
425. 2028 Desgl. 1861. C. 34. Schön.
410. 2029 Desgl. 1862. C. 36. Schön.
415. 2030 Desgl. 1863. C. 37. Schön.
200 2031 **10 Lire** 1867. C. 74. Sehr schön.
240. 2032 Desgl. 1869. C. 75. Sehr schön.

1350. {
2033 **1 Scudo** (Gold) 1853. C. 38. Schön.
2034 Desgl. 1854 (Jahr VIII). C. 40. Schön.
2035 Desgl. 1854 (Jahr IX). C. 42. Schön.
2036 Desgl. 1857. C. 43. Schön.
2037 Desgl. 1858 (Jahr XII). C. 44. Schön.
2038 Desgl. 1858 (Jahr XIII). C. 45. Schön.
2039 Desgl. 1859. C. 46. Schön.
2040 Desgl. 1862 (Jahr XVI). C. 49. Sehr gut erh.
}

220. 2041 Desgl. 1862 (Jahr XVII). C. 50. Sehr schön.
100. 2042 Probe in Silber vom Goldscudo 1858. Cin. nicht (vgl. 44). S. g. e.
180. 2043 **Scudo** (Silber) 1846. C. 78. Stempelglanz.
130. 2044 Desgl. 1848 (Jahr II). C. 82. Stempelglanz.
130. 2045 Desgl. 1853 (Jahr VII). C. 86. Sehr schön.
130. 2046 Desgl. 1853 (Jahr VIII). C. 87. Sehr schön.
120. 2047 Desgl. 1854. C. 89. Sehr schön.
80. 2048 **Mezzo Scudo** (50 Baiocchi) 1850. C. 93. Schön.
80. 2049 Desgl. 1853. C. 95. Sehr schön.

2050 **5 Lire** 1867. C. 185. Sehr schön.

2051 Desgl. 1870 (Jahr XXIV). C. 186. Schön.

2052 Desgl. 1870 (Jahr XV). C. 187. Stempelglanz.

2053 **2 Lire** 1870. C. 195. Stempelglanz.

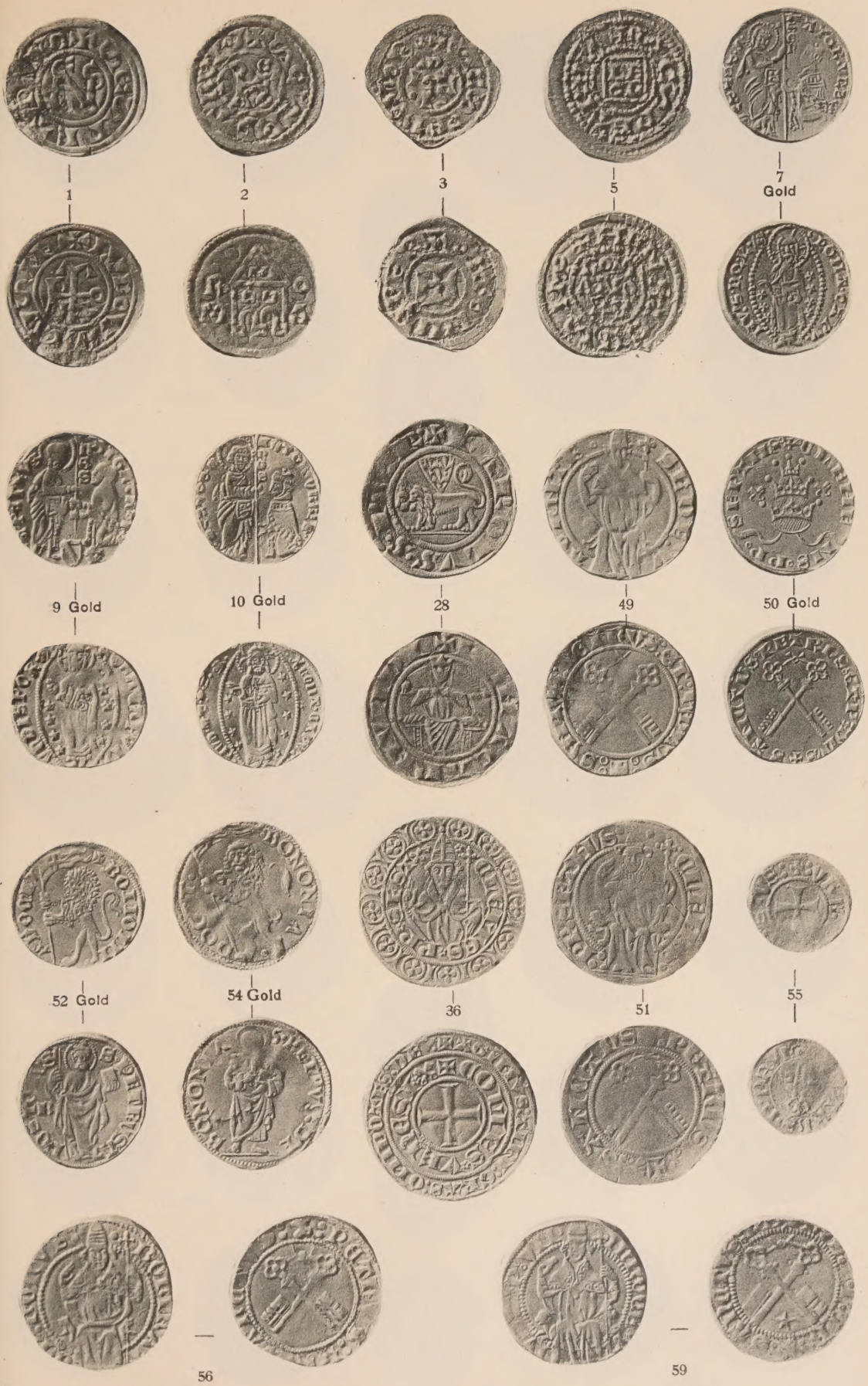
2054 Probe-2 Lire 1866. PIVS IX PON · – MAX · A · XX Brustb. n. l. Rv. * STATO * PONTIFICIO * In einem Lorbeerkranze: 2 / LIRE / 1866 Unten kleines R C. 189. Von schönster Erhaltung.

Abgebildet Tafel XVI.

2055 Probe-**1 Lira** 1866. Von gleichem Typ. C. 196. Von schönster Erhaltung.

Abgebildet Tafel XVI.

Tafel I


1
2
3
5
7
Gold
9 Gold
10 Gold
28
49
50 Gold
52 Gold
54 Gold
36
51
55
56
59

Tafel II

60

72

79

78 Gold

88 Gold

89 Gold

137

97

93

95

98

105 Gold

115 Gold

116 Gold

142

124 Gold

133

145 Gold

Tafel III

146 Gold

149 Gold

150 Gold

175 Gold

176 Gold

177

— 191 —

177

193 Gold

207 Gold

198 Gold

216 Gold

217 Gold

219 Gold

248 Gold

232 Gold

253

232 Gold

Tafel IV

— 254

— 255

— 258

— 267 Gold

— 269 Gold

— 272

— 274

— 305

— 307 Gold

— 308

— 313

— 315

— 345

— 347

— 345

Tafel V

326

329

331

333

334

335

337

350 Gold

351 Gold

353 Gold

354 Gold

356

355

362

Tafel VI

363

379

380

381

375 Gold

436

395 Gold

410 Gold

429 Gold

382

382

413

422

424

431 Gold

Tafel VII

438

439

452

437

504
Gold

477 —

— 477

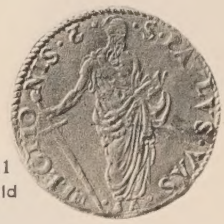
441

496

465
Gold

503
Gold

511
Gold



505
Gold

512
Gold

506
Gold

554
Gold

Tafel VIII

545 Gold

555

611 Gold

647 Gold

648 Gold

683 Gold

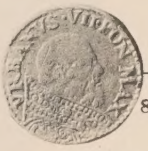
684 Gold

689

818

744

784 Gold



897

691

843

Tafel IX

844

857

875

876

870

870

858

858

855 Gold

856 Gold

908

856 Gold

Tafel X

871

877

871

924

924

903 —

— 903

905
Gold

907

950 —

944

— 950

976 Gold

975
Gold

976 Gold

951

979 Gold

979 Gold

951

Tafel XI

754
Gold

962

952

1022

1045

1022

1049 Gold

1049 Gold

1062 Gold

1062 Gold

1005

1032 Gold

1006

1064 Gold

1064 Gold

1063 Gold

1063 Gold

Tafel XII

1010

1050

1060 Gold

1184 Gold

1065 Gold

1066 Gold

1185 Gold

1204 Gold

1251 Gold

1252 Gold

1112

1342 Gold

1183 Gold

1148 Gold

Tafel XIII

Sämtliche Stücke Gold

—

1343

1378

—

1344

—

1380

—

1381

—

1467

—

1469

—

1470

1379

—

1471

—

1472

—

1473

—

1513

1474

—

1474

—

1513

—

1475

1466

—

1478

—

1523

—

1435

Tafel XIV

1516

1517

1569

1524 Gold

1617

1525 Gold

1617

1616 Gold

1673

1727 Gold

1727 Gold

1673

1479 Gold

1583

1607 Gold

Tafel XV

1724

1742

1743

1742

1754 Gold

1835

1835

1728

1778

1757 Gold

1767 Gold

1767 Gold

1811

1756 Gold

Tafel XVI

1812

1936

2014
Gold

1897

1897

1816

1853
Gold

1964 Gold

2016

2054

1947

1963
Gold

1960

2055

American Numismatic Society
3 8060 00058 7238

Druck von August Osterrieth
in Frankfurt am Main